

*Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.*

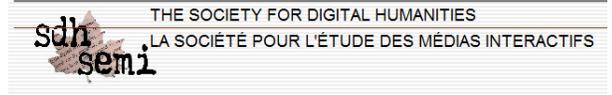


## Des nouvelles de THEN/HiER

\* **Félicitations à Margaret Conrad, membre du Comité exécutif de THEN/HiER** et lauréate d'un prix de la Société pour l'étude des médias interactifs. En effet, au récent Congrès des sciences humaines qui s'est tenu à Fredericton, Margaret Conrad, professeure émérite de la University of New Brunswick (UNB), a reçu le prix 2011 pour réalisations exceptionnelles dans le domaine des arts et des lettres en mode numérique décerné en reconnaissance de son travail avec l'Electronic Text Centre (UNB) dans la création du Portail du Canada atlantique et des Archives virtuelles du Canada atlantique. Une version PDF du texte de sa conférence *Rescuing the Humanities One Website at a Time*, prononcée lors de la session d'ouverture du congrès le 1<sup>er</sup> juin, est disponible en ligne.



Margaret Conrad



\* ***Approaching the Past***. Les membres du comité organisateur de la série *Approaching the Past* se sont rencontrés pour discuter de sujets et de lieux qui pourraient faire l'objet d'ateliers. Cette série vise la création et le renforcement des liens entre les enseignants en histoire œuvrant dans divers contextes dans la région du Grand Toronto. Le comité espère créer un modèle qui pourrait être reproduit dans d'autres villes canadiennes. Ses membres incluent des enseignants en histoire provenant de divers milieux et qui sont déterminés à consolider les réseaux entre les différents domaines. En plus de Rose Fine-Meyer et de Samantha Cutrara, coordonnatrices du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs de THEN/HiER, le comité regroupe Michelle Foggett (Archives publiques de l'Ontario), Katy Whitfield (enseignante, Commission scolaire du district de Toronto), Philip Cheong (Services muséaux, Culture, Ville de Toronto), Gillian Reddyhoff (Archives, Ville de Toronto), Kate Zankowicz (University of Toronto et Services muséaux, Culture, Ville de Toronto), Tom Peace (York University et Active History) et Jan Haskings-Winner (présidente, Ontario History and Social Sciences Teachers' Association - OHASSTA). Plus de détails dans *Les infos* du mois d'août.



\* **Jocelyn Létourneau, membre du Comité exécutif de THEN/HiER**, organise un colloque bilingue, *Le passé et nous : de la conscience historique au XXI<sup>e</sup> siècle*, à Québec du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre. Organisé dans le cadre du projet *Les Canadiens et leurs passés* de l'Alliance de recherche universités-communautés (ARUC), ce colloque porte sur la conscience historique et les façons dont les représentations du passé nous aident à donner un sens au présent. Les sections *Sonder la conscience historique*, *Développer la conscience historique* et *Conscience historique et avenir* permettront aux participants de réfléchir aux défis que rencontrent les historiens pour amener différents publics à dialoguer avec le passé.

\* **Jan Haskings-Winner, membre du Comité exécutif de THEN/HiER** et présidente de l'Ontario History and Social Sciences Teacher's Association (OHASSTA), et Ian Pettigrew, coordonnateur de l'enseignement à la Commission scolaire du district de Peel, animeront un camp d'été en littératie au Kempenfelt Conference Centre, au lac Simcoe, dans le cadre du projet EduGains. Le camp vise l'intégration de la littératie dans l'étude de l'histoire, des arts, de la géographie, de l'anglais et des sciences. Jan et Ian intégreront les concepts de la pensée historique dans les sessions destinées aux enseignants d'histoire de la 7<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année en Ontario. Ces enseignants développeront une stratégie « penser tout haut » combinant les concepts de la pensée historique avec une source textuelle.

## Des nouvelles de nos partenaires

\* **Le projet de la pensée historique.** L'Institut d'été qui a eu lieu au St. John's College (UBC) a connu un très grand succès. Peter Seixas, Jill Colyer et Lindsay Gibson ont accueilli 50 participants provenant d'aussi loin que du Nunavut au nord, du Mexique au sud, d'Haida Gwaii à l'ouest et de la Nouvelle-Écosse (et même de la Finlande!) à l'est. Ce fut une semaine intense passée à explorer les subtilités de la pensée historique et de nouvelles façons de l'intégrer dans l'enseignement. Les visites à l'exposition *Bhangra.me* au Museum of Vancouver (guidée par Viviane Gosselin), au Museum of Anthropology (guidée par Jill Baird et Damara Jacobs-Morris) et dans le quartier chinois (guidée par Henry Yu, historien à UBC) ont fourni le matériel de base pour aborder la thématique étudiée : Contact, conflit, syncrétisme et les échanges culturels transnationaux. Les remarquables monographies *Vermeer's Hat: The Seventeenth Century and the Dawn of the Global World*, de Timothy Brook, et *Makuk: A New History of Aboriginal-White Relations*, de John Lutz, nous ont permis d'approfondir la problématique du contact interculturel. Cette aventure de 6 jours s'est terminée de façon magistrale par une grande fête au St. John's College Dining Hall où les *folkies* John Bartlett et Rika Ruebsaat ont offert des prestations fort appréciées. L'expérience des participants retentira dans de nombreuses salles de cours, dans des musées et des ministères de l'éducation au pays.



\* **La Museums Association of Saskatchewan (MAS)** a récemment inauguré un Répertoire de services muséaux, une excellente source de consultants, de sociétés, d'organismes communautaires et d'agences gouvernementales et paragonnementales au Canada offrant de l'expertise, du mentorat et des conseils dans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine.

\* **La Ojibwe Cultural Foundation (OCF)** organise plusieurs événements au mois d'août, notamment :  
Le 2 août à 18 h 30 : DAN COMMANDA, vernissage (l'exposition se tient tout au long du mois d'août)  
Le 2 août, midi : MARKS OF LEADERSHIP, vernissage  
Le 4 août, de 19 h à 21 h : DRAMATIS PERSONAE: MANITOWANING TREATY OF 1836 (TREATY 45), présentation de Shelley Pearen et Alan Corbiere  
Pour plus de renseignements sur les événements de l'OCF, visitez le site web ou communiquez par courriel.

\* **La Manitoba Social Sciences Teachers' Association.** Les enseignants en histoire et en sciences humaines sont invités à participer au *Teaching History Summer Institute 2011*, intitulé « Oral History, Story Telling, and Literacy », du 17 au 19 août 2011. Cette école d'été est commanditée conjointement par le Département d'histoire de la University of Winnipeg et Manitoba Education. Pour plus de renseignements.

## Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs a été occupé en juillet par le partage de ressources et des discussions sur le prochain congrès de l'American Educational Research Association (AERA) à Vancouver. De ces discussions est venue l'idée d'élargir le comité au cours de la prochaine année afin d'inclure plus de personnes dans les conversations et les sessions de remue-méninges. Puisque le Comité souhaite également élargir sa liste de blogueurs, les membres ont entamé des discussions avec des étudiants de plusieurs universités canadiennes. Pour devenir membre du comité ou proposer des articles au blogue *Teaching the Past*, communiquez avec Samantha Cutrara ou Rose Fine-Meyer. Pour être tenus au courant des activités du Comité, inscrivez-vous au compte Twitter et au blogue.



Rose Fine-Meyer



Samantha Cutrara

L'été est enfin arrivé, mais cela ne veut pas dire que le Comité des étudiants francophones aux cycles supérieurs fait relâche. Au contraire, les membres du Comité continuent à publier sur le blogue d'*Enseigner l'histoire* tout l'été. Déjà, Bruno-Pierre Guillette nous offre les deux premiers articles d'une série de quatre sur l'interprétation des documents iconographiques en classe d'histoire. Julie Ratté propose, quant à elle, un aperçu du blogue *Spacing Montréal*, qui se spécialise dans le développement urbain de la métropole du Québec. À chaque jeudi, Catherine Duquette nous invite à partir en voyage dans l'une des régions du Québec pour y visiter les musées et autres lieux historiques que l'on y retrouve. N'oublions pas l'article de Viateur Karwera sur les convictions politiques des enseignants d'histoire qui se veut une réponse au précédent article de Catherine Duquette sur l'enseignement par les controverses. Sur ce, bonnes vacances à tous et à toutes! Pour joindre Catherine Duquette.



Catherine Duquette

## Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

**John Allison, Ph. D., professeur adjoint**  
**Schulich School of Education**  
**Nipissing University**



### Imaginer les aspects historiques et internationaux : les fondements de l'éducation à Nipissing

La pédagogie de l'histoire est un des défis que l'historien de l'éducation doit relever lorsqu'il œuvre dans une faculté d'éducation. À la Schulich School of Education de la Nipissing University à North Bay en Ontario, une de mes missions principales (selon moi) est de sensibiliser les étudiants à la dimension historique de leur nouvel univers, celui de l'éducation. En effet, les futurs enseignants ne perçoivent généralement pas l'enseignement comme étant un processus de réflexion ou comme un acte s'inscrivant dans un continuum historique. Au début, ils veulent surtout apprendre « comment enseigner ». J'aime penser que mes cours sur les fondements de l'éducation et sur l'éducation internationale contribuent à élargir leur conception historique de l'éducation et de l'enseignement. Je me donne aussi comme objectif de les sensibiliser au contexte historique, que ce soit par rapport au passé de leur univers ou au fait qu'un jour eux aussi feront partie de l'histoire! Par ailleurs, je donnerai cet automne un nouveau séminaire sur l'histoire de l'éducation au Canada dans le cadre du programme de maîtrise en éducation et j'ai particulièrement hâte.

Comme le programme de formation des enseignants de Nipissing est un « programme d'enseignement par portable », il est important de trouver des façons intéressantes d'utiliser la technologie afin de partager l'effervescence reliée à l'enseignement de l'histoire. Nous sommes encore un peu loin du moment où nous pourrions recréer l'histoire dans un *holodeck*, mais les possibilités technologiques de l'histoire virtuelle font des avancées. Dans cette veine d'idées, j'aimerais continuer à explorer la baladodiffusion.

En plus de ma grande passion pour l'enseignement des fondements de l'éducation et pour la formation des futurs enseignants sur la pensée historique, je m'intéresse à l'histoire de l'éducation au Canada, en particulier, à la gouvernance et aux politiques de l'éducation. Cet intérêt est né lors de mon travail doctoral à OISE/UT, puis s'est poursuivi dans un projet de recherche sur le rôle du Conseil des ministres de l'éducation, Canada (CMEC). Le développement des politiques, des normes et des programmes d'enseignement interprovinciaux et pancanadiens est réellement fascinant. Le Canada est le seul pays du G8 sans ministère national de l'éducation. Quelles sont les conséquences historiques et contemporaines de cette situation?

Une autre de mes passions réside dans les relations internationales. La « diplomatie de l'éducation » est un domaine d'études négligé. Comment conceptualiser cette notion? Qu'est-ce qui devrait être inclus sous cette appellation? La composante historique de la diplomatie de l'éducation est tout aussi fascinante. Ce printemps j'ai assisté pour la



première fois à un congrès de la Société d'éducation comparée et internationale, section américaine (CIES-US), à Montréal. J'y ai présenté une communication sur R. Freeman Butts, un professeur américain et un diplomate de l'éducation qui a longtemps enseigné au Teacher's College, Columbia University. Il a voyagé à travers le monde et a participé activement à la création de l'International Education Act (IEA) de 1966 aux États-Unis. Son immense héritage est malheureusement largement inconnu des étudiants et des professeurs canadiens et américains. Encore une fois, la sensibilisation à la pensée historique est cruciale. La phrase de Lowenthal, *Le passé est un pays étranger*, sera toujours vraie si les étudiants, les professeurs et les enseignants continuent de l'ignorer dans le tourbillon de la vie quotidienne.

John présente un conférencier lors d'une rencontre du Conseil international du Canada (CIC) à North Bay.

Finalement, les possibilités offertes par l'histoire orale m'enthousiasment. J'ai déjà fait un travail préliminaire sur l'histoire orale de la vie d'enseignants et j'espère continuer cette recherche dans un avenir rapproché.

Je termine en citant un de mes historiens favoris, Fernand Braudel de l'École des Annales. Il parle « d'eau bleue qui vogue sur les mers du temps ». La pédagogie de l'histoire permet à tout le monde de se joindre à cette croisière. J'espère vous voir à bord!

**\* D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**