

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.

Des nouvelles de THEN/HiER

* **Peter Seixas** est le lauréat du prix Jean Dresden Grambs Distinguished Career in Research de la National Council for the Social Studies (NCSS) pour 2015. Ce prix, qui lui sera remis lors du 96^e Congrès du NCSS qui se tiendra à Washington, DC, du 2 au 4 décembre 2016, reconnaît l'ampleur des contributions à l'avancement des connaissances en enseignement des sciences humaines par des recherches méritoires tout au long d'une carrière professionnelle.

* **Ruth Sandwell** a participé à la table ronde Canadian Energy History le 24 novembre dernier avec Steve Penfold (University of Toronto) et Andrew Watson (University of Saskatchewan). Les panélistes ont discuté des changements liés aux sources d'énergie et à sa consommation d'énergie au Canada depuis la Confédération. La discussion est accessible en baladodiffusion dans le cadre de la série *Nature's Past* de NiCHE (Nouvelle initiative canadienne en histoire de l'environnement).



* **Jennifer Pettit**, membre de THEN/HiER, a émis un appel à communications pour le symposium « Historians Teaching History: What Works and What Needs Work? » qui se tiendra à la Mount Royal University le 28 mai 2016, tout juste avant la rencontre de la Société historique du Canada au Congrès des sciences humaines. La date limite de soumission est le 29 janvier.



* **Kristina Llewellyn**, membre de THEN/HiER, a participé à un panel de la BBC World Service, *Reconciliation: Healing a Nation*, dans le cadre du festival Spur à Ottawa le 7 novembre. Les panélistes incluait également le juge Murray Sinclair et Torsten Klengel, médecin et chercheur associé au McLean Hospital/Harvard Medical School.



Approaching the Past (ATP)

L'atelier ATP à Moncton (Nouveau-Brunswick) du 7 décembre, *À qui l'histoire? Identité et témoignages francophones dans l'étude des guerres mondiales*, a été reporté en janvier (date à déterminer) en raison de la maladie touchant l'un des conférenciers. L'atelier se tiendra au Musée acadien de l'Université de Moncton. Les conférenciers sont Greg Kennedy (Université de Moncton) et Jeanne-Mance Cormier (Musée acadien). Quant au dernier atelier ATP – *Vancouver* de la saison 2015-2016, il aura lieu au musée historique Roedde House le 2 mars.

Roedde House Museum. Par Torecles (son propre travail) [CC BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0)], via Wikimedia Commons

Du nouveau sur notre site web

De nouvelles ressources pour enseigner l'histoire du Canada

Des liens vers de nouvelles ressources pédagogiques ont été mis en ligne sur notre page *General Instructional Resources for Teaching Canadian History* :

- ArcGIS Online fournit des contes cartographiques tels que Canada's Nation Builders, La participation du Canada au cours de la Première Guerre mondiale et Black History Canada, ainsi que des cartes et des leçons numériques tels que Canadian Confederation, Aboriginal Peoples of North America et The Changing Face of Canada.
- La Société généalogique de l'Ontario a conçu des plans de leçons sur l'histoire familiale qui s'intègrent dans les curriculums du primaire et du secondaire ontariens. Les leçons incluent des sources provenant des Archives publiques de l'Ontario.

Blogue à l'affiche

Doctorante en éducation à l'Université McGill, Nathalie Popa s'intéresse à l'enseignement de l'histoire aux cycles supérieurs. Dans son billet, elle s'interroge sur la place de l'histoire au cégep. Après avoir constaté que l'enseignement de l'histoire au cégep est un sujet politiquement chaud, elle souligne le peu de recherche académique portant sur cet objet d'étude. Nathalie invite les autres membres du Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs à produire des billets de blogue en lien avec la place de l'histoire au cégep, ce qui pourrait mener éventuellement à la création d'une activité scientifique dans un cégep en février 2016. À suivre...



Par Hroyer Hugo Royer (son propre travail) [CC BY-SA 3.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>), via Wikimedia Commons

Des nouvelles de nos partenaires

* **L'Association des musées canadiens (AMC)** annonce que son congrès national 2016 aura lieu à Halifax du 11 au 15 avril. Les principaux conférenciers seront Wade Davis, Bruce Dearstyne, Ursula Johnson, Laura Penny et René Rivard. Les détails de la programmation, incluant les visites d'étude précongrès et l'inscription, sont accessibles sur le site web de l'AMC.

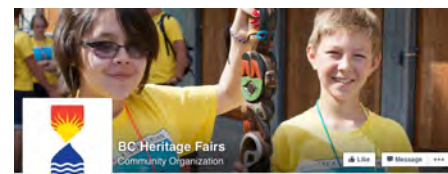


* **Histoire Canada** a publié des comptes rendus de plusieurs livres sur son site web. Les livres recensés incluent notamment *Le Pays revêché: Société, espace et environnement au Canada avant la Confédération* de Richard Colebrook Harris, *Marie-Anne: La vie extraordinaire de la grand-mère de Louis Riel* de Maggie Siggins et *Trudeau, fils du Québec/père Canada T.02* de Max Nemni et Monique Nemni. Pour une liste complète des livres recensés.



* **La Museums Association of Saskatchewan (MAS)** offre un programme de certificat en ligne sur les musées et la collectivité. Les participants y exploreront la nouvelle place des musées dans les collectivités par l'étude des pratiques liées à la planification, à l'évaluation et à la mise sur pied des projets collaboratifs. Pour plus de renseignements et pour s'inscrire.

* **La BC Heritage Fairs Society (BCHFS)** a publié son premier portrait Facebook d'une bénévole, Gail Sumanik, le 5 décembre lors de la Journée internationale des bénévoles. Au cours des 13 prochaines semaines, la BCHFS publiera des portraits de bénévoles provenant de foires patrimoniales de toutes les régions de la C.-B. Aimez et partagez ces billets sur votre page Facebook.



Les comités des étudiants des cycles supérieurs



Scott Pollock

Dans le blogue *Teaching the Past* de ce mois-ci, les blogueurs du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs ont couvert une vaste gamme de sujets. Cynthia Wallace-Casey écrit sur les défis de l'enseignement avec les musées d'histoire et je propose une analyse du nouveau curriculum d'histoire de l'Ontario. Deux anciens membres du comité, Lindsay Gibson et Heather McGregor, ont rédigé des billets pour la série « Where are they now? », nous offrant une mise à jour quant à leurs travaux respectifs. Contactez Scott Pollock.

Les derniers billets de blogue *Enseigner l'histoire* de l'année 2015 sont arrivés. Depuis peu, Alexandre Turgeon est stagiaire postdoctoral en histoire à l'Université d'Ottawa. Il nous décrit les aléas de sa nouvelle vie dans son billet *La vie après le doctorat ou le postdoctorat en quelques images*. Pour sa part, la blogueuse invitée Catinca-Adriana Stan annonce l'arrivée en librairie d'un ouvrage qu'elle a dirigé, *L'histoire nationale telle qu'elle est enseignée dans nos écoles* (Presses de l'Université Laval, 2015). On y retrouve plusieurs textes écrits par des membres du comité étudiant, dont Marie-Hélène Brunet, Alexandre Joly-Lavoie et moi-même. Enfin, l'ouvrage collectif dans la série THEN/HiER, *Becoming a History Teacher: Sustaining Practices in Historical Thinking and Knowing*, fait l'objet d'un compte rendu de la part de Katryne Ouellet. Joyeuses fêtes! Contactez Raphaël Gani.



Raphaël Gani

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

S. G. Grant
Professeur, pédagogie des sciences humaines
Graduate School of Education
Binghamton University



Les grands concepts et les objectifs ambitieux

Malgré une capacité d'attention limitée, j'ai eu la chance d'avoir une carrière m'offrant la possibilité de suivre mon intuition scientifique. Bien que cette intuition m'ait amené à explorer le monde des programmes-cadres, des normes pédagogiques, des curriculums et des évaluations, j'ai toujours pensé que la pratique de l'enseignement était l'élément le plus important.

À part un court intermède avec les politiques et la pratique en alphabétisation et en mathématiques, mon travail a généralement porté sur les sciences humaines. Mon domaine principal est l'histoire, mais mon intérêt pour les programmes-cadres, les curriculums et autres sujets connexes a fait que j'ai toujours ressenti le besoin de regarder ce qui se faisait au-delà de la discipline.

J'ai consacré la presque totalité des 20 dernières années à mener des recherches et à rédiger sur les pratiques des enseignants d'histoire en lien avec les normes étatiques et les examens dont les enjeux sont très élevés. Ce travail m'a donné l'occasion de côtoyer des enseignants et leurs élèves, d'approfondir les actions liées à l'enseignement et à l'apprentissage et d'explorer les diverses manières dont les enseignants construisent leur pédagogie dans un contexte de responsabilisation.

Mon premier livre publié sur ce travail, *History Lessons: Teaching, Learning, and Testing in U.S. High School Classrooms* (Lawrence Erlbaum Associates, 2003), explorait le cas de deux enseignants d'histoire au secondaire avec pour toile de

fond la recherche sur l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation. Initialement, je voulais faire reposer ce livre sur la notion de *pedagogical content knowledge* (la connaissance du contenu pédagogique) de Lee Shulman. Cela aurait pu se faire si je m'en étais tenu à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire, mais j'étais tout aussi intéressé par la réaction des enseignants aux évaluations étatiques. Le concept de Shulman trouvait écho en moi, mais il semblait y manquer quelque chose.

Ce quelque chose était l'idée que l'enseignement se pratique toujours dans un contexte particulier. De nombreux facteurs peuvent influencer un contexte d'enseignement, mais ils ne participent pas tous aux efforts déployés par les enseignants. Comme je cherchais à saisir l'interaction entre l'enseignement, l'apprentissage et le contexte, j'ai donc conçu la notion d'*ambitious teaching* (l'enseignement avec des objectifs ambitieux). Ma définition de cette idée était centrée sur a) le niveau de connaissance des enseignants du sujet à enseigner et de son potentiel pour enrichir la vie des élèves; b) leur connaissance des élèves, ce qui inclut comprendre leur type de vie, la façon dont ils réfléchissent au monde et le perçoivent, et le fait qu'ils soient nettement plus compétents qu'ils ne le pensent ou que les autres semblent le penser; c) la capacité des enseignants de créer l'espace nécessaire pour eux-mêmes et leurs élèves dans un environnement où les autres (c'est-à-dire les administrateurs, les autres enseignants) pourraient n'apprécier aucun de leurs efforts à leur juste valeur.

Lorsque je discutais d'*History Lessons* avec des collègues, on en arrivait inévitablement au besoin de citer plus d'exemples du travail d'enseignants ayant des objectifs ambitieux. Ces conversations ont mené à la publication de *Teaching History with Big Ideas: Cases of Ambitious Teachers* (Rowman and Littlefield, 2010). Ma coéditrice Jill Gradwell et moi y avons utilisé un autre concept que j'avais déjà abordé, soit l'idée des *big idea questions*. Une question liée à un grand concept (par ex., la Révolution américaine était-elle révolutionnaire?) fournit un cadre d'enseignement ayant une pertinence intellectuelle autant pour l'enseignant que pour l'élève. Les chapitres rédigés par les enseignants décrivent leurs hypothèses sur l'enseignement, l'apprentissage et le contexte ainsi que l'interaction entre ces trois modes. Dans le chapitre consacré à l'analyse transversale, Jill et moi avons relevé les schémas qui ressortent des réactions des enseignants par rapport aux défis relevés, ce qui nous a permis de développer la notion d'un enseignement avec des objectifs ambitieux.

Je suis fier de ce travail, mais il y a environ un an, j'ai eu la chance de le voir s'actualiser dans des classes. Comme j'avais collaboré au *College, Career, and Civic Life (C3) Framework for Social Studies State Standards*, on m'a demandé de diriger la conception d'un curriculum (Toolkit) en appui aux nouvelles normes en sciences humaines de l'État de New York, normes qui s'appliquent de la maternelle à la 12e année. Mes collègues, Kathy Swan et John Lee, et moi-même avons conçu un projet basé sur l'*Inquiry Design Model (IDM)* que nous avons commencé à élaborer lors de recherches antérieures. Les 84 unités ou enquêtes d'enseignement qui forment le cœur du projet K-12 Toolkit utilisent l'IDM pour favoriser l'enseignement par enquêtes avec des questions accrocheuses, des arguments basés sur des éléments de preuve, des sources disciplinaires et des actions posées sur la base des acquis. Ainsi, les enquêtes du Toolkit reflètent les quatre dimensions de l'arc d'enquête du *C3 Framework*. La réponse des enseignants fut excellente et s'explique principalement par la perception que l'effort qui est fourni nourrit et reconnaît leur expertise et leur jugement professionnels.



Joyeuses Fêtes à toutes et tous!