

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER



* THEN/HiER était bien représenté au Colloque international des didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté qui s'est tenu à Québec du 26 au 28 octobre. Des membres du comité exécutif de THEN/HiER ont prononcé les communications suivantes :

- « Learning Historical Thinking: Benefits and Challenges of Web-based Learning in the Development of Second-order Concepts », **Catherine Duquette**
 - « Le rapport entre la pensée et la conscience historiques comme indicateur de la progression des apprentissages en histoire », **Catherine Duquette**
 - « Assessment of Historical Thinking: The Next Challenge », **Peter Seixas**
 - « 'A Giant With Clay Feet': Québec Students and the Historical Consciousness of the Nation », présentée conjointement par **Stéphane Lévesque** et **Jocelyn Létourneau**, membres du comité exécutif de THEN/HiER, ainsi que par **Raphaël Gani** (Université Laval)
 - « What is the Use of the Past for Future Teachers? A Snapshot of Francophone Student Teachers in Ontario and Québec Universities », **Stéphane Lévesque**
 - « 'What You See is What You Get': Making Sense of Visuals in the Virtual History World », **Stéphane Lévesque**
- * **Alan Sears, membre du comité exécutif de THEN/HiER**, prononcera la conférence principale, « 'We're here to teach democracy not practice it!' The Potential of Democratic Schools » du congrès annuel de l'Alberta Teachers' Association Social Studies Council (un partenaire de THEN/HiER) qui aura lieu à Banff du 9 au 11 novembre. Il prononcera aussi une conférence, « Reimagining Communities: Meeting the Challenge of Fostering National Belonging in a Globalized World », au congrès du National Council for the Social Studies (NCSS) qui aura lieu à Seattle du 16 au 18 novembre.
- * **Brenda Trofanenko, membre de THEN/HiER**, professeure agrégée et titulaire de la CRC sur l'éducation, la culture et la communauté à la Acadia University, a fait un exposé intitulé « Knowing Death: Images of War in Museum Exhibitions » à la Virginia Commonwealth University le 27 septembre dernier.

Programme « Subventions de petits projets »

Nous avons accordé une subvention de petits projets au University of Winnipeg Collegiate pour le projet *War of 1812 Poetry and Art Exhibit*, conçu en partenariat avec la **Manitoba Social Sciences Teachers' Association** et **Histoire Canada**, deux partenaires de THEN/HiER. Dans le cadre de ce projet, les élèves passeront un mois à faire une recherche sur la Guerre de 1812 et utiliseront pour ce faire les concepts de la pensée historique. Ils présenteront leurs résultats sous forme de poème ou dans un autre format artistique. À la fin du projet, il y aura une soirée *TeachMeet* au cours de laquelle les enseignants manitobains se réuniront pour prendre connaissance du projet, partager leurs idées et découvrir les créations poétiques et artistiques des élèves.

HerstoriesCafé, qui a obtenu du financement THEN/HiER au cours des deux dernières années, a reçu un prix communautaire de Heritage Toronto en reconnaissance de son approche contemporaine et novatrice de la programmation historique locale. Le jury a aussi noté le fait que le groupe présente une grande diversité de perspectives sur l'histoire locale et mets en contexte des récits jusqu'ici inconnus.



Équipe de hockey des filles 1900
Archives publiques de l'Ontario

Approaching the Past



Le premier événement de la série *Approaching the Past* de l'année 2012-2013, « Meeting with the Monarchy », s'est tenu à la cathédrale St. James à Toronto le 10 octobre. Le Jubilé de diamant de la reine Elizabeth II a été l'occasion de retracer le lien historique entre la monarchie et la ville. Nancy Mallett, éducatrice et archiviste de la cathédrale, a entretenu les participants sur la relation entre l'église, la plus ancienne de Toronto, et la monarchie. Elle leur a aussi fait voir la vaste collection de photographies, de documents et d'artefacts dans les archives. Par la suite, Coll Thrush, professeur d'histoire à UBC, s'est adressé aux participants par Skype. Son exposé, « Indigenous Travellers and the English and British Monarchs, 1577-2006 », traitait de l'histoire des relations entre les peuples autochtones et la Couronne, relations qui ont fluctué entre l'exploitation et d'étroites collaborations.

Des nouvelles de nos partenaires

* Le congrès de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation (ACHE), qui s'est tenu du 18 au 21 octobre à Vancouver, a connu un vif succès. Les organisateurs y ont accueilli des participants canadiens, mexicains, brésiliens, australiens, néozélandais, britanniques et américains. Sous le thème *Relever le défi : l'histoire de l'éducation et la recherche de pertinence*, le congrès a innové notamment avec le forum « Une photo vaut mille mots » et le panel « Négocier l'appartenance ou contester la suprématie blanche », parrainé conjointement par l'ACHE, la Chinese Canadian Historical Society of British Columbia, le projet Chinese Canadian Stories et la Faculté d'éducation de UBC. Le panel a eu lieu en soirée et était ouvert au public. Certaines communications du congrès seront par ailleurs publiées dans le numéro de la *Revue d'histoire de l'éducation* qui paraîtra à l'automne 2013 et pour lequel Penney Clark et Mona Gleason agiront à titre de rédactrices en chef invitées.



* L'Association des musées canadiens (AMC) organise une Journée des musées canadiens le 15 novembre sur la Colline du Parlement. Cette journée offre une occasion au secteur muséal et patrimonial de rencontrer des députés et d'autres fonctionnaires fédéraux et de les sensibiliser à l'importance des musées au Canada.

* L'Ontario History and Social Science Teachers' Association (OHASSTA), en partenariat avec l'Association d'études canadiennes (AEC), organise un congrès intitulé *Histoire et identité : marquer les 200 ans de l'expérience canadienne* les 23 et 24 novembre à Niagara-on-the-Lake. Peter Seixas, membre du comité exécutif de THEN/HiER, y participera à titre de conférencier principal.



Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Ce fut un mois particulièrement occupé pour les membres du Comité des étudiants anglophones.

Nous avons d'abord accueilli un nouveau membre, David Scott, doctorant à la University of Calgary. Quant à notre blogue, il a porté sur deux thématiques : *Apprendre des objets et des collections* et *Instaurer la diversité*. Sur Twitter, nous avons fait des mises à jour sur les prochains congrès en didactique de l'histoire, sur les événements reliés aux activités muséales et à l'histoire ainsi que sur la série *Approaching the Past* de THEN/HiER. Le congrès de l'ACHE tenu à Vancouver du 18 au 21 octobre a permis aux étudiants des cycles supérieurs de faire du réseautage. Nous avons aussi gazouillé à Québec le 25 octobre lors de la conférence annuelle régionale de THEN/HiER et du 26 au 28 octobre au Colloque international des didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté au cours duquel deux membres du comité ont présenté des communications :



Rose Fine-Meyer

- **Cynthia Wallace-Casey** (University of New Brunswick) : « Deepening Historical Consciousness Through Museum Fieldwork: Implications for Community-based History Education »
- **Rose Fine-Meyer** (University of Toronto) : « Exploring History Outside the Classroom: Collaborative Place-based Projects that Incorporate Web-based Learning »

Contactez Rose Fine-Meyer.

Ce fut un mois bien occupé au Comité des étudiants francophones. En effet, avait lieu, le 25 octobre dernier, la journée d'étude *Histoire et émotions : entre mémoire collective et pensée historique* sur laquelle nous avons travaillé depuis plusieurs mois. Les participants étaient enthousiastes et les sessions ont été stimulantes. En matinée, nous avons pu entendre Carla Peck (University of Alberta) nous expliquer le concept d'empathie historique. Par la suite, deux enseignants qui sont aussi membres du comité, Marc-André Lauzon et Chantal Rivard, nous ont expliqué comment ils intégraient l'empathie historique en classe d'histoire. En fin de matinée, Danny Robertson (Musée Huron-Wendat) et Alain Fréchette (Musée Stewart) nous ont parlé de l'empathie historique dans les musées, une question que nous avons eu la chance de voir en application en après-midi lors de la visite des plaines d'Abraham avec Stéphane Roy (Commission des champs de bataille nationaux). En début de soirée, nous avons eu la chance de visiter Bibliothèque et Archives nationales du Québec à l'Université Laval avec Rénald Lessard. Cette visite a été suivie d'une réception en collaboration avec le Colloque international se tenant du 25 au 28 octobre aussi à l'Université Laval. Lors de ce colloque, deux membres du comité ont présenté des communications :



Marie-Hélène Brunet

- **Vincent Boutonnet** (Université de Montréal), « Les manuels d'histoire au secondaire : conceptions et usages des enseignants »
- **Marie-Hélène Brunet** (Université de Montréal), « Le programme québécois d'histoire et éducation à la citoyenneté au secondaire : quelques perspectives de recherches »

Vous pourrez lire sur le blogue nos réactions à ces quatre journées passionnantes portant sur l'enseignement de l'histoire. Contactez Marie-Hélène Brunet.

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Mario Carretero
Professeur, Faculté de psychologie
Universidad Autónoma de Madrid



L'enseignement de l'histoire et les identités nationales

Je pense que l'expérience qui a le plus influencé mes recherches est la façon dont on m'a enseigné l'histoire à mon adolescence. Je suis né au Maroc et j'y ai vécu jusqu'à l'âge de 17 ans. Lorsque je suis arrivé en Espagne, j'y ai constaté la très grande influence de 800 ans de présence musulmane sur la péninsule ibérique, influence dont on donnait une version déformée et négative dans les écoles espagnoles. Cela m'a surpris et m'a amené à me passionner pour l'enseignement de l'histoire.

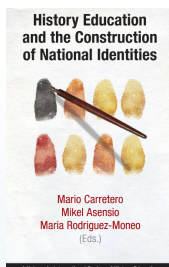
J'ai récemment prononcé une conférence à la Stanford University où j'ai présenté mes idées sur la relation entre l'enseignement de l'histoire et les identités nationales. Je mène en ce moment une étude comparative sur l'enseignement de l'histoire dans trois pays d'Amérique latine (l'Argentine, le Brésil et le Mexique) et en Espagne et sur la relation de cet enseignement à la construction des identités nationales dans ces sociétés. Comparer l'enseignement de l'histoire en Espagne et en Amérique latine révèle un éventail fascinant d'expériences.

J'ai vécu une autre expérience pédagogique qui m'a beaucoup influencé lorsque j'ai assisté pour la première fois aux rituels patriotiques argentins et mexicains qui foisonnent de contenu historique et qui influencent autant les enseignants que les élèves de 6 à 18 ans. En fait, ce type de rituel ne diffère pas beaucoup des activités offertes dans plusieurs écoles et sites historiques ailleurs dans le monde, même si celles de l'Amérique latine sont généralement plus traditionnelles. Ce type d'activités, qui relève autant de la pédagogie que de l'histoire, n'existe pas en Espagne où elles seraient vues comme des pratiques pédagogiques proches de l'autoritarisme et presque du fascisme. J'ai développé mes idées sur ce sujet dans le livre *Constructing Patriotism: Teaching History and Memories in Global Worlds* (Information Age Publishing, 2011), dans lequel je présente ma recherche sur la relation entre le patriotisme et l'enseignement de l'histoire dans divers pays.

Selon moi, ce type d'étude doit tenir compte du fait que, depuis son introduction dans le programme scolaire à la fin du 19^e siècle, l'enseignement de l'histoire a poursuivi deux objectifs distincts. D'un côté, il a servi à former et à renforcer la cohésion des sentiments reliés à l'identité et à l'appartenance des citoyens des états-nations. D'un autre côté, il a servi à développer le jugement critique des citoyens sur le passé et le présent de leur société.

Tout cela génère une foule de sujets et de questions qui peuvent alimenter la recherche et la pratique. Est-ce que ces deux objectifs peuvent coexister de façon productive? Comment le citoyen compose-t-il avec les demandes contradictoires imposées par l'amour patriotique et le développement d'un jugement critique envers son histoire? Comment la compréhension des différents récits permet-elle de mieux comprendre le rôle et la responsabilité du citoyen au sein d'une société à l'ère du multiculturalisme et de la mondialisation?

Il faut étudier comment les ressources et les pratiques pédagogiques en histoire transmettent des récits historiques distincts (dominants et alternatifs). Quel est l'impact sur la façon dont les élèves comprennent le passé et le présent de leur société et sur leur identité et leur participation civiques? J'ai récemment publié *History Education and the Construction of National Identities* (Information Age Publishing, 2012), avec Mikel Ascensio et María Rodríguez-Moneo, une étude comparative qui traite de ces questions et incorpore la perspective de chercheurs canadiens, français, allemands, américains et d'autres nationalités.



*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**