

*Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.*



## Des nouvelles de THEN/HiER

\* **La non-conférence de THEN/HiER sur les musées en tant que sites de conscience historique était organisée par Viviane Gosselin, membre du Comité exécutif de THEN/HiER.** L'évènement qui prenait place les 11 et 12 avril au Museum of Vancouver a été un vif succès! Les participants ont pu mettre en pratique des chapitres du 4<sup>e</sup> livre de THEN/HiER, *Museums as Sites of Historical Consciousness*. Les auteurs incluent des praticiens et des chercheurs de plusieurs disciplines qui réfléchissent à la littérature historique et à la formation de la conscience historique dans le cadre de multiples environnements muséaux et patrimoniaux. D'autres membres de la communauté muséale de Vancouver et d'ailleurs au pays ont participé à l'atelier et ont offert des rétroactions aux auteurs.



Viviane Gosselin

\* **Jan Haskings-Winner, membre du Comité exécutif de THEN/HiER,** a participé au colloque *Au-delà des témoignages et des traumatismes* qui avait lieu du 22 au 25 mars à l'Université Concordia. Elle avait été invitée comme membre du panel intitulé « L'éthique de l'apprentissage basé sur l'expérience des survivants rwandais : réflexivité critique et politiques de la production de connaissances dans l'éducation sur les génocides ». Les autres participants étaient Lisa Taylor (Université Bishop's), Sollange Umwali (Central Neighbourhood House), Marie-Jolie Rwigema (University of Toronto), Natacha Nsabimana (Columbia University), Shelly Kyte (Toronto District School Board) et Tracy Tham (Toronto District School Board).



Jan Haskings-Winner

\* **Carla Peck, membre de THEN/HiER** et codirectrice de *Canadian Social Studies* (CSS) avec Kent den Heyer, a le plaisir d'annoncer que le dernier numéro de cette revue scientifique numérique est maintenant en ligne. Ce numéro est consacré à la mémoire d'Otilia Chareka de la St. Francis Xavier University, décédée dans des circonstances tragiques l'an passé. Il comprend un article rédigé par la professeure Chareka, avec Joseph Nyemah et Angellar Manguvo, qui avait été publié initialement par CSS au printemps 2010.



Carla Peck



Kent den Heyer



Normal School, Toronto, 1910  
Photo de la Toronto Public Library

\* ***Approaching the Past.*** Le conseil d'administration a tenu sa dernière rencontre de l'année le 19 avril à OISE/UT afin de finaliser le dernier évènement de la saison qui aura lieu le mercredi 9 mai. Au cours de la soirée intitulée *Historical Landscapes and Hauntings: Connecting place to the history and social studies curriculum*, les participants déambuleront sur le campus de UofT et pourront entendre des conférences données par Helen Mills de Lost Rivers, Richard Fiennes-Clinton de Muddy York Walking Tours et par Rose Fine-Meyer, doctorante et chargée de cours à l'Université.

## Des nouvelles de nos partenaires



\* **La Ontario History and Social Sciences Teachers' Association (OHASSTA)** est heureuse d'annoncer la publication de son bulletin, *Rapport*, en ligne! Pour visionner le dernier numéro et s'abonner par courriel.

\* **L'édition printanière du bulletin de la British Columbia Social Studies Teachers' Association (BCSSTA)**, *Dimensions*, est maintenant



en ligne. Le bulletin contient de l'information sur le prochain congrès de la BCSSTA, *Rights and Responsibilities: Acting Locally, Thinking Globally*, dont les conférenciers principaux seront Roméo Dallaire et Peter Seixas, membre du Comité exécutif de THEN/HiER.

\* **Le programme Pleins feux sur la diversité du Musée canadien de l'immigration du Quai 21** convie les organismes culturels à présenter au Musée des films qui racontent leur histoire



Canadian Museum of  
Immigration at Pier 21

Musée canadien de  
l'immigration du Quai 21  
Canada

et rendent hommage à l'immigration, à la diversité, au patrimoine culturel et à l'identité. Ce programme offre aux groupes communautaires l'occasion de favoriser la discussion et la réflexion, invitant le public à mieux comprendre les expériences de différents peuples et de différentes cultures.

## Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Avez-vous suivi les discussions de la section *Read Review Respond* sur le blogue du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs à propos du livre *New Possibilities for the Past?* Katherine Ireland, Samantha Cutrara et Cynthia Wallace-



Rose Fine-Meyer

Casey ont publié trois excellents articles traitant de questions soulevées par cette lecture. Le dernier billet publié offre à nos trois critiques la possibilité de se questionner mutuellement sur leur critique respective, créant ainsi un dialogue provoquant et inspirant. Rendez-vous sur le blogue *Teaching the Past* et cherchez cette illustration pour signaler les billets de cette série. Retrouvez aussi l'article d'Alison Deplonty qui pose la question « Où est l'histoire?: l'absence d'histoire sur History Television » ainsi que les articles de nos collaborateurs réguliers sur ce qu'il nous faut pour penser de façon historique au monde qui nous entoure. Si vous êtes intéressés à bloguer, que ce soit à titre d'invités ou de collaborateurs réguliers, envoyez un courriel à Samantha Cutrara. Rendez-vous aussi sur notre page web pour y découvrir d'autres annonces. Samantha Cutrara et Rose Fine-Meyer.



Samantha Cutrara



Durant le mois d'avril, le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs s'est concentré à entamer la préparation en vue de notre journée au Colloque international des didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté à Québec le 25 octobre prochain. Au menu de cette préparation : réflexion sur le thème, réservation des locaux et contact avec des invités potentiels. Un merci particulier à nos membres de la région de Québec qui permettent une meilleure coordination des activités futures. Sur le blogue *Enseigner l'histoire*, je vous invite à lire Chantal Rivard qui se questionne sur l'enseignement de l'histoire dans le contexte difficile des classes d'adaptation scolaire; son contact quotidien comme enseignante auprès de cette clientèle amène une touche personnelle à cet article. La grève étudiante affectant chacun de nos membres différemment (reprise de cours, etc.), il a été décidé de reporter notre rencontre à Trois-Rivières au début du mois de mai : plus de détails donc, dans *Les infos* du mois prochain! Contactez Marie-Hélène Brunet.



Marie-Hélène Brunet

## Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

**Peter Seixas, professeur**  
Département du curriculum et de la pédagogie, UBC  
Directeur, Centre for the Study of Historical Consciousness



### Évaluer la pensée historique

Google a radicalement transformé notre relation à l'information en général et, à plus petite échelle, aux petites parcelles de renseignements factuels. L'évaluation de l'apprentissage de l'histoire au secondaire, qui pendant plus d'un siècle a valorisé ces parcelles comme étant le cœur de sa pratique, doit aujourd'hui en traiter une surabondance sans précédent. Ces parcelles d'information sont de plus en plus nombreuses, de plus en plus faciles à trouver et de moins en moins valables. L'histoire enseignée à l'école se retrouve devant une crise d'information et la simple mémorisation des faits ne peut plus être le seul but du jeu.

Alors, à quoi faut-il s'attendre de l'enseignement de l'histoire au secondaire, en-dehors de faits appris sur le bout des doigts? Après un arrêt de quelques années suivant le travail avant-gardiste du British Schools Council History Project, les programmes-cadres en histoire et les énoncés de normes se tournent de plus en plus vers des définitions explicites de la pensée historique. La progression des élèves en histoire dépasse la simple accumulation de connaissances factuelles sur un nombre croissant de sujets (ce qui ne disparaîtra pas) pour inclure le perfectionnement de leurs habiletés à jouer avec des problèmes d'histoire.

Les programmes et les énoncés de normes ont cependant progressé plus vite que les évaluations. Si l'histoire mémorisée est encore incluse dans le processus d'évaluation, c'est notamment à cause de la facilité et de l'efficacité de ce mode d'évaluation. En comparaison, l'évaluation de la pensée historique est un lourd, mais inéluctable défi auquel nous sommes confrontés dans nos projets.



En janvier 2012, la rencontre annuelle du Projet de la pensée historique (Projet) a été entièrement consacrée à l'évaluation de la pensée historique. Il y a eu des présentations par l'équipe d'histoire du Advanced Placement Program aux États-Unis; par une équipe de chercheurs suédois de l'Université Malmö responsables des examens nationaux d'histoire; par Denis Shemilt, pionnier du Schools Council History Project au R.-U.; par une équipe de chercheurs de la Stanford University; et par des chercheurs et des enseignants canadiens.

Dès le début de son existence, le Projet a reconnu le rôle essentiel de l'évaluation et a contribué à la conception d'outils d'évaluation pour la classe, créant des rubriques pour évaluer le travail des élèves. Aujourd'hui, le tout nouveau Projet d'évaluation de la pensée historique a entrepris la prochaine étape. Une équipe interdisciplinaire de chercheurs de UBC travaille à l'enrichissement des évaluations pour la classe et à l'inclusion de la pensée historique dans les évaluations à grande échelle et à l'échelle des écoles, des districts et des provinces.

En plus de moi-même, ayant une expertise en pédagogie de l'histoire, l'équipe est composée de la professeure Kadriye Ercikan, qui a une expertise en évaluation et mesure, et de deux doctorants en fin de parcours, Lindsay Gibson (pédagogie de l'histoire) et Juliette Lyons-Thomas (évaluation et mesure). Nous avons conçu une évaluation et dirigé une étude de validation qui comprenait une évaluation en groupe pour 441 élèves de la 11<sup>e</sup> année à Kelowna et l'application individuelle d'un protocole « penser tout haut » auprès de 35 élèves de Vancouver qui commentaient au fur et à mesure qu'ils lisaient les questions et y répondaient. Kadriye a présenté un résumé de ce projet à la rencontre annuelle du Projet en janvier et nous avons présenté deux communications lors des rencontres de Vancouver de l'American Educational Research Association.

**\* D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**