



Dernier symposium de THEN/HIER, *D'hier à demain*, le 11 mars 2016, Vancouver, BC. Plus de détails à la page 12.

C'est avec plaisir que nous vous présentons la sixième et dernière édition de la Revue annuelle publiée par The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HIER) qui souligne nos principales réalisations, nos projets et les nouvelles les plus importantes de la dernière année.



Jeu de corde inuit
 Richard Harrington
 Archives nationales du Canada / PA-114713

Qu'est-ce que THEN/HIER?

THEN/HIER est le premier organisme pancanadien consacré à la promotion et au perfectionnement de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire. L'organisme réunit les divers acteurs impliqués en pédagogie de l'histoire : les universitaires; les spécialistes de l'histoire appliquée œuvrant dans les musées, les archives et les sites historiques; les enseignants; les chercheurs œuvrant dans les facultés d'éducation; et les concepteurs de programmes-cadres. L'objectif du Réseau est de favoriser, d'une part, une pratique de l'enseignement (de la maternelle aux études supérieures) fondée sur la recherche et, d'autre part, une recherche fondée sur la pratique de l'enseignement, le tout par le biais d'un dialogue entre les divers milieux. Le financement du projet a pris fin le 31 mars 2016 et, par conséquent, nous ne publierons plus la *Revue annuelle*. Cependant, nous vous encourageons à visiter périodiquement notre site web pour des mises à jour et les ressources qui y resteront. Nous remercions chaleureusement tous nos membres d'avoir soutenu, au cours de ces huit années, notre mandat qui visait l'amélioration de l'enseignement de l'histoire au Canada et dans le reste du monde.

Directrice

Penney Clark, professeure, University of British Columbia

Comité exécutif

Margaret Conrad, professeure émérite, University of New Brunswick
 Catherine Duquette, professeure adjointe, Université du Québec à Chicoutimi
 Anne Marie Goodfellow, Ph D, administratrice du Réseau
 Viviane Gosselin, Ph D, conservatrice de la culture contemporaine, Museum of Vancouver

Jan Haskings-Winner, chef de département, Commission scolaire du district de Toronto

Kevin Kee, doyen, Faculté des Arts, Université d'Ottawa

Jocelyn Létourneau, professeur, Université Laval

Stéphane Lévesque, vice-doyen à la recherche et au développement professionnel

Ruth Sandwell, professeure agrégée, OISE/University of Toronto

Alan Sears, professeur, University of New Brunswick

Peter Seixas, professeur, University of British Columbia

Amy von Heyking, professeure agrégée, University of Lethbridge

La série de livres THEN/HIER

<http://thenhier.ca/sites/default/files/book-series.pdf>



Le cinquième titre dans la série de livres THEN / HiER a été publié par UBC Press. *Museums and the Past: Constructing Historical Consciousness*, sous la direction de Viviane Gosselin et Phaedra Livingstone, explore le rôle essentiel des musées comme gardiens et créateurs de mémoire. Les autres livres de la série incluent :

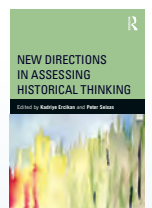
New Possibilities for the Past: Shaping History Education in Canada, sous la direction de Penney Clark (UBC Press, 2011)



Pastplay: Teaching and Learning History with Technology, sous la direction de Kevin Kee (University of Michigan Press, 2014)



Becoming a History Teacher: Sustaining Practices in Historical Thinking and Knowing, sous la direction de Ruth Sandwell et Amy von Heyking (University of Toronto Press, 2014)



New Directions in Assessing Historical Thinking, sous la direction de Kadriye Ercikan et Peter Seixas (Routledge, 2015)



Historical Frictions, de Penney Clark et Alan Sears (en cours)



Événements de THEN/HIER

Trouver Franklin : nouvelles approches pour enseigner l'histoire du Canada

THEN/HIER a tenu son cinquième colloque régional annuel à Ottawa les 4 et 5 juin, 2015. Le colloque accueillait des conférenciers des Grands Mystères de l'histoire canadienne (Grands Mystères), du ministère de l'Éducation du Nunavut, de Parcs Canada et du Centre d'histoire orale de l'Université Concordia. Il portait sur de nouvelles approches d'enseignement et d'apprentissage de l'histoire en lien avec le matériel pédagogique du nouveau site web des Grands Mystères qui examine les recherches menées pour retrouver les navires de Franklin, *Le mystère Franklin : vivre et mourir en Arctique* (http://www.canadianmysteries.ca/sites/franklin/home/homeIntro_fr.htm). Voir les vidéos des conférences à <http://thenhier.ca/en/content/finding-franklin-new-approches-teaching-canadian-history>.



Réception lors du Congrès des sciences humaines

THEN/HIER a offert une réception le 3 juin conjointement avec l'Association canadienne pour l'étude des fondements de l'éducation (ACÉFÉ) et les Unités de recherche éducationnelle (URE) de l'Université d'Ottawa dans le cadre du Congrès des sciences humaines. Vincent Boutonnet, lauréat du Prix pour les publications 2014 de THEN/HIER, a officiellement reçu son prix lors de cette réception (<http://thenhier.ca/fr/content/prix-thenhier-pour-le-professeur-vincent-boutonnet>).



Penney Clark, Vincent Boutonnet and Stéphane Lévesque

Approaching the Past

Vancouver

<http://thenhier.ca/en/content/approaching-past-vancouver>

Old Hastings Mill Store - le 7 octobre 2015

À cet événement, Lisa Smith, auteure et historienne vancouveroise, a présenté un diaporama sur l'histoire du magasin et du musée. La soirée s'est poursuivie avec une visite du musée et la participation au *Lumberjack Bingo* et au *Chinook Look*, des activités pédagogiques conçues à partir de la collection.



Photo : Hastings Mill Store Museum

Musée maritime de Vancouver et Lieu historique national du Canada St. Roch - le 26 novembre 2015

Cet événement comprenait une présentation sur les programmes éducatifs du musée en mettant l'accent sur ses programmes arctiques liés à l'exposition actuelle, *Across the Top of the World : Quest for the Northwest Passage*. Les participants ont ensuite bénéficié d'une visite guidée à bord du RCMPV *St. Roch*.



Par User:Another Believer (son propre travail) [CC BY-SA 1.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/1.0/>), via Wikimedia Commons]

Musée Roedde House - le 2 mars 2016

Le dernier événement de la saison a lieu au musée historique Roedde House dans le West End de Vancouver. Le musée est une maison victorienne de style Néo-Queen Anne. Construite en 1893 pour la famille de Gustav Roedde, le premier imprimeur-relieurs de la ville, elle a été entièrement restaurée pour refléter le mode de vie d'une famille d'immigrants allemands de la classe moyenne à l'aube du vingtième siècle. Le musée offre des ateliers pratiques aux élèves de 4^e et 5^e années en sciences humaines et en langue ainsi qu'aux élèves de 6^e et 7^e années en langue.



Par Torecles (son propre travail) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>), via Wikimedia Commons]

Nouveau-Brunswick

<http://thenhier.ca/en/content/approaching-past-fredericton>

Silent Stones and Letters Home: Doing Soldier Biographies in the Classroom - le 2 novembre 2015

Le premier atelier *Approaching the Past* – Nouveau Brunswick s'est tenu aux Archives provinciales de Fredericton. Il a porté sur l'utilisation du site *Nous nous souviendrons d'eux* comme outil de référence pour rédiger des biographies de soldats qui deviennent des points de départ à l'étude des guerres. Les conférenciers Diane MacLeod, James Rowiński, Mark Perry et Alan Sears ont partagé la façon dont ils utilisent ces biographies avec leurs élèves du secondaire et du postsecondaire. Des élèves de l'école secondaire Kennebecasis Valley et des anciens de l'école intermédiaire George Street ont parlé de la manière dont cette approche leur a fourni un point de départ dans leur apprentissage et leur a permis d'explorer le phénomène de la guerre de multiples façons.



À qui l'histoire? Identité et témoignages francophones dans l'étude des guerres mondiales - le 25 janvier 2016

Cet événement bilingue a eu lieu au Musée acadien de l'Université de Moncton avec les conférenciers Greg Kennedy (Université de Moncton), Jeanne-Mance Cormier (Musée acadien), et Daniel Bourgeois (École Mathieu-Marti de Dieppe).



Understanding the Experience of War Through Drama and Theatre - le 2 mars 2016

Le dernier événement a eu lieu au Musée du Nouveau-Brunswick à Saint John avec les conférenciers (gauche à droite) Stephen Tobias (Saint John Theatre Company), Maryanne Lewell (Saint John High School) et la professeure Cheryl Fury (University of New Brunswick).



Subventions de petits projets complétées

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-du-programme-«-subventions-de-petits-projets-»-0>



- 44 Months of Hell: The Story of the Winnipeg Grenadiers (Manitoba)
- Québec Tour of the Anne Frank Exhibition (Netherlands)
- Making It Meaningful: Historical Thinking Concepts and the Alberta Social Studies Curriculum (Alberta)

Programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-des-étudiants-des-cycles-supérieurs>

- De-constructing Cabinets of Curiosity: An Arts-based Inquiry Project (Cynthia Wallace-Casey, University of New Brunswick)



Programme « Doctorantes et doctorants invités »

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-du-programme-«-doctorantes-et-doctorants-invités-»-0>

Deux doctorants ont été choisis en 2015 pour ce programme qui offre aux étudiants la possibilité d'interagir quotidiennement avec des étudiants et des professeurs d'autres universités.

- **David Bussell**, OISE/University of Toronto, a travaillé avec Stéphane Lévesque, Faculté d'éducation, Université d'Ottawa
Using the Virtual Historian to Teach Historical Thinking

- **Raphaël Gani**, Université d'Ottawa, a travaillé avec Kent den Heyer, Faculty of Education, University of Alberta
Reconsidering Canadians' Ignorance of History

Raphaël Gani - Rapport final

Certaines choses ne changent pas dans le débat public sur l'enseignement de l'histoire, par exemple lorsqu'on dit que, à la fin de leurs études, les Canadiens connaissent mal l'histoire. Une partie de ma recherche consiste à historiciser le discours sur l'ignorance de l'histoire en utilisant trois grandes questions : quand, comment et pourquoi les Canadiens se répètent-ils qu'ils connaissent mal l'histoire?

J'ai présenté mes résultats de recherche à des chargés de cours à l'University of Alberta après avoir assisté à leur réunion sur les défis d'enseigner les sciences humaines avec de futurs enseignants. Au cours de mon exposé, j'ai fourni des données originales sur les enquêtes à grande échelle qui interrogent les Canadiens au sujet de leur connaissance de l'histoire.



Une enquête après l'autre démontrait que près de la moitié des Canadiens interrogés pouvaient identifier sir John A. Macdonald. Cependant, d'après les plus récents résultats, ce nombre atteint maintenant 75 %. Les groupes d'intérêt utilisent ces enquêtes pour construire un discours sur l'ignorance de l'histoire et, ultimement, propager leur message.

Des visites aux archives de l'Université d'Alberta ont été utiles pour soutenir cet argument. Le fonds Mel Hurtig contient des documents sur son enquête sur la sensibilisation des Canadiens (1975). Dans *Who Killed Canadian History?*, Jack Granatstein a cité cette enquête comme preuve principale de l'ignorance massive de l'histoire. En examinant la première étude pilote de cette enquête dans les archives, j'ai découvert que la majorité des 300 élèves interrogés (77 %) pouvait identifier le premier Premier ministre du Canada. Hurtig n'a pas inclut pas la question sur John A. Macdonald dans la version finale de l'enquête distribuée à 3500 élèves canadiens, probablement parce qu'elle ne suscite pas une preuve suffisante d'ignorance. J'ai aussi présenté ces résultats à l'University of Calgary grâce à une invitation de David Scott, le directeur de l'expérience étudiante qui a été nouvellement embauché au programme communautaire de baccalauréat en éducation à la Werklund School of Education.

La toile de fond de mon projet de doctorat est le discours sur l'ignorance de l'histoire et les normes qu'il renforce sur l'obligation de connaître et de mémoriser l'histoire. Je cherche à comprendre comment les futurs enseignants naviguent cette norme. Savent-ils, avec certitude, ce qu'ils jugent pertinent dans l'histoire du Canada? Répondre à cette question pourrait donner aux didacticiens de l'histoire des indices sur les raisons pour lesquelles les futurs enseignants ne connaissent pas les faits historiques (ils ne voient pas la pertinence d'un fait donné), les cibles d'intervention (le fait a été ignoré, mais jugé pertinent de savoir) et les zones de préoccupations réelles (« savoir », avec certitude, les faits inexacts). Je termine actuellement mes examens de synthèse. Voir le rapport complet à <http://thenhier.ca/en/content/reconsidering-canadians-ignorance-history>.

Bourses pour l'Institut d'été du Projet de la pensée historique 2015

<http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier>

THEN/HiER a accordé des bourses à hauteur de 750 \$ à dix personnes qui ont pris part à l'Institut d'été 2015 de la pensée historique qui a eu lieu au Museum of Vancouver et à UBC du 6 au 11 juillet.

L'Institut d'été, conçu pour les professeurs, les étudiants aux cycles supérieurs, les concepteurs de programmes, les dirigeants de perfectionnement professionnel et les éducateurs du musée, vise à améliorer leur expertise dans la conception et l'enseignement des cours et des programmes d'histoire en portant une attention explicite à la pensée historique. Les participants ont exploré les six concepts de la pensée historique en lien avec les grandes thématiques que sont la migration, le contact et les échanges culturels.

Museum of Vancouver
Par MRDXII (son propre travail) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)], via Wikimedia Commons



Aperçu des recherches 2015-2016

<http://thenhier.ca/fr/content/membres-à-laffiche>



Reconnaître et gérer le problème lié au changement de niveaux ou d'échelles dans l'enseignement et l'apprentissage

Bob Bain, University of Michigan
(avril 2015)

Les objets comme éléments de preuve
Linda Levstik, University of Kentucky
(mai 2015)



Créer des occasions de discussion à partir de textes historiques

Abby Reisman, University of Pennsylvania
(juin 2015)

Ce qui nous amène à notre recherche et ce qui nous soutient
Penney Clark, University of British Columbia
(juillet 2015)



Comment l'identité sociale des jeunes influence leur compréhension de l'histoire nationale

Terrie Epstein, City University of New York
(août 2015)

Traverser le temps : histoires, identité et relations intergroupes
Tsafrir Goldberg, University of Haifa
(septembre 2015)



Enseigner sur et avec le cinéma et les musées
Jeremy Stoddard, College of William and Mary
(octobre 2015)

La conscience historique et les curriculums en histoire en Suède
Per Eliasson, Malmö University
(novembre 2015)



Les grands concepts et les objectifs ambitieux
S.G. Grant, Binghamton University
(décembre 2015)

Enseigner l'histoire et faire de la recherche dans une société divisée
Alan McCully, Ulster University
(janvier 2016)



« Nous ne savons pas ce qui est arrivé » : ce que les élèves comprennent du 11-Septembre et de son contexte élargi après plus d'une décennie
Alison Kitson, University College of London Institute
(février 2016)

Aperçus d'un réseau
Penney Clark, University of British Columbia
(mars 2016)



Les faits saillants du web

Quoi de neuf sur le site web THEN/HIER?

<http://thenhier.ca/>

De nouvelles ressources pour enseigner l'histoire du Canada

Des liens vers de nouvelles ressources pédagogiques ont été mis en ligne sur notre page *General Instructional Resources for Teaching Canadian History* (<http://thenhier.ca/en/content/general-instructional-resources-teaching-canadian-history>) :

- ArcGIS Online (<http://www.arcgis.com>) fournit des contes cartographiques tels que Canada's Nation Builders, La participation du Canada au cours de la Première Guerre mondiale et Black History Canada, ainsi que des cartes et des leçons numériques tels que Canadian Confederation, Aboriginal Peoples of North America et The Changing Face of Canada.

- La Société généalogique de l'Ontario a conçu des plans de leçons sur l'histoire familiale qui s'intègrent dans les curriculums du primaire et du secondaire ontariens. Les leçons incluent des sources provenant des Archives publiques de l'Ontario (<https://www.ogs.on.ca/lessonplans.php>).

Les bases de données en ligne mises à jour

Nous avons mis à jour nos bases de données pour y inclure des résumés de livres, d'articles et de chapitres en lien avec notre colloque régional de l'année dernière, *Trouver Franklin : Nouvelles approches pour enseigner l'histoire du Canada*, qui s'est tenu à Ottawa les 4 et 5 juin 2015. Les auteurs incluent, entre autres : Lyle Dick, Steven High, Louie Kamookak, John S. Lutz et Barbara Neis, Heather E. McGregor et Ruth Sandwell <http://thenhier.ca/en/content/abstracts-related-finding-franklin-symposium>.

Nouvelles controverses

<http://thenhier.ca/fr/content/controverses-du-présent>

Les faits et la fiction en enseignement de l'histoire

• Decoding Da Vinci? A Public History Affair

Des controverses au Musée canadien pour les droits de la personne

• CMHR [Canadian Museum for Human Rights] 'Model of Complacency': Ex-employee Blasts Limits on Indigenous Exhibits

Nouvelles vidéos et balados

<http://thenhier.ca/en/content/videos-and-podcasts>

Vidéos

- Finding Franklin: New Approaches to Teaching Canadian History
- La recherche sur l'enseignement de l'histoire et les historiens
- The Threat of Revisionism to Japanese History Textbooks: State Intervention and Citizen Resistance
- Investigating Evidence: Japan's War Responsibility in Southeast Asia
- Thinking about History - Videos from TC²
- The Courage of Hopelessness: Democratic Education in the Age of Empire
- Dangerous Indeed: A Response to Wayne Ross' 'Courage of Hopelessness'
- Silent Stones and Letters Home: Doing Soldier Biographies in the Classroom
- A series of videos from the *New Directions in Active History* conference, October 2-4, 2015

Balados

- How Do Children Learn History?
- The Canadian Museum for Human Rights
- Commemorations in the National Capital Region: Evolution and Findings
- Canadian Mysteries
- Isn't All History Public? Knowledge, Wisdom, and Utility in the Great Age of Storytelling
- Congress Recap 2015
- Who Killed Canadian History?



Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/le-comité-des-étudiants-des-cycles-supérieurs>



Marie-Hélène Brunet

Marie-Hélène Brunet, doctorante à l'Université de Montréal, a laissé son poste de coordonnatrice au comité en juillet 2015 pour se concentrer à la rédaction de sa thèse. Raphaël Gani, doctorant à l'Université d'Ottawa, a accepté le poste de coordonnateur.



Raphaël Gani

Le 9 mars 2016 s'est tenu à Montréal une activité organisée par et pour le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs, financée par THEN/HiER. Cette activité intitulée *Jeunes chercheurs en réseau : d'HiER à demain*, a pris la forme d'un séminaire et a réuni six membres actuels et anciens du comité étudiant, ainsi que deux jeunes chercheurs qui ne sont pas affiliés à THEN/HiER et deux professeurs universitaires membres du réseau. Les objectifs de cette rencontre étaient d'offrir aux membres du comité l'occasion de se rencontrer en personne pour partager et discuter leurs recherches, ainsi que de réfléchir sur l'apport de THEN/HiER et sur l'avenir des jeunes chercheurs aspirant à intégrer la culture de recherche représentée par cet organisme.

Séries du blogue *Enseigner l'histoire*

<http://thenhier.ca/fr/content/enseigner-l-histoire-un-blogue-sur-l-enseignement-de-l-histoire-au-canada>

Une mise en valeur du patrimoine régional québécois (Phillipe Denis)

- Retour sur les initiatives étudiantes pour une mise en valeur du patrimoine régional québécois
- Mise en valeur des collections du Musée d'art de Joliette par la technologie
- La Maison Paul-Émile Borduas : deux projets de mise en valeur
- Une mise en valeur des collections matérielles et immatérielles de la Maison amérindienne à travers son site internet

Chronique d'une fin de thèse (Marie-Hélène Brunet)

- De retour sur les bancs d'écoles ... secondaires!
- Un été d'analyse de données

La vie académique

- Selfie sur ma vie académique! (Katryne Ouellet)
- Présentation de mes recherches postdoctorales sur la Grande Noireur et Révolution tranquille 2.0 (Alexandre Turgeon)
- L'heureuse découverte de la conscience historique (Natalie Popa)
- Activités automnales des étudiants des cycles supérieurs (Raphaël Gani)
- La vie après le doctorat ou le postdoctorat en quelques images (Alexandre Turgeon)

Comptes rendus

- Parution de *L'histoire nationale telle qu'elle est enseignée dans nos écoles* (Raphaël Gani)
- *Becoming a History Teacher* : un ouvrage incontournable en 2016 (Katryne Ouellet)

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/en/content/graduate-student-committee>

Le 3 juin 2015 plusieurs de nos membres, des comités anglophone et francophone, ont participé à un panel au congrès de la Société historique du Canada à Ottawa, « La recherche sur l'enseignement de l'histoire est-elle importante pour les historiens? » Les participants incluaient Marie-Hélène Brunet, Mary Chaktsiris, Raphaël Gani, Geneviève Goulet, David Scott et Cynthia Wallace Casey. Voir la vidéo du panel à <http://thenhier.ca/en/content/history-education-research-and-historians-la-recherche-sur-l-enseignement-de-l-histoire-et-les->



Scott Pollock

Séries du blogue *Teaching the Past*

<http://thenhier.ca/en/node/1043>

Where Are They Now? Blogs by Former Committee Members

- Lindsay Gibson
- Heather E. McGregor
- Eric Poitras
- Jennifer Bonnell
- Samantha Cutrara
- Kate Zankowicz
- Rose Fine-Meyer

Diary of an Archivist (eight-part series continued from last year by Emily Chicorli)

- "The Sound and the Story" of Vinyl Records
- Online Resource for Teaching Effectively with Primary Sources

A Gap Between the Present and the Past? Historical Distance and History Education - Three part series by Chris Petersen

Book Reviews

- *Family Ties* by Andrea Terry (Cynthia Wallace-Casey)
- *The Truth in Literature* (Chris Pedersen)
- *Understanding History Teaching* by Chris Husbands, Alison Kitson and Anna Pendry (Angelica Radjenovic)
- *What Kind of Citizen?* by Joel Westheimer (Scott Pollock)
- *In Defence of Disciplines* by Jerry A. Jacobs (Scott Pollock)

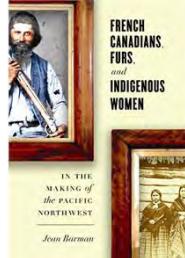
Blogs from the New Directions in Active History Conference, October 2-4, 2015

- New Directions in Active History (Amanda Hill)
- New Directions in Active History: A Retrospective (Beth Robertson)
- New Directions in Active History and the Consulting Historian (Pete Anderson)
- New Directions in Public History (Kaleigh Bradley)
- Exploring New Directions in Active History (Tom Peace and Daniel Ross)
- Towards an Active History (Tom Peace)

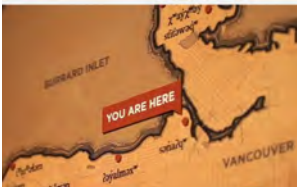
Des nouvelles de nos partenaires

<http://thenhier.ca/fr/content/profils-des-partenaires>

La Société historique du Canada (SHC) a décerné le prix du Gouverneur général 2015 pour la meilleure recherche savante en histoire à Jean Barman pour sa monographie *French Canadians, Furs, and Indigenous Women in the Making of the Pacific Northwest* (UBC Press, 2014) (<http://www.histoirecanada.ca/Awards/Scholarly-Research.aspx>).



Le Museum of Vancouver (MOV), la nation Musqueam, la University of Waterloo et le **UBC Museum of Anthropology**, un autre partenaire de THEN/HIER, ont reçu le Prix en histoire appliquée décerné par le Comité canadien d'histoire appliquée de la **Société historique du Canada (SHC)** pour *c'esna?em: the city before the city* (<http://thenhier.ca/en/content/musqueam-cultural-exhibition-wins-canadian-public-history-prize>). L'exposition a également reçu le Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence des programmes en musées : Histoire vivante! (<http://www.histoirecanada.ca/Prix-/Musees/2015-La-bande-indienne-de-Musqueam,-le-musee-d'an>).



Active History a accueilli le colloque *New Directions in Active History: Institutions, Communication and Technologies* du 2 au 4 octobre au Huron University College à London, Ontario. Les membres de THEN/HIER ont été particulièrement intéressés par les séances « Innovative Teaching in the High School Classroom » et « Student Learning and Active History ». Cette seconde séance a porté autant sur les niveaux secondaires que postsecondaires. THEN/HIER était un des commanditaires de l'évènement.



La Société du Concours Begbie a cessé ses activités en 2013, mais son site web est mis à jour périodiquement. Il fournit une excellente base de données de sources sur de nombreux sujets, mettant l'accent sur les perspectives multiples. Les thématiques ajoutées récemment incluent La Nouvelle

France, Les rébellions de 1837 et La brigade des fourrures (<http://www.begbiecontestsociety.org/findex.htm>).

La British Columbia Heritage Fairs Society (BCHFS)

a reçu un prix d'excellence en éducation et conscientisation de Heritage BC. Les membres du conseil d'administration de la BCHFS, Becky Burns et Janet Morley, ont accepté le prix au nom de la Société lors du 35^e Gala de Heritage BC tenu le 18 février 2016 à Vancouver (<http://thenhier.ca/en/content/bc-heritage-fairs-program-honoured-heritage-bc-award>). Penney Clark, directrice de THEN/HIER, s'est jointe au conseil d'administration de la Société.



L'Institute for World History fournit sur son site des liens vers plusieurs ressources pédagogiques. Traitant de l'enseignement de l'histoire mondiale, elles sont destinées aux enseignants de sciences humaines et aux pédagogues du postsecondaire. Les thèmes incluent French and Haitian Revolutions, World War I, and World History (<http://wp.stu.ca/worldhistory/teaching-ressources/>).



L'Association canadienne d'histoire de l'éducation (ACHE) annonce que la *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* sera dorénavant publiée à la University of British Columbia (UBC) plutôt qu'à York University. Les nouvelles rédactrices en chef sont Penney Clark et Mona Gleason (<http://historicalstudiesineducation.ca>).



Le Centre for the Study of Historical Consciousness (CSHC) a organisé un atelier et un dîner célébrant le travail et la carrière de Peter Seixas le samedi 12 mars 2016. Plus de 130 éducateurs canadiens, américains, européens et australiens ont participé à cette journée qui s'est terminée par une soirée dansante au son d'un orchestre R&B de 11 musiciens.



Le dernier tour de piste!

Comme indiqué à la page un, le financement du Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) de THEN/HIER s'est terminé le 31 mars 2016. Le 11 mars à Vancouver nous avons tenu notre colloque final, *THEN and Beyond/ D'HiER à demain*. Les conférenciers, membres anciens et actuels du Comité exécutif et des comités des étudiants des cycles supérieurs, ont réfléchi sur la façon dont leur association avec l'organisation a influencé leurs recherches aussi bien que leur vie. Vous pouvez voir les vidéos des conférenciers sur notre site web (<http://thenhier.ca/en/content/then-and-beyond>).



Encore une fois, merci, pour le soutien que vous avez accordé à l'enseignement de l'histoire au cours des huit dernières années !