

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.

Des nouvelles de THEN/HiER

* **Carla Peck**, membre de THEN/HiER, et **Terrie Epstein** (Hunter College/CUNY Graduate Centre), ont organisé le colloque *Research on Teaching and Learning Difficult Histories: Global Concepts and Contexts* qui s'est tenu du 24 au 26 juin. Grâce au soutien financier de l'Education Research Conference Grant de l'American Educational Research Association, du Hunter College et de la University of Alberta, le colloque a regroupé 20 chercheurs de 14 pays à la Roosevelt House à New York. Plusieurs membres de THEN/HiER y ont prononcé des communications, dont **Sirkka Ahonen** (University of Helsinki), **Anna Clark** (University of Technology, Sydney), **Maria Grever** (Erasmus University Rotterdam), **Peter Seixas** (University of British Columbia) et **Jennifer Tinkham** (Acadia University).



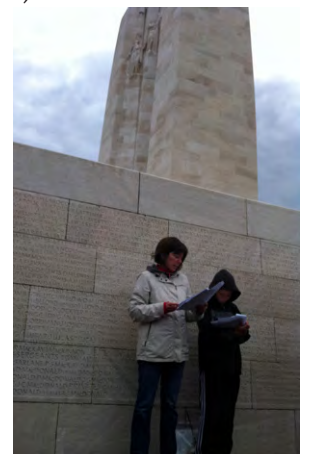
* **Katherine Ireland**, membre de THEN/HiER, fait partie d'un groupe de travail au Gregg Centre for the Study of War and Society à la University of New Brunswick. Avec ses collègues, elle travaille au développement de matériel pédagogique en soutien à l'enseignement de l'histoire des Première et Seconde Guerres mondiales dans les écoles. Le programme Toll of War inclut les campagnes et les contributions canadiennes les plus importantes à ces guerres et y incorpore le matériel pédagogique de Lest We Forget et du Projet de la pensée historique. Le groupe de travail est à la recherche d'enseignants et de chercheurs qui souhaiteraient exprimer leurs points de vue sur le matériel pédagogique et l'intégrer à leur enseignement. Pour collaborer au projet.

Programme « Doctorantes et doctorants invités »

Trois doctorants ont terminé des séjours universitaires grâce au programme :

- **David Bussell**, OISE/University of Toronto, avec Stéphane Lévesque, Faculté d'éducation, Université d'Ottawa, Using the Virtual Historian to Teach Historical Thinking
- **Raphaël Gani**, Université d'Ottawa, avec Kent den Heyer, Faculté d'éducation, University of Alberta, Reconsidering Canadians' Ignorance of History
- **Jane Griffith**, York University, avec Dwayne Donald, Faculté d'éducation, University of Alberta, Linguicide and the School Newspapers of Nineteenth-Century Residential School

Nouveau coordonnateur au Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs
Marie-Hélène Brunet, doctorante à l'Université de Montréal, a laissé son poste de coordonnatrice au Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs pour se concentrer à la rédaction de sa thèse. Nous la remercions chaleureusement pour son excellent travail au cours des trois dernières années et nous souhaitons la plus cordiale des bienvenues au nouveau coordonnateur, Raphaël Gani, doctorant à l'Université d'Ottawa.



Jenn Yake, enseignante, et son fils lisent la biographie de leur soldat au monument de la Crête de Vimy pendant le voyage des « profs » en 2014.

Blogue à l'affiche



L'été est souvent synonyme de tourisme pour plusieurs. Pourquoi ne pas découvrir quelques billets de blogue qui traitent de visites touristiques historiques? Que ce soit à Ottawa/Gatineau (Marie-Hélène Brunet énumère ses endroits favoris), à Trois-Rivières (Chantal Rivard nous parle de la vieille prison) ou à Montréal (voir les deux séries de blogue de Philippe Denis ici et ici), nos blogueurs vous présentent différents sites passionnants et vous proposent de les visiter avec un regard différent et en utilisant des outils d'analyse historique plus poussés. Bonne visite!

Des nouvelles de nos partenaires

Église du Très-Saint-Nom-de-Jésus. Par Tango7174 (son propre travail) [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>), via Wikimedia Commons]

* **Le Centre for the Study of Historical Consciousness (CSHC)** a tenu son Institut d'été de la pensée historique 2015 au Museum of Vancouver et à UBC du 6 au 11 juillet. Les participants ont exploré les six concepts de la pensée historique en lien avec les grandes thématiques que sont la migration, le contact et les échanges culturels au fil du temps.



* **La British Columbia Historical Federation (BCHF)** a annoncé les gagnants de son concours 2014 Lieutenant-Governor's Medal for Historical Writing :

• **Premier prix** : Mark Forsythe et Greg Dickson, *From the West Coast to the Western Front: British Columbians and the Great War* (Harbour Publishing, 2014)

• **Deuxième prix** : Robert Budd, *Echoes of British Columbia: Voices from the Frontier* (Harbour Publishing, 2014)

• **Troisième prix** : Lily Siewsan Chow, *Blood and Sweat Over the Railway Tracks: Chinese Labourers Constructing the Canadian Pacific Railway* (UBC et la Chinese Canadian Historical Society, 2014)



* **Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP)** a publié l'article Encourager le contenu ouvert qui discute des avantages et des inconvénients reliés à l'usage de contenu généré par les utilisateurs dans les expositions muséales. L'article propose l'exposition *DIEUX(s)* du Musée canadien de l'histoire comme exemple d'un projet qui a réussi à générer du contenu ouvert de qualité.



Les comités des étudiants des cycles supérieurs

C'est sans surprise que nous constatons que juillet est un mois plus tranquille pour les membres du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs dont plusieurs récupèrent après un printemps marqué par des fins de session trépidantes et une tournée des colloques. La section torontoise d'*Approaching the Past (ATP)* annoncera bientôt les détails de sa prochaine saison de conférences. Nous espérons que vous serez aussi enthousiastes que nous en découvrant la prochaine année *ATP*! Quant au blogue *Teaching the Past* du mois prochain, il devrait satisfaire votre curiosité alors que d'anciens membres du Comité répondront à la question *Où êtes-vousendus?* Contactez Scott Pollock.



Scott Pollock

Le mois de juillet 2015 marque la fin de mon mandat comme coordonnatrice du Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs. Je me consacrerai maintenant entièrement à la rédaction de ma thèse. Je tiens à remercier THEN/HiER pour toutes les opportunités offertes au cours des dernières années et il est certain que je demeurerai active sur le réseau! Je suis heureuse d'annoncer que Raphaël Gani, étudiant au doctorat à l'Université d'Ottawa, prendra la relève comme coordonnateur. Je vous invite à découvrir ses multiples contributions sur les blogues *Enseigner l'histoire* aussi bien que *Teaching the Past*. Plus particulièrement, dans son dernier billet, qu'il a publié en juin dans *La Presse+*, il s'y intéresse à la manière dont la politique partisane se retrouve dans les programmes d'histoire. Vous trouverez aussi mon dernier billet où je relate mon expérience comme étudiante au doctorat; cette fois-ci, il est question de l'analyse des données. Contactez Marie-Hélène Brunet. Contactez Raphaël Gani.



Raphaël Gani

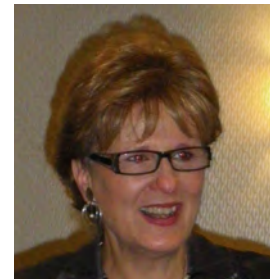


Marie-Hélène Brunet

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Penney Clark, professeure
Directrice, THEN/HiER
Department of Curriculum and Pedagogy
University of British Columbia



Ce qui nous amène à notre recherche et ce qui nous soutient

Voici le 67^e d'une série d'aperçus de recherche publiée par THEN/HiER dans son bulletin mensuel, *Les infos*, et dans la section Membres à l'affiche de son site web. Chaque mois, j'ai toujours hâte de lire ces aperçus de recherche, car ils ouvrent une fenêtre non seulement sur les travaux des chercheurs, mais aussi sur ce qui les inspire. En effet, Christopher Dummitt nous a dit de « nous préparer à être surpris ». Margaret Conrad nous a révélé ses passions de recherche, nous affirmant aussi que « les historiens n'arrêtent jamais de faire de la recherche, ils trouvent simplement de nouveaux projets qui les inspirent ». Alan MacEachern nous a déclaré « J'aime ce que je fais » alors qu'Alan Sears nous a invité à examiner le rôle des liens personnels et des circonstances imprévues. Quant à Sirkka Ahonen, elle a décrit sa mission comme étant de trouver des moyens pour « éviter les discordes provoquées par le "double discours" historique ». Dans le chapitre qu'il a rédigé pour *New Possibilities for the Past: Shaping History Education in Canada* (UBC Press, 2011), l'historien Gerry Friesen décrit ses efforts pour instiller un sentiment d'émerveillement chez ses étudiants du premier cycle. C'est ce sentiment d'émerveillement qui, ultimement, soutient nos recherches.

Mon intérêt pour l'histoire de l'édition pédagogique au Canada a grandi au fil de mes expériences comme auteure de manuels scolaires et de guides pédagogiques pour diverses maisons d'édition. J'ai d'abord commencé à me questionner sur la relation entre le manuel scolaire comme produit commercial et sa place dans les classes comme moyen pour offrir une chance égale à tous les élèves. Cet intérêt a aussi été stimulé par le type de hasard auquel Alan Sears fait référence. En effet, Janet Friskney, du projet Histoire du livre et de l'imprimé au Canada, m'a entendue prononcer une communication en 2004 et par la suite j'ai été invitée à contribuer à ce projet. Tout s'est enchaîné à partir de là.

Ce sujet de recherche pourrait être déprimant, car en fait je documente la croissance et le déclin des maisons d'édition pédagogique canadiennes qui, inévitablement, ont toutes été achetées par des géants multinationaux de l'édition. (Voir Penney Clark et Wayne Knights. « Fratricidal Warfare': English-Canadian Textbook Publishers Take on the Americans, 1970-1980 », dans *History of Education* [2013]; et Penney Clark, « A Precarious Enterprise': A Case Study of Western Canadian Regional Educational Publishing, 1980-1989 », dans *Historical Studies in Education* [2013].) Cela reste néanmoins un sujet fascinant. Dans la conclusion de ce dernier article, je note que « cette étude de cas démontre que les manuels scolaires sont beaucoup plus que de simples instruments pédagogiques. Ce sont des artefacts situés à un carrefour achalandé où culture, économie, politiques et pédagogie profèrent des jurons, actionnent leurs klaxons, montrent le poing et crient leur indignation haut et fort. L'édition pédagogique doit être négociée avec soin » (p. 22).

Mon travail en édition pédagogique s'insère dans le domaine de l'histoire de l'éducation, de même que mon travail sur l'histoire de l'enseignement de l'histoire au Canada. Il est encourageant de constater une augmentation de la recherche empirique sur la façon dont les enseignants enseignent l'histoire et dont les élèves l'apprennent. Les chercheurs travaillent sur des sujets tels l'utilisation de la technologie (par ex., le jeu, les environnements virtuels), l'enseignement avec les sources et l'évaluation de la progression des élèves en pensée historique et en conscience historique. À ce sujet, je vous invite à lire mon chapitre, « History Education Research in Canada: A Late Bloomer », dans *Researching History Education: International Perspectives and Disciplinary Traditions* (Wochenschau Verlag, 2014).

Mon autre domaine de recherche est la diffusion de la recherche plutôt que sa performance. Cela requiert une mobilisation des chercheurs liés à la pédagogie de l'histoire (l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire dans divers milieux) dans le but d'informer les praticiens. Je suis directrice de l'organisme The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HiER) qui a reçu une subvention du programme Réseaux stratégiques de connaissances du CRSH. Notre réseau a joué un rôle déterminant pour faciliter le dialogue entre les enseignants, les didacticiens, les historiens et

les muséologues. Il a créé des ponts par l'organisation de colloques et de conférences régionales, par la publication d'ouvrages collectifs, par la diffusion de ressources pédagogiques, par des projets sur le terrain à travers le pays et par des communications électroniques mensuelles. Son site web bilingue offre un pôle où se retrouvent les résultats de recherche et des occasions uniques pour débattre des incidences et des applications de ces résultats.

Une des réalisations de THEN/HiER dont je suis extrêmement fière est la publication de cinq ouvrages collectifs. Le premier ouvrage, dont j'ai supervisé l'édition, est *New Possibilities for the Past*. Ce vaste survol du domaine étudie les terrains contestés de l'historiographie canadienne et les débats sur la pédagogie de l'histoire au Canada anglais et au Québec ainsi que l'inclusion des perspectives autochtones. Cette monographie étudie les incidences de la recherche sur l'apprentissage de l'histoire dans divers environnements, dont les écoles du niveau maternel à la 12^e année. Il y aura un sixième ouvrage, qui sera corédigé par Alan Sears et moi-même, et qui aura pour titre *Historical F(r)ictions* (titre de travail). Il traitera du rôle du domaine des arts en pédagogie de l'histoire, de son rôle potentiel ainsi que des façons dont les arts utilisent l'histoire.

*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**