

La Commission scolaire de la Beauce-Etchemin et La Commission des champs de bataille nationaux : CHEFS D'OEUVRES D'APPRENTIS

Réalisé dans le but d'accroître l'intérêt et d'enrichir les connaissances des élèves de niveau secondaire face à notre patrimoine ainsi que de donner une vitrine publique à leurs réalisations exceptionnelles, ce projet de partenariat entre institutions scolaire et muséale a plongé les jeunes au cœur de leur histoire. Présentée du 24 juin au 7 septembre 2009, cette superbe exposition de quelque 140 reproductions d'objets de la Nouvelle-France s'est avérée un apprentissage des plus motivants pour les élèves et une réussite remarquable pour l'avancement de la pratique scolaire et muséale.

Il y a 9 ans, la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin avait initié une activité pédagogique connue sous le nom de *Reproduction d'un objet historique datant de la période de la Nouvelle-France* sous la coordination de messieurs Christian et Jean-Pierre Lagueux, qui enseignent respectivement à la Polyvalente Saint-Georges de Saint-Georges-de-Beauce et à la Polyvalente Bélanger de Saint-Martin-de-Beauce. De son côté, la Commission des champs de bataille nationaux disposait d'une vaste expertise pédagogique dans la diffusion de l'histoire et d'un vif intérêt à soutenir les efforts du milieu scolaire. L'idée d'une collaboration musée-école permettait ainsi aux élèves de prolonger leur expérience et de valoriser leur travail en donnant une visibilité sans pareil à leurs créations : des reproductions d'objets et d'artéfacts utilisés dans la vie de tous les jours par les habitants du milieu du 18^e siècle en Nouvelle-France.

GRANDES ÉTAPES DE RÉALISATION



Les objets reproduits par les élèves portent sur la période du Régime français, soit de 1608 à 1759. Chaque élève met à profit les habiletés qui lui sont propres. Certain(es) opteront pour la sculpture, la poterie, la céramique, le dessin, la peinture sur toile, la calligraphie, la confection vestimentaire, la couture, la cuisine, etc. C'est en quelque sorte « Toucher l'histoire du bout des doigts! » La reproduction doit présenter le plus fidèlement l'objet en question, évitant les anachronismes et utilisant des matériaux qui se rapprochent le plus possible de ce qu'on retrouvait à l'époque. Un dossier documentaire complet sur l'objet reproduit doit aussi être constitué et présenté par l'élève.

LES OBJECTIFS ÉDUCATIFS DE L'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Plusieurs objectifs éducatifs se rattachent à cette activité :

- promouvoir et valoriser les arts, l'histoire et la culture matérielle;
- donner aux élèves le goût des arts et de l'histoire par une activité constructive;
- développer l'intérêt des élèves à la période de la Nouvelle-France et augmenter leurs connaissances de cette période historique;
- leur faire prendre conscience de la complexité pour nos ancêtres de réaliser des objets usuels avec les moyens dont ils disposaient;
- les amener à comprendre la logique derrière les objets de nos ancêtres, leur utilité et leur pertinence, les matériaux utilisés, les symboliques, les couleurs et les légendes qui les entourent; et
- leur permettre de partager leurs nouvelles connaissances et leur réalisation avec leurs pairs et le public.



LIENS INTERDISCIPLINAIRES DÉVELOPPÉS

L'activité pédagogique permet aussi de s'ouvrir à l'interdisciplinarité, souvent le point de départ d'une intégration de la culture :

Histoire : Recherche historique sur un objet/contexte de la période du Régime Français.

Arts : Reproduction/création d'un objet.

Français : Réalisation d'un dossier documentaire complet de l'objet.

TIC : Présentation du dossier documentaire de l'objet en format informatisé selon des normes précises.

ÉLÉMENTS PARTICULIÈREMENT INTÉRESSANTS DE L'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE



Les reproductions servent dans le futur en classe d'histoire ou au primaire. En effet, elles sont utilisées à titre d'outil pédagogique pour faciliter l'apprentissage en les intégrant aux périodes d'enseignement lorsque la période historique s'y prête, rendant l'activité extrêmement motivante et apportant de la signification et de la fierté pour l'élève. L'aide apportée par les parents et grands-parents permet un rapprochement intergénérationnel et la passation des savoirs et traditions.

L'activité permet le ralliement de la communauté culturelle.

La présentation des reproductions permet au public de découvrir une grande diversité de styles et de techniques exploitées par nos ancêtres et au sein des programmes d'arts.



L'activité pédagogique se répète d'année en année, diversifie son offre et possède une vision d'avenir entre autre avec la participation d'un plus grand nombre d'écoles du Québec.

Encore une fois à l'été 2010, près de 150 reproductions d'objets historiques de la Nouvelle-France pourront être admirées au bassin Brown, créées par une nouvelle cohorte d'élèves. Ces œuvres magistrales reproduites avec minutie par 175 élèves primés, ont été sélectionnées parmi les réalisations remarquables de quelque 800 élèves du secondaire de trois institutions scolaires.

www.csbe.qc.ca/sap/repro www.lesplainedabraham.ca

