

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER

* **Le Canada au congrès 2012 du National Council for the Social Studies (NCSS).** En plus des présentations par affiches dont il a été question dans *Les infos* de novembre, des partenaires et des membres THEN/HiER ont prononcé des communications au congrès du NCSS, notamment :

- **Mike Clare** - « History is a Verb: The American Revolution & the War of 1812 »
- **Roland Case** - « Putting Bloom's Taxonomy to Rest »
- **Merna Forster et John Lutz** - « History Mysteries: Students Become Historians Using Cold Case Crimes »
- **John Myers** - « When Canada Said No: Anatomy of an Event »
- **Alan Sears (conférencier principal)** - « Reimagining Communities: Meeting the Challenge of Fostering National Belonging in a Globalized World »

Voir un résumé des présentations canadiennes au congrès 2012 du NCSS.



* **Peter Seixas, membre du comité exécutif de THEN/HiER,** était un conférencier principal au congrès conjoint de l'Association d'études canadiennes (ACE) et de la Ontario History and Social Science Teachers' Association (OHASSTA). Le vendredi 23 novembre dernier, il y a prononcé une allocution intitulée « The Historical Thinking Project ».



* **Toutes nos félicitations à Janet Thompson, membre de THEN/HiER,** qui a reçu un des Prix d'histoire 2012 du Gouverneur général pour l'excellence en enseignement. Janet est enseignante à l'école secondaire Gladstone à Vancouver, C.-B. Pour en savoir plus et regarder une entrevue avec Janet.

* **Concours !** THEN/HiER offre 25 abonnements d'un an à *Source Docs*, une ressource numérique du Critical Thinking Consortium (TC²) qui abrite deux collections aménagées autour de nombreux sujets historiques et contemporains. Pour participer, dites-nous **EN 10 MOTS OU MOINS** pourquoi vous devriez gagner un abonnement (d'une valeur de 30 \$). Pour des renseignements additionnels et les détails de participation (en anglais seulement).



Programmes de financement de THEN/HiER

Le **Programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs** accorde du financement pour des projets reliés à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire au Canada et qui sont conçus, produits et mis en œuvre par des étudiants en histoire et en pédagogie de l'histoire. La prochaine date limite pour soumettre un projet est le 2 janvier 2013.

Le **Programme « Doctorantes et doctorants invités »** offre à ses participants la possibilité d'interagir quotidiennement avec des étudiants et des professeurs d'autres universités canadiennes. La prochaine date limite pour soumettre un projet est le 4 mars 2013.

Des bourses pour l'Institut d'été 2013 du Projet de la pensée historique (Halifax et Toronto) sont offertes à dix participants. Elles couvrent le coût du transport aérien, jusqu'à un maximum de 750 \$, pour participer à un des deux Instituts d'été. La date limite pour soumettre la demande est le 15 mai 2013 (voir la page suivante pour plus de renseignements sur les Instituts).

Approaching the Past



« Life at the Fort », le deuxième événement de la série *Approaching the Past*, a eu lieu à Fort York le 4 décembre. Richard Haynes, coordonnateur du site, a prononcé l'allocation de bienvenue. Les commémorations de la Guerre de 1812 et du bicentenaire de la ville de Toronto ont été l'occasion pour l'historienne et curatrice Kelly Nesbitt de parler de la vie au fort à cette époque. James Jenkins, coordonnateur du centre culturel communautaire Walpole Island et doctorant à la University of Texas, a parlé de la colonisation de Walpole Island à la suite de la Guerre de 1812 et offert une perspective importante sur la façon dont les Anishinabe et les autres peuples des Premières Nations ont vécu cette guerre et les défis de la colonisation entre 1777 et 1815.

Les allocutions visaient à offrir des récits alternatifs sur cette guerre afin de contrebalancer les comptes rendus historiques généralement véhiculés dans les cours d'histoire. Le prochain événement de la série, « Stories of Mackenzie House », aura lieu le 27 février 2013 et inclura des présentations par des membres du personnel de Mackenzie House, dont Janet Schwartz, la coordonnatrice. Pour plus de renseignements, allez au site *Approaching the Past*.

Des nouvelles de nos partenaires

* **Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) et Parcs Canada** ont le plaisir d'annoncer qu'un fichier numérique contenant les données du *Dictionnaire descriptif et visuel d'objets de Parcs Canada* est disponible. Les membres du RCIP et les programmes d'études muséales au Canada peuvent se procurer ce fichier. Pour le recevoir, communiquez avec service@rcip.gc.ca.

* **Le Centre for the Study of Historical Consciousness** organise deux Instituts d'été du Projet de la pensée historique en 2013, soit deux séries de cours intensifs répartis sur six jours et animés par le professeur Peter Seixas et Jill Colyer, respectivement directeur et coordonnatrice nationale du Projet de la pensée historique.

- Du 8 au 13 juillet à Halifax au Musée canadien de l'immigration du Quai 21
- Du 15 au 20 juillet à Toronto au Westin Harbour Castle

THEN/HiER offre des bourses couvrant les frais de transport aérien pour participer à un des deux Instituts (voir la page précédente pour plus de renseignements).

Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Comme l'année se termine et que j'ai obtenu mon doctorat, je quitte mes fonctions de coordonnatrice du Comité des étudiants anglophones. J'aimerais remercier chacun des membres du comité ainsi que ceux du comité exécutif de THEN/HiER pour leur soutien. Ce fut un privilège de faire partie d'un organisme si professionnel et si dynamique. Kate Zankowicz assumera dorénavant les fonctions et je suis convaincue qu'elle fera un travail exceptionnel.



Rose Fine-Meyer

Ayant coordonné les activités du blogue au cours de l'année, elle est déjà connue dans la communauté de la pédagogie de l'histoire à travers le pays. Je lui souhaite la meilleure des chances. Je suis heureuse d'annoncer que je poursuis ma collaboration à la série *Approaching the Past*. Au cours de la dernière année, plusieurs nouveaux blogueurs se sont ajoutés à notre blogue *Teaching the Past*, des personnes qui en sont à différentes étapes de leurs études et qui possèdent diverses expériences d'enseignement allant de l'interprétation de sites historiques à l'assistantat d'enseignement. Deux de ces nouveaux blogueurs sont David Scott (University of Calgary) et Neal Adolph (Simon Fraser University). David traitera des enquêtes historiques qu'il a réalisées en classe et Neal produira des textes pour la série « Diary of a History TA » où il a l'intention d'explorer l'art de l'assistantat d'enseignement en histoire et de fournir un forum pour partager des conseils pédagogiques. Le blogue de 2012 a permis aussi d'entendre des nouvelles voix provenant du domaine des études muséales. Des textes très intéressants à venir au cours de la prochaine année. Contactez Rose Fine-Meyer ou Kate Zankowicz. Bonne année!



Kate Zankowicz

Le mois de décembre a été l'occasion pour le Comité des étudiants francophones de préparer l'année 2013. Au menu, une participation toujours plus active sur le blogue et un événement « Parlons histoire » (Let's Talk History) à Montréal en février. Je vous invite à consulter les articles publiés récemment sur le blogue. D'abord, Chantal Rivard explique comment elle fait réellement de l'empathie avec ses élèves en abordant la Deuxième Guerre mondiale. Bruno-Pierre Guillette entame une série de trois articles sur le concept de patrimoine en nous présentant l'œuvre de William Morris. Finalement, nous avons la chance ce mois-ci de proposer une participation spéciale de Stéphane Lévesque, professeur agrégé à l'Université d'Ottawa et membre du Comité exécutif de THEN/HiER, qui nous décrit ses recherches auprès d'étudiants de 12^e année en Ontario par rapport à la Guerre de 1812. Bonne lecture et Joyeuses Fêtes! Contactez Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Margaret Conrad, professeure émérite
Département d'histoire
University of New Brunswick

Mes passions de recherche



Comme ce fut le cas pour plusieurs femmes de ma génération, ma carrière en histoire a été le fruit du hasard. Un seul de mes professeurs d'université était une femme (elle enseignait le français); je n'aurais donc jamais pensé occuper un tel poste. En 1968, à l'obtention de ma maîtrise en histoire de la University of Toronto, je suis entrée sur le marché du travail comme éditrice chez Clarke Irwin. À cette époque, le monde universitaire vivait une progression fulgurante et, à l'été 1969, on m'a demandé d'enseigner l'histoire à Acadia University où j'avais obtenu mon baccalauréat. La première session fut assez difficile. J'étais chargée d'enseigner à de grands groupes l'histoire du Canada, de la civilisation occidentale, de l'Empire britannique et du Commonwealth. Par contre, j'ai découvert que j'avais un talent pour l'enseignement. Je me suis rapidement investie dans deux sujets de recherche passionnants : l'histoire du Canada atlantique et les études féminines, des domaines de recherche qui se sont développés grâce à des mouvements politiques auxquels j'ai fortement adhéré.

Ces recherches étaient particulièrement pertinentes pour les jeunes chercheurs que nous étions et qui étaient engagés dans ce qui s'appelait alors « la nouvelle histoire sociale ». Elles ont aussi souvent suscité un vif intérêt auprès de la population. Une collaboration a mené à la publication (avec Toni Laidlaw et Donna Smyth) de *No Place Like Home: The Diaries and Letters of Nova Scotia Women, 1771-1938* (Formac, 1988), qui s'est vendu à plus de 8000 exemplaires, un succès de librairie au Canada. Comme chercheuse ayant de l'expérience en édition, j'ai cofondé en 1975 *Atlantis*, une revue scientifique couvrant la nouvelle recherche interdisciplinaire sur les femmes. L'approche collaborative qui est typique des études féminines a été reprise par les spécialistes du Canada atlantique qui ont fondé la revue *Acadiensis* en 1971. Étant donné que les revues bien établies semblaient dédaigner l'histoire « régionale », *Acadiensis* et Acadiensis Press sont devenus les principaux débouchés de mes recherches sur l'économie politique de la vallée d'Annapolis et les caricaturistes politiques. Ils ont aussi publié plusieurs collections d'articles sur les planters de la Nouvelle-Angleterre, un groupe de 8000 immigrants qui ont été oubliés, mais qui ont colonisé les Maritimes avant la Révolution américaine.



Au début des années 1990, je tenais à ce que les nouvelles recherches universitaires sur les femmes et le Canada atlantique soient intégrées dans les ouvrages universitaires. Si on inclut les différentes éditions de *History of the Canadian Peoples* (avec Alvin Finkel puis Donald Fyson), j'ai rédigé avec des collaborateurs 16 versions de l'histoire du Canada, un témoignage évident, s'il en est besoin, que l'histoire est un récit en mouvance constante. La parution en 2012 de *A Concise History of Canada* (Cambridge University Press) est le point culminant de ma carrière d'auteure de manuels scolaires qui comprend aussi trois éditions de *Atlantic Canada: A History* (Oxford University Press) rédigées avec James Hillier.

Margaret Conrad avec Gregory Kealey, novembre 2012, au lancement de *A Concise History of Canada*, University of New Brunswick.

Lorsque je suis devenue titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études sur le Canada atlantique à la University of New Brunswick (UNB) en 2002, mes recherches ont pris un virage important. Une partie du financement a servi à la création du collectif *Les Canadiens et leurs passés* (dont le chercheur principal est Jocelyn Létourneau) qui a obtenu du financement du CRSHC pour mener une enquête sur la façon dont les Canadiens utilisent leur bagage historique dans leur quotidien. Un livre tiré de cette recherche sera publié sous peu par University of Toronto Press. Mon travail avec des techniciens de l'Electronic Text Centre (UNB) et de nombreux étudiants visait pour sa part à explorer le potentiel de l'informatique en sciences humaines à travers le Portail du Canada atlantique et des Archives virtuelles du Canada atlantique.

Cette chevauchée extraordinaire menée avec deux immenses sujets de recherche a été passionnante, mais exténuante. J'ai donc décidé en 2009 de prendre une retraite anticipée afin de me consacrer à l'écriture. Je travaille présentement sur une histoire de la Nouvelle-Écosse et je collabore à un autre projet d'informatique en sciences humaines, soit une étude comparative des vocabulaires de l'identité dans le Nouveau-Brunswick anglophone et francophone.

Vous aurez constaté à la lecture de cet aperçu que les historiens n'arrêtent jamais de faire de la recherche, ils trouvent simplement des nouveaux projets qui les inspirent.



Joyeuses Fêtes à toutes et tous !