

**Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.**



## Des nouvelles de THEN/HiER



\* **Vincent Boutonnet, membre de THEN/HiER**, a récemment accepté un poste de professeur associé en pédagogie des sciences sociales à l'Université du Québec en Outaouais. Félicitations, Vincent!

\* **Maria Neagu, membre de THEN/HiER**, a reçu des mains de **Stéphane Lévesque, membre du comité exécutif de THEN/HiER**, le Prix THEN/HiER pour les publications 2012 lors du colloque du Centre de recherche en civilisation canadienne-française tenu à l'Université d'Ottawa le 28 mars 2013. Le Prix récompensait sa thèse *Conjuguer la nation au passé. Mémoire et identité dans les manuels d'histoire moldaves, 1918-2006*, rédigée à l'Université Laval en 2011 (Jocelyn Létourneau, directeur).



\* **Alan Sears, membre du comité exécutif de THEN/HiER**, et **Theodore Christou, membre de THEN/HiER**, ont agi à titre de rédacteurs invités pour le dernier numéro d'*Antistasis* (Vol. 3 No 1, 2013).

.. **ANTISTASIS** ..

Ce numéro thématique, *Fifty Shades of History Teaching*, comprend une introduction rédigée par Alan Sears et des articles de Rose Fine-Meyer, Katherine Ireland, David Scott, Cynthia Wallace-Casey et Theodore Christou, tous membres de THEN/HiER.

## Concours du blogue Enseigner l'histoire

Participez au concours du blogue *Enseigner l'histoire* organisé par THEN/HiER. C'est une occasion de vous attaquer à un enjeu majeur de l'enseignement de l'histoire en rédigeant un blogue sur le sujet. Pour gagner, votre blogue doit susciter le plus grand nombre de commentaires! Les trois gagnants, soit les blogueurs ou blogueuses qui auront suscité le plus de commentaires, seront annoncés la première semaine de septembre. Chaque gagnant recevra un prix généreusement offert par un de nos partenaires : le Centre for the Study of Historical Consciousness, Histoire Canada ou l'Association des musées canadiens. Vous avez jusqu'au 31 mai 2013 pour soumettre votre texte.

## Programme « Doctorantes et doctorants invités »

Un troisième projet du programme Doctorantes et doctorants invités pour 2013 a reçu l'aval de THEN/HiER. Kate Ireland (Faculté d'éducation de la University of New Brunswick) travaillera avec la professeure Amy von Heyking (University of Lethbridge).

## Approaching the Past

C'est le jeudi 30 mai, de 17 h 30 à 19 h 30, qu'aura lieu le prochain événement *Approaching the Past* de Vancouver, A Walking Tour of Stanley Park. Jolene Cumming, fondatrice du Stanley Park History Group, mènera la visite. Le prochain événement *Approaching the Past* de Toronto, Toronto: Multiple Voices, Multiple Lives, est prévu pour le 1<sup>er</sup> mai de 17 h à 20 h aux Archives de la Ville de Toronto, au château Casa Loma et à la maison Spadina.



## Des nouvelles de nos partenaires

\* **L'Association des musées canadiens (AMC).** L'équipe de la revue *Muse* est à la recherche de critiques de livres pour ses prochains numéros. Avez-vous dernièrement lu un livre qui serait intéressant pour le lectorat de *Muse*? Aimeriez-vous lire (et conserver) un des livres que nous avons mis de côté en vue d'une critique? Pour plus d'information et pour vous inscrire, veuillez joindre la rédactrice de *Muse*, Lindsay P. Mann, à [lmann@museums.ca](mailto:lmann@museums.ca).



\* **Le projet des Grands Mystères de l'histoire canadienne.** Les Grands Mystères de l'histoire canadienne annoncent avec plaisir que le Critical Thinking Consortium (TC<sup>2</sup>), également un partenaire THEN/HiER, a complété neuf nouveaux CyberMystères, trois pour chacun des mystères suivants : *Le mystère de la maison Redpath*, *Portrait d'une tragédie : la mort de Tom Thomson*, et *La mort d'un diplomate : Herbert Norman et la guerre froide*. Un financement du CRSH a aussi permis aux Grands Mystères de concevoir de nouveaux tableaux interactifs que vous pouvez télécharger gratuitement. Pour plus de détails.



\* **Le Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC)** est maintenant sur Facebook! Si vous souhaitez avoir les dernières nouvelles, des photos des projets en cours et des liens utiles, nous vous invitons à « aimer » la page Facebook du LAMIC. Vous pourrez bientôt y trouver les plus récentes *Infolettres* du LAMIC.



\* **Le Museum of Vancouver (MOV).** De nombreuses causeries se préparent en lien avec l'exposition *Sex Talk in the City*, dont Viviane Gosselin, membre du comité exécutif de THEN/HiER, assume la direction. L'exposition se termine le 2 septembre 2013.

\* **La BC Heritage Fairs Society** tiendra en mai plusieurs foires régionales dans la province afin d'exposer des projets d'histoire des élèves de la 4<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année. Visitez le site web pour plus de détails.



## Les comités des étudiants des cycles supérieurs



Kate Zankowicz

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs - Les blogues d'avril se sont avérés productifs : nous en avons long à dire sur l'intégration de perspectives multiples en enseignement de l'histoire. Parmi les différents sujets abordés : incorporer les perspectives multiples dans les classes de la maternelle à la 4<sup>e</sup> année, enseigner la Seconde Guerre mondiale, les multiples facettes d'un point de vue et remettre en question les grandes idées de l'histoire. La section *Object of the Month* d'avril sur notre page Facebook portait sur un torrificateur à café, une suggestion de la Mackenzie House de Toronto. Merci aux utilisateurs de Twitter qui ont demandé des indices! Si vous avez des idées pour le blogue ou des photos ou des objets que vous aimez utiliser dans vos leçons et qui pourraient se retrouver dans la section *Object of the Month*, n'hésitez pas à me les faire parvenir. Contactez Kate Zankowicz.

Pendant le mois d'avril, les étudiants ayant participé à la conférence *Parlons Histoire* en mars dernier ont soumis leur réflexion par rapport à ce que leur a apporté la conférence. Parmi les textes proposés, certains ont été sélectionnés et sont accessibles sur le blogue *Enseigner l'histoire*. Vous y trouverez par exemple les textes de Cynthia Dupuis et de Jessica Forget-Mapleston, deux futures enseignantes au primaire. Vous pouvez aussi y consulter de nouveaux articles des membres du Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs. Chantal Rivard nous parle du site *Educaloi*, Marc-André Lauzon propose des pistes pour l'enseignement thématique, et Michel Trudeau fait un lien entre les débats sur l'enseignement de l'histoire en Suède et au Québec. Finalement, Bruno-Pierre Guillette complète sa série de trois articles sur le patrimoine en nous parlant de Griffintown, un quartier historique de Montréal aujourd'hui en péril. Contactez Marie-Hélène Brunet.



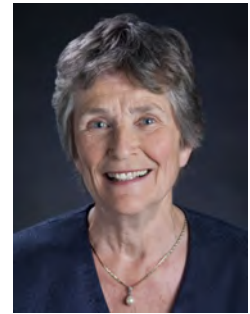
Marie-Hélène Brunet

## Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

**Christina Cameron**

**Professeure titulaire, Chaire de recherche du Canada en patrimoine bâti  
École d'architecture, Université de Montréal**



### Les études patrimoniales : un domaine de recherche émergent

Mon intérêt pour le patrimoine bâti a pris naissance dans mes cours d'histoire de l'art à la University of Toronto dans les années 1960. Par la suite, mes études aux cycles supérieurs (M. A. en histoire de l'art de la Brown University en 1970 et doctorat en histoire de l'architecture de l'Université Laval en 1983) ainsi que 36 ans à Parcs Canada ont nourri et renforcé mon enthousiasme pour ce vaste domaine qui rassemble l'histoire, l'archéologie, le paysage, l'architecture et tellement plus. Depuis 2005, lorsque j'ai accepté mon poste actuel à l'Université de Montréal, j'ai pu réfléchir à mon travail dans des lieux historiques au Canada et à l'étranger.

Au cours des années passées à Parcs Canada, j'ai mené activement des recherches, publiant et présentant des communications sur l'architecture canadienne, la gestion du patrimoine et le patrimoine mondial. Mes recherches universitaires, quant à elles, se sont tournées vers des études interdisciplinaires, lesquelles ont mené, par exemple, à une publication sur le patrimoine paysager et architectural du Campus de la montagne de l'Université de Montréal.



Lieu historique national du Canada de Grand-Pré et site du patrimoine mondial (photo : Christophe Rivet)

Entre 1990 et 2008, j'ai dirigé la délégation canadienne au Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO, qui a mené à un important projet de recherche sur la Convention du patrimoine mondial de 1972. Le projet, entrepris en collaboration avec la chercheuse allemande Mechthild Rössler, Ph. D., analyse les archives historiques issues du travail de la Convention, et ce, afin de mettre en lumière l'évolution du système du patrimoine mondial et ses répercussions sur le monde. L'une des composantes essentielles, en lien avec le Projet des archives orales de l'UNESCO, prend la forme d'une série d'entrevues que

nous avons dirigées auprès des pionniers de la Convention du patrimoine mondial. Conscientes de l'urgence de saisir les voix des personnes qui ont joué un rôle majeur dès le début de la Convention, nous avons enregistré des entrevues avec 40 participants avant que les souvenirs ne s'estompent et disparaissent. Celles-ci s'ajoutent à la littérature existante et à l'immense documentation issue des réunions statutaires ou des comités d'experts.

Les résultats de cette recherche seront bientôt publiés dans un livre coécrit avec la professeure Rössler, *Many Voices, One Vision: The Early Years of the World Heritage Convention* (Ashgate, 2013). En nous appuyant sur des publications universitaires, des thèses de doctorat inédites, des archives de l'UNESCO et d'autres archives, nous offrons la première étude complète sur les origines et les premiers pas de la Convention du patrimoine mondial. Dans le cadre d'une participation pratiquement universelle à cette Convention, ce livre se penche sur la façon dont la théorie et la pratique dans le cadre du patrimoine mondial ont été influencées par l'évolution des perceptions sur la nature même du patrimoine et par le progrès des approches scientifiques de la conservation. À travers des études de cas, il expose des incidents de politisation et de rivalités géopolitiques mondiales qui menacent de saper la vision confiante et les principes scientifiques qui ont mené à la création de la Convention du patrimoine mondial.

Naturellement, la recherche engendre la recherche. Les entrevues seront bientôt rendues disponibles pour les chercheurs et le projet se continue.

**\* D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN !**