

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.

Voici le dernier numéro du bulletin numérique de THEN/HiER, Les infos! En effet, notre financement prend fin le 31 mars et, conséquemment, notre publication mensuelle également. Cependant notre site web reste fonctionnel. N'hésitez donc pas à venir y jeter un coup d'œil périodiquement pour y lire des nouvelles et découvrir les ressources qu'il contient. Nous remercions chaleureusement tous nos membres d'avoir soutenu, au cours de ces huit années, notre mandat qui visait l'amélioration de l'enseignement de l'histoire au Canada et dans le reste du monde.



Des nouvelles de THEN/HiER



* **Penney Clark** a présidé *THEN and Beyond/D'HiER* à demain, le dernier symposium de THEN/HiER, le 11 mars à Vancouver. Les présentateurs ainsi que des membres présents et passés du comité exécutif et du comité des étudiants des cycles supérieurs ont réfléchi à la façon dont leur collaboration avec notre organisme a influencé leurs recherches et leur vie.

* **Viviane Gosselin** a le grand plaisir d'annoncer la publication de la cinquième monographie dans la série de THEN/HiER, *Museums and the Past: Constructing Historical Consciousness* (UBC Press, 2016), qu'elle a codirigée avec Phaedra Livingstone. Cette monographie explore le rôle essentiel des musées comme gardiens et créateurs de mémoire. Pour plus de renseignements et pour commander.



* **Peter Seixas** a publié « A History/Memory Matrix for History Education » dans *Public History Weekly*. Il y propose une « matrice histoire/mémoire » permettant de réfléchir au lien entre la discipline de l'histoire et les grands contextes culturels au sein desquels elle doit évoluer. De surcroît, cette matrice permet d'analyser et de classer les curriculum scolaires. Plusieurs chercheurs en didactique de l'histoire ont commenté l'article, notamment Holger Thünemann, Jörn Rüsen et Robert Parkes.



* **John Lutz**, membre de THEN/HiER, a reçu un Provost's Engaged Scholar Award du 2016 de la University of Victoria où il est professeur agrégé d'histoire. Le prix est en reconnaissance de l'intégration de la recherche, du service et de l'engagement communautaire. Pour en savoir plus.

Approaching the Past (ATP)

Deux ateliers ATP ont eu lieu le 2 mars. Au musée Roedde House de Vancouver, les participants ont fait une visite guidée du musée qui leur a permis de prendre connaissance des programmes scolaires du musée. Au Musée du Nouveau-Brunswick à Saint John, Maryanne Lewell (Saint John High School), Stephen Tobias (Saint John Theatre Company) et la professeure Cheryl Fury (University of New Brunswick) ont offert un atelier intitulé « Understanding the Experience of War Through Drama and Theatre ».



Blogue à l'affiche

Raphaël Gani propose une analyse de l'ensemble des billets publiés en français sur le site de THEN/HiER, soit depuis juillet 2011. Quel bilan peut-on faire du blogue? Pendant 5 ans, il a offert un espace privilégié à 33 auteurs, surtout de jeunes chercheurs, afin de diffuser leurs recherches et leurs réflexions à travers 153 billets contenant 133 735 mots, le plus populaire étant prévisible : « histoire » (N= 936).

Des nouvelles de nos partenaires

* **La Société du Concours Begbie** a cessé ses activités en 2013, mais son site web est mis à jour périodiquement. Il fournit une excellente base de données de sources sur de nombreux sujets, mettant l'accent sur les perspectives multiples. Les thématiques ajoutées récemment incluent La Nouvelle France, Les rébellions de 1837 et La brigade des fourrures.



* **Le Critical Thinking Consortium** a récemment terminé la production d'une ressource pédagogique de langue française intitulée *Leçons modèles de pensée historique : le XX^e siècle au Canada*. Les défis d'analyse critique de cette collection présentent aux élèves des sujets reliés à l'histoire du Canada du XX^e siècle en utilisant les six concepts de la pensée historique tels que formulés par Peter Seixas.

* **Parcs Canada** a tenu un évènement Google Hangout le 23 mars pour souligner le lancement de la mini-exposition *Sur les traces de Franklin* présentée dans dix musées à travers le pays. Des experts de Parcs Canada ont dévoilé des artefacts du HMS *Erebus* et des vidéoclips de l'intérieur du navire.

* **L'Association canadienne d'histoire de l'éducation (ACHE)** annonce que la *Historical Studies in Education/Revue d'histoire de l'éducation* sera dorénavant publiée à la University of British Columbia (UBC) plutôt qu'à York University. Les nouvelles rédactrices en chef sont Penney Clark et Mona Gleason.

* **Le Centre for the Study of Historical Consciousness** a organisé un atelier et un dîner célébrant le travail et la carrière de Peter Seixas le samedi 12 mars. Plus de 130 éducateurs canadiens, américains, européens et australiens ont participé à cette journée qui s'est terminée par une soirée dansante au son d'un orchestre R&B de 11 musiciens.



Les comités des étudiants des cycles supérieurs



Scott Pollock

Le mois de mars fut occupé pour les membres du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs. Cynthia Wallace-Casey a été nommée chercheuse honoraire associée en études sur l'éducation à la University of New Brunswick (toutes nos félicitations, Cynthia!). Elle prononcera une communication au prochain congrès annuel de l'Association des musées canadiens à Halifax ainsi que deux communications au Congrès des sciences humaines en mai. Pour ma part, ma communication au Congrès portera sur le nouveau curriculum en études canadiennes et mondiales de l'Ontario. Ne manquez pas le poste de Tom Peace sur notre blog *Teaching the Past* à propos de son implication avec THEN/HiER grâce à notre partenariat avec Active History au fil des ans. Contactez Scott Pollock.

Le 9 mars s'est tenu à Montréal une activité organisée par et pour le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs, financée par THEN/HiER. Cette activité intitulée *Jeunes chercheurs en réseau : d'HiER à demain*, a pris la forme d'un séminaire et a réuni six membres actuels et anciens du comité étudiant, ainsi que deux jeunes chercheurs qui ne sont pas affiliés à THEN/HiER et deux professeurs universitaires membres du réseau. Les objectifs de cette rencontre étaient d'offrir aux membres du comité l'occasion de se rencontrer en personne pour partager et discuter leurs recherches, ainsi que de réfléchir sur l'apport de THEN/HiER et sur l'avenir des jeunes chercheurs aspirant à intégrer la culture de recherche représentée par cet organisme. Contactez Raphaël Gani.



Raphaël Gani

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

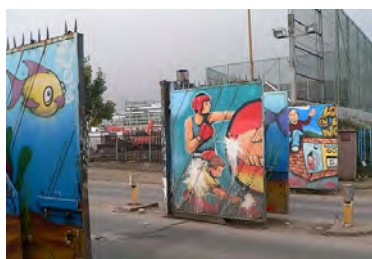
Penney Clark, professeure
Directrice, THEN/HiER
Department of Curriculum and Pedagogy
University of British Columbia

Aperçus d'un réseau

Pour moi, la section « Aperçu des recherches » était le point fort des *Infos*. Les chercheurs qui ont rédigé ces aperçus de leurs recherches exercent leur métier dans de multiples sites dont les musées, les archives, les départements d'histoire, les facultés d'éducation et les centres mis sur pied pour soutenir la recherche en didactique de l'histoire. Provenant de plusieurs nations, ils possèdent diverses expertises qui vont du nouveau chercheur au titulaire de chaire de recherche. Ce 75^e aperçu me fournit une excellente occasion de revoir les thèmes qui ont inspiré nos contributeurs.

La pensée historique des élèves est un sujet essentiel. Peter Seixas, du Centre for the Study of Historical Consciousness (UBC), soulève des questions sur la façon de mesurer la progression de la compréhension du savoir historique des élèves, tout comme le fait Per Eliasson (SE). Amy von Heyking (CA) explore la façon dont les élèves se débattent avec les perspectives multiples du passé. Heather McGregor (CA) aborde les défis de l'implantation d'une approche de la pensée historique qui convient à la population inuite du Nunavut. Au Québec, Catherine Duquette partage ses découvertes sur le lien entre la pensée historique étudiante et leur niveau de conscience historique; Jocelyn Létourneau recueille les récits de l'histoire du Québec par les jeunes afin de délimiter leur mémoire et leur conscience historiques; Sabrina Moisan décrit comment les enseignants de son étude, bien qu'ils reconnaissent les perspectives multiples, fournissent aux élèves des récits monolithiques comme s'ils étaient communs à tous les membres d'un groupe donné.

Marc-André Éthier (CA) et David Lefrançois (CA), Ruth Sandwell (CA), Robert Parkes (AU), Tony Taylor (AU), Allan McCully (GB) et Sirkka Ahonen (FI) explorent « les guerres de l'histoire » dans divers contextes et en lien avec divers objectifs. Par exemple, McCully fournit une liste de huit principes pour enseigner l'histoire en Irlande du Nord et, par extension, dans d'autres sociétés divisées.



Des barrières dans un Mur de la paix pendant Les Troubles en Irlande du Nord. Par {{(1)}} (Flickr: Gates in the 'Peace Line') [CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0/>), via Wikimedia Commons (Allan McCully)

Plusieurs chercheurs ont réfléchi aux applications pédagogiques. Des recherches sont menées sur l'utilisation de ressources en enseignement de l'histoire : Scott Metzger (É.-U.) sur les médias; Penney Clark (CA), Felicitas Mcgilchrist (DE), Katalina Morgan (ZA), Vincent Boutonnet (CA) et Ismail H. Demircioglu (TR) sur les manuels scolaires autorisés; Viviane Gosselin (CA) et Brenda Trofanenko (CA) sur les expositions muséales; Lindsay Gibson (CA) sur les archives et les sites historiques; et Jeremy Stoddard (EU) sur le cinéma et les musées. Stuart Foster (G.-B.) décrit deux grands programmes nationaux d'histoire au Royaume-Uni : le First World War Battlefield Tours et le Centre for Holocaust Education. Bruce VanSledright (É.-U.) traite de sa recherche sur les croyances épistémologiques des élèves et des enseignants et pose des questions fascinantes sur la poursuite de son travail. Alison Kitson (G.-B.) montre qu'un enseignement efficace doit s'intéresser aux préconceptions des élèves afin de les aider à analyser les causes et les conséquences de manière plus complexe. S. G. Grant (É.-U.) explore la notion « d'objectifs d'enseignement ambitieux » alors que Bob Bain (É.-U.) s'attarde à la « grande histoire ». D'autres, comme Jennifer Pettit (CA), Mona Gleason (CA) et Samantha Cutrara (CA), s'intéressent à l'implication des élèves envers l'histoire. Mills Kelly (É.-U.) adopte une approche singulièrement empreinte de légèreté pour décrire comment « s'amuser avec l'histoire ». Michael Dawson (CA) et Eric Damer (CA) décrivent des approches novatrices pour enseigner l'histoire aux élèves du collégial, du baccalauréat et aux adultes.



Reconstruction de la propriété familiale Donnelly à Lucan, Ontario (Jennifer Pettit)



ONF Canada, n.d. 2-32062.
Droit d'auteur expiré (Penney Clark)



Les étudiants au Monument commémoratif du Canada à Vimy (Stuart Foster)



« Première entrevue du capitaine McClintock avec les Esquimaux au cap Victoria », *Illustrated London News*, le 8 octobre 1859 (Lyle Dick)

D'autres réfléchissent à l'utilisation des éléments de preuve. Linda Levstik (É.-U.) décrit l'utilisation d'objets comme éléments de preuve. Steven High (CA) présente des arguments en faveur de la preuve orale. Lyle Dick (CA) commente la façon dont les sources et l'histoire orale inuite peuvent être utilisées comme éléments de preuve dans le contexte du Mystère Franklin. John Lutz (CA) aborde les sources et Gene Allan (CA) la recherche archivistique. Maria Grever (NL), dont la recherche porte sur l'enseignement du patrimoine, regarde la façon dont les traces matérielles et immatérielles du passé sont utilisées comme ressources d'enseignement au primaire. Le travail de Christina Cameron (CA) porte sur les sites patrimoniaux du monde.



John Lutz avec « la reine Victoria »

Plusieurs chercheurs sont intéressés par le lien entre les identités des élèves et l'enseignement de l'histoire. Mario Carretero (ES) et Anna Clark (AU) s'intéressent à l'identité nationale. Carla Peck (CA) aborde les identités ethniques au Canada et Terrie Epstein (CA), les identités raciales aux États-Unis. S'inspirant de Terrie Epstein, Tsafir Goldberg (IL) a travaillé avec des élèves arabes et juifs pour explorer les notions de raisonnement historique, d'identité des apprenants et des discussions entre pairs sur des sujets historiques difficiles. L'objectif de Tim Stanley (CA) est d'aider les jeunes à faire des liens entre leurs propres histoires et celles des collectivités. Helen Raptis (CA) aborde la façon dont les identités multiculturelles affectent autant les enseignants que les élèves. La marginalisation dans les curriculums d'histoire est un autre sujet d'intérêt qui est traité par Jonathan Anuik (CA) et Kristina Llewellyn (CA).

La formation des futurs enseignants et le perfectionnement professionnel des enseignants intéressent plusieurs chercheurs dont Nicole Tutiaux-Guillon (FR), John Allison (CA) ainsi que Joan Pagès et Antoni Santisteban (ES). Par exemple, Paul Zanazanian (CA) s'intéresse à l'impact des savoirs et de l'utilisation de l'histoire sur la manière dont les futurs enseignants négocient leur rôle et leurs responsabilités à titre de futurs praticiens. Jean-François Cardin (CA) aborde le perfectionnement professionnel des enseignants conçu pour les aider à acquérir les outils nécessaires pour enseigner des concepts donnés. Jennifer Tupper (CA) examine dans quelle mesure les enseignants se sentent préparés à enseigner les traités, comme requis par le curriculum de sa province, la Saskatchewan.



(Jean-François Cardin)

Plusieurs chercheurs partagent leurs projets collaboratifs et de grande envergure avec les lecteurs. Abby Reisman (É.U.) décrit son travail avec le Stanford History Education Group. Jill Colyer (CA) décrit son rôle de coordonnatrice nationale du Projet de la pensée historique. Sharon Cook (CA) parle aux lecteurs de ses collaborations avec l'Unité de recherche éducationnelle à l'Université d'Ottawa où des chercheurs multidisciplinaires se sont réunis pour mener des projets de recherche, commanditer des événements et agir comme mentors auprès d'étudiants des cycles supérieurs.

Les projets numériques sont un domaine de recherche en croissance. Henry Yu (CA) aborde la création collaborative de « kiosques muséaux mobiles et de jeux utilisant la vidéo immersive ». Stéphane Lévesque (CA), fondateur de l'Historien virtuel, et Kevin Kee (CA) et Shawn Graham (É. U.), du Centre for Digital Humanities, décrivent leur travail en histoire numérique. Sean Kheraj et Alan MacEachern (CA), directeur de NiCHE (Nouvelle initiative canadienne en histoire de l'environnement), un réseau parent de THEN/HiER, abordent chacun l'utilisation de l'environnement numérique pour expérimenter des approches vers la mobilisation du savoir. L'historienne Margaret Conrad (CA) utilise deux projets web du Canada atlantique pour souligner le potentiel des sciences humaines computationnelles.

Certains chercheurs adoptent plutôt une métaperspective. Alan Sears (CA) écrit sur les expériences professionnelles qui l'ont amené à son intérêt envers l'histoire et l'enseignement de la citoyenneté. Christopher Dummitt (CA) suggère qu'à titre de chercheurs, nous « commençons avec quelque chose que nous croyons savoir, reculions, posons des questions ouvertes et nous préparions à être surpris ». Michael Marker (CA) demande comment les communautés autochtones peuvent bénéficier des recherches menées par des chercheurs qui ne résident pas au sein de ces communautés.



Portage Island, Lummi Reservation (Michael Marker)

Plusieurs historiens ont décrit leurs projets de recherche. Thomas Peace (É.-U.) parle de son travail sur Sawantanan, qui a probablement été le premier enseignant autochtone dans une région qui deviendrait le Canada. Rose Fine-Meyer (CA) examine le travail des maisons d'édition populaires, des groupes communautaires et des enseignants en exercice qui ont infusé l'histoire des femmes dans le curriculum ontarien des années 1970 et 1980. Christabelle Sethna (CA) décrit les résultats de son travail sur l'histoire de la contraception. Jennifer Bonnell (CA) aborde la mémoire collective et l'histoire de l'environnement dans le contexte de la vallée de la Don River.

Je remercie chacune et chacun de ces chercheurs d'avoir pris le temps de partager leur travail avec nous. Je m'excuse d'avoir dû tronquer leurs textes si drastiquement et j'encourage les lecteurs à lire les aperçus de recherche dans la section « Membres à l'affiche » de notre site web. Je souhaite à tous ces chercheurs tout le succès possible dans l'avancement de leurs travaux alors qu'ils s'efforceront de trouver des réponses à d'autres questions passionnantes.