

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.

Des nouvelles de THEN/HiER

* Le symposium « Playing with Technology in History »

Organisé par **Kevin Kee**, membre du Comité exécutif, ce symposium THEN/HiER a eu lieu les 29 et 30 avril à Niagara-on-the-Lake, Ontario, et a connu un vif succès. L'objectif de cette *non-conférence* était d'explorer l'utilisation de la technologie en pédagogie de l'histoire. Voici un échantillon des commentaires reçus : « J'ai passé un long moment à me demander comment la *partie ludique* dont nous avons parlé pouvait être reliée à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire, en soi des objectifs sérieux. ... À tout le moins, cependant, il me semble que si les historiens étaient prêts à s'amuser un peu plus, nous augmenterions probablement nos chances d'intéresser un public plus vaste à nos travaux. » (**Mills Kelly**, professeur agrégé, Département d'histoire et d'histoire de l'art, directeur adjoint, Center for History and New Media, George Mason University). Un autre commentaire : « Combiner l'ouverture au jeu et la concentration d'un travail productif était un procédé réellement attirant et stimulant. Le meilleur des deux mondes. » (**Josh Greenberg**, directeur de Digital Strategy and Scholarship, New York Public Library).



Mills Kelly

* Le site web de THEN/HiER

Les étudiants au doctorat, **Mary Chaktsiris** (Queen's University), **Samantha Cutrara** (York University) et **Lindsay Gibson** (University of British Columbia), ont mis beaucoup d'efforts pour rédiger et assembler des ressources sur la pédagogie de l'histoire pour notre site web. Mary a préparé des résumés de mémoires et de thèses; Samantha a rédigé des abrégés d'articles scientifiques et de chapitres de livres; quant à Lindsay, il met sur pied un répertoire de sources sur des sujets reliés à l'histoire canadienne et destiné aux enseignants qui sont à la recherche de ressources pédagogiques.

* Programme « Subventions de petits projets »

La Richmond Delta Museum Society a tenu sa 8^e Richmond Delta Regional Heritage Fair du 30 avril au 2 mai pour laquelle THEN/HiER avait accordé une subvention de petit projet. Cette fête du patrimoine est un événement pédagogique bilingue qui, par des activités pratiques, encourage les élèves à explorer l'histoire et le patrimoine canadiens. Les élèves ont présenté leurs recherches devant un jury et ont participé à des sorties et à des activités en lien avec l'histoire. Tom Morton, un membre de THEN/HiER, a présenté un atelier sur la pensée historique. Lire le rapport final et la description de l'atelier de Tom Morton.



Tom Morton



* **Reaching a Popular Audience**, un atelier d'un jour qui s'est tenu à UBC, a été déclaré un succès par les organisateurs et aussi par les participants, à en juger par les commentaires reçus. Des étudiants des cycles supérieurs provenant de l'Ouest canadien y ont participé et nous espérons que les compétences acquises leur permettront de contribuer aux médias populaires tout au long de leur vie. THEN/HiER a fourni le financement pour les frais de voyage et de nourriture. Lire le rapport final du projet.

* Programme « Doctorantes et doctorants invités »

Meagan Gough, doctorante à la University of Saskatchewan, a complété avec succès son séjour de travail avec le professeur Robin Anderson de la University of the Fraser Valley. Elle a exploré le sujet suivant : « Acquérir une expérience disciplinaire croisée dans les domaines connexes de l'histoire autochtone, de l'anthropologie et de l'histoire orale ». Lire le rapport final.



Meagan met du saumon sockeye en conserve avec Archie Charles et sa petite-fille à son camp de pêche près de Yale C.-B., juillet 2009

* *Cliffs and Chasms: The Landscape of History Education Research in Canada*

Rédigée par des chercheurs en pédagogie de l'histoire et éditée par **Penney Clark**, directrice de THEN/HiER, cette collection (dont le titre de travail était *History Teaching and Learning in Canada: The State of the Art*), a été acceptée pour publication par la University of British Columbia Press pour l'été 2011. Les collaborateurs explorent et décrivent le paysage de la recherche en pédagogie de l'histoire et ses impacts sur la pratique à la fin de la première décennie du 21^e siècle.

Des nouvelles de nos partenaires

* Centre for the Study of Historical Consciousness

Il est encore temps de s'inscrire à l'Institut d'été des Repères de la pensée historique qui se tiendra du 5 au 10 juillet à Bibliothèque et Archives Canada, à Ottawa. L'Institut d'été utilisera la méthodologie au cœur des concepts du projet des Repères, telle que les *preuves découlant des sources*, la *pertinence historique*, la *continuité et le changement* en lien avec les programmes d'enseignement ainsi que la conception et le développement des leçons et des expositions. THEN/HiER réunira des chercheurs de partout au Canada pour présenter leurs derniers travaux de recherche en pédagogie de l'histoire et les meilleures pratiques scolaires contemporaines. Pour obtenir plus de renseignements et pour s'inscrire.



THEN/HiER fournira des bourses jusqu'à un maximum de 2500 \$ pour permettre aux personnes suivantes de se joindre à l'Institut d'été :

Alan Corbiere, directeur général, Ojibway Cultural Foundation (un partenaire THEN/HiER)

Shannon Hodge, archiviste, Bibliothèque publique juive, Montréal

Robert Jardine, président, Saskatchewan Council of Social Sciences (un partenaire THEN/HiER)

et enseignant à la polyvalente Blaine Lake

Janet Thompson, enseignante à l'école secondaire Gladstone, Vancouver

Brent Toles, consultant en sciences humaines, ministère de l'Éducation de la Saskatchewan

Robyn Young, enseignante à l'école secondaire de premier cycle Villanova, Terre-Neuve

* Conférence provinciale de la Nova Scotia Social Studies Teachers' Association

Cette année, le thème de la conférence sera *Understanding Each Other*. La conférence aura lieu le vendredi 22 octobre 2010 à l'école secondaire Lockview, à Fall River, Halifax County. THEN/HiER planifie un atelier qui sera donné pendant la conférence. Voir l'appel de conférenciers.

* Association des musées canadiens (AMC)

L'AMC a paraphé des ententes avec The Rooms, une division du musée provincial de St. John's, et la Museum Association of Newfoundland and Labrador (MANL), afin d'offrir deux stages AMC-RBC 2010 à de jeunes professionnels du domaine muséal. Ces stages pourraient être offerts, par exemple, à des personnes récemment diplômées en muséologie ou en administration des arts. Pour en savoir plus.



Le coin des étudiants des cycles supérieurs

Coordonnatrice des relations avec les étudiants des cycles supérieurs, **Jennifer Bonnell**, a participé à la mise sur pied de nombreux projets au cours des dernières semaines, notamment :

1) **l'organisation d'une conférence nationale** pour les étudiants des cycles supérieurs qui se tiendra conjointement avec la rencontre annuelle de l'Association d'études canadiennes et de la Ontario History and Social Science Teachers' Association, rencontre qui aura lieu à Toronto au début de novembre 2010. Plus de détails dans notre prochaine édition des *Infos*.

2) la création d'une nouvelle section, **La recherche étudiante sous les projecteurs**, pour le site web de THEN/HiER. Sous chaque projecteur se retrouvera une brève introduction à une recherche étudiante sur des questions reliées à la pédagogie de l'histoire au pays. Des clips audio d'entrevues accompagneront un court résumé de la recherche et il y aura des liens vers des articles, des sites web et d'autres ressources que l'étudiant aura conçus. Gardez un œil ouvert sur Le coin des étudiants des cycles supérieurs. Il s'y passe des choses intéressantes!

3) **une série d'entrevues** avec des chercheurs et des praticiens travaillant sur divers sujets reliés à la pédagogie de l'histoire. Tout au long de l'été, les membres du comité rencontreront des chefs de file en pédagogie de l'histoire. Consultez également la section Vidéos et balados sur le site de THEN/HiER au cours des prochains mois. Vous y retrouverez les entrevues.

Les coordonnatrices des relations avec les étudiants francophones des cycles supérieurs, **Sabrina Moisan** et **Catherine Duquette**, ont établi des liens avec des étudiants et des professeurs en didactique de l'histoire au Québec. Le 14 mai, lors d'une session à l'École polytechnique de Montréal pour présenter THEN/HiER aux étudiants des cycles supérieurs, elles ont préparé une proposition d'atelier qui serait donné au cours de la conférence de l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS) en 2010. L'atelier porterait sur l'utilisation des technologies de l'information dans l'enseignement de l'histoire.

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres. Pour nous soumettre un aperçu de votre recherche, faire parvenir un courriel à annemarie.goodfellow@ubc.ca.

CARLA PECK
DÉPARTAMENT D'ENSEIGNEMENT AU PRIMAIRE
UNIVERSITY OF ALBERTA



Une recherche appliquée : faire de l'histoire à l'école Fox Creek

Susan Nobes, Ph. D., principale de l'école Fox Creek, en Alberta, m'a invitée à titre d'*historienne en résidence* pour une période de deux jours à l'automne 2009. Elle avait commandé trois trousseaux d'artéfacts (sur les Métis, sur le commerce de la fourrure et sur les Pieds-Noirs) du Glenbow Museum de Calgary, en Alberta, et j'avais apporté une trousse remplie d'artéfacts inuits de la bibliothèque de la University of Alberta ainsi que de vieux jouets que j'avais trouvés chez un antiquaire à Edmonton. J'ai conçu des leçons et des graphiques en espérant que le tout soit approprié pour des élèves du primaire qui apprennent les rudiments de la pensée historique.

Qu'est-ce que la pensée historique?

Depuis des décennies, les réflexions se concentrent surtout sur la compréhension de l'histoire en termes de rappels des faits, c'est-à-dire sur ce que les élèves retiendront (ou oublieront) de leurs contacts avec l'histoire à l'école ou ailleurs. Cependant, la capacité de se souvenir ne nous apprend rien sur notre capacité (ou celle de nos élèves) à penser historiquement.

La nature unique de la discipline était aussi un facteur important d'un point de vue pédagogique. L'hypothèse selon laquelle des méthodes pédagogiques peuvent être conçues sans tenir compte du contenu ne résiste pas à un examen approfondi. En réalité, le contraire était (et reste) vrai. Les chercheurs en pédagogie de l'histoire demeurent persuadés que contenu et pédagogie vont de pair, car il est plus facile d'acquérir des connaissances historiques en faisant de l'histoire, c'est-à-dire en utilisant les outils de la discipline (ou des historiens) pour construire la connaissance historique.

Les pédagogues et les chercheurs qui travaillent dans le domaine de la compréhension historique ont esquissé plusieurs concepts qui sous-tendent la discipline, des concepts qui diffèrent de la substance de l'histoire (tels que *révolution* ou *Seconde Guerre mondiale*) et qui offrent plutôt un cadre d'étude du passé. Ces concepts incluent *les éléments de preuve, la pertinence historique, la continuité et le changement, les causes et les conséquences, les points de vue historiques et la dimension morale de l'histoire*. Depuis les quatre dernières années, je travaille dans le cadre d'un projet pancanadien, Les Repères de la pensée historique, et ces concepts ont prouvé leur efficacité à aider les enseignants et les élèves à mieux comprendre la nature de la recherche historique.

Les activités de classe

Pour les élèves de 1^{re} et 2^e années, j'avais apporté différents types de jouets et je leur ai demandé de chercher des indices qui pourraient indiquer quels jouets dataient d'*il y a longtemps* et lesquels dataient d'*aujourd'hui*. Pour les élèves de la 3^e à la 6^e année, j'ai utilisé des artéfacts du Glenbow Museum et de la University of Alberta pour établir les questions qu'on peut se poser à propos d'un artéfact dans le but de déterminer l'identité de la personne, du peuple ou de la société qui aurait pu utiliser ou créer cet objet. À la fin de chaque journée, je posais à tous les élèves une question qui permettait de relier le détail au général : en examinant ces jouets ou ces artéfacts, qu'est-ce qu'on peut apprendre sur [les garçons et les filles d'il y a longtemps, les Inuits, les Métis, le commerce de la fourrure...]? Ce faisant, j'ai été capable d'aider les élèves à formuler sur le groupe et la période qu'ils avaient étudiés des généralisations *basées sur des éléments de preuve qu'ils avaient réunis*.

Conclusion

La compréhension historique, c'est plus qu'apprendre à penser comme un historien. C'est aussi la façon dont nous utilisons la connaissance historique pour comprendre comment les choses étaient, pourquoi elles sont devenues comme elles le sont maintenant et comment décider la forme que prendra notre avenir. À en juger par mon expérience à l'école Fox Creek, les élèves souhaitent vraiment faire de la recherche historique qui les amènera à repenser leur compréhension du passé. Une approche de la *pensée historique* utilisant des éléments de preuve et des artéfacts permet aux enseignants de répondre à cette demande et place l'apprentissage carrément entre les mains des élèves.

Le texte complet de cet article sera publié dans *One World*, la revue scientifique de la Alberta Teachers' Association Social Studies Council à l'automne 2010.

D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!