

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER

* **Un programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs et des prix pour un livre, un article et une thèse.** THEN/HiER a lancé deux nouveaux programmes au cours du mois. Le programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs offre un maximum de 2500 \$ pour des projets collaboratifs. Quant aux prix de publication, ils visent des livres, des articles et des thèses rédigés au cours des deux dernières années, et récompensent des œuvres publiées tant en anglais qu'en français.

* **Stéphane Lévesque, membre du Comité exécutif de THEN/HiER,** a récemment inauguré un laboratoire d'histoire virtuelle à l'Université d'Ottawa. Il s'agit du premier centre de recherche canadien axé sur l'apprentissage de l'histoire en ligne. Pour en savoir plus. Lien vers une entrevue avec le professeur Lévesque.

* **Approaching the Past.** Le dernier atelier de la saison de cette série a eu lieu le 27 avril à Fort York à Toronto. Les trente participants incluaient des étudiants des cycles supérieurs en pédagogie de l'histoire, des professionnels du Musée royal de l'Ontario et de plusieurs musées torontois, des professeurs de la Faculté d'éducation de l'Université York ainsi que des enseignants en histoire. Richard Haynes, interprète principal et coordonnateur du site, a débuté la soirée par une visite des édifices et des terrains de la garnison. Les participants se sont ensuite retrouvés aux Blue Barracks, des édifices restaurés qui abritaient les quartiers des officiers juniors à l'époque, pour écouter trois communications sur le sujet de l'atelier, *Teaching the War of 1812*. Richard Haynes a parlé de l'enseignement de l'histoire à Fort York. Karen Dearlove, directrice générale de la Living History Multimedia Association (LHMA), a partagé des informations sur une nouvelle production documentaire de la LHMA, « Rural Raids and Divided Loyalties: Southwestern Ontario and the War of 1812 ». Quant à Carolyn King, une résidente et une porte-parole pour le développement communautaire de la Mississaugas of the New Credit First Nation, elle a terminé la soirée par une discussion sur l'inclusion de perspectives amérindiennes dans l'enseignement de la Guerre de 1812. La date de l'atelier commémorait une bataille importante à Fort York le 27 avril 1813 alors que des envahisseurs américains ont pris d'assaut le fort et occupé la ville de York pendant six jours, pillant les maisons, détruisant les vivres et brûlant les édifices du Parlement et la résidence du Gouverneur général. La série *Approaching the Past* lancera une nouvelle série d'ateliers en septembre.



* **Bourses pour l'Institut d'été des Repères de la pensée historique.** THEN/HiER a le plaisir d'annoncer les récipiendaires de cette année. Les personnes suivantes recevront un maximum de 750 \$ pour couvrir les frais de transport aérien pour participer à l'Institut d'été à Vancouver du 4 au 9 juillet 2011 :

Mark Batten, enseignant à l'école secondaire Queen Charlotte, Haida Gwaii, et étudiant à la maîtrise, UBC

Dee Beutel, doctorante, University of Miami

Stefano Fornazzari, enseignant à la commission scolaire du district de York, Ontario

Raphaël Gani, étudiant à la maîtrise, Université Laval, Québec

Anne Janhunnen, étudiante à la maîtrise, University of Oulu, Finlande

Véronique La Salle, enseignante à l'école secondaire Fredericton, Nouveau-Brunswick

Matthew Luthi, enseignant à l'école secondaire Westwood, Québec

Craig Perrier, coordonnateur des programmes et de l'enseignement en histoire et en sciences humaines à la Virtual High School et professeur associé en histoire à la Northeastern University, Massachusetts

Kathleen Sharman, doctorante, University of Windsor, et enseignante à la commission scolaire du district Greater Essex County, Ontario

Elisabeth Tower, gestionnaire des services éducatifs, Musée canadien de l'immigration du Quai 21 à Halifax, et étudiante, University of Victoria

Yanic Viau, enseignant, cégep du Vieux-Montréal, et étudiant à la maîtrise, Université de Montréal



Programme de subventions « Petits Projets »

THEN/HiER a récemment accordé des subventions aux projets suivants :
History Matters, une série de conférences en histoire appliquée. Miriam Scribner, Bibliothèque publique de Toronto ainsi que Jay Young et Lisa Rumiell, Ph. D., McMaster University
Where the Archive Ends: a Graduate Conference on History and Its Uses, Mary Chaktsiris, Queen's University Graduate History Student Association
Let's Talk History! A Dialogue about Doing History, Cynthia Wallace-Casey, Faculté d'éducation et Département d'histoire, University of New Brunswick
Herstories Café, Kate Zankowicz et Rose Fine-Meyer
Eat Your History: Student Enquiry Project, Mary Gale Smith, Mary Leah de Zwart et Linda Peterat, Faculté d'éducation, University of British Columbia

Des nouvelles de nos partenaires

* **L'Association des musées canadiens** a accordé ses prix annuels au cours de son congrès *Évoluer ou disparaître*, tenu du 11 au 15 avril à London, Ontario. Anne Marie Goodfellow, administratrice de THEN/HiER, faisait partie du jury pour l'attribution du *Prix du partenariat musées-écoles*. Le prix a été attribué au Centre d'exposition de Val-David et à son partenaire, la polyvalente des Monts, en reconnaissance de leur collaboration exemplaire dans la conception et la présentation du programme pédagogique artistique « À PART ÊTRE » destiné aux élèves de la communauté. Anne Marie a aussi décerné une mention honorable à la Yellowhead School Division de l'Alberta pour son projet « Enhancing Student Learning Through Unique Partnerships and Technology », un partenariat qui relie les écoles avec douze musées par des visites virtuelles rattachées aux activités scolaires.

* **L'Association d'études canadiennes** organise un forum intitulé *Enseigner l'histoire du Québec au Canada / Enseigner l'histoire du Canada au Québec* le 3 mai 2011 au Nouvel Hôtel à Montréal. Les sessions porteront sur des questions relatives à l'enseignement de l'histoire du Québec et du Canada aux niveaux secondaire, collégial (cégep) et universitaire dans deux contextes différents, néanmoins intimement liés : (1) enseigner l'histoire du Québec dans le reste du Canada et (2) enseigner l'histoire du Canada au Québec. Ce forum est un événement préparatoire au conférence biennale qui aura lieu à Ottawa du 30 septembre au 1^{er} octobre 2011.

Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Notre premier mois à titre de nouvelles coprésidentes du Comité des étudiants des cycles supérieurs a été fort occupé! Nous avons travaillé avec les membres du Comité à la planification d'une conférence nationale qui aura lieu à Halifax à l'automne prochain en collaboration avec la Nova Scotia Social Studies Teachers' Association, la Nova Scotia Archives et le Musée canadien de l'immigration du Quai 21. Nous préparons aussi de nouveaux projets qui permettront à des étudiants des cycles supérieurs de résumer des articles scientifiques importants pour des enseignants et des élèves du secondaire dans le but d'apporter la théorie de l'histoire dans la classe. Nous sommes toujours à la recherche de nouvelles façons d'établir

des connexions entre les étudiants des cycles supérieurs à travers le pays. Joignez-vous à nous sur Twitter, Facebook, Flickr et, bien sûr, sur notre blogue, *Teaching the Past*. Pour participer à notre blogue, nous envoyer un message sur Twitter pendant une conférence ou simplement nous dire bonjour, contactez Samantha Cutrara ou Rose Fine-Meyer.

C'est au début du mois dernier que notre comité a inauguré la création d'un blogue s'intéressant à l'histoire et à son enseignement. *Enseigner l'histoire* se veut un lieu où les nouveautés et les enjeux ayant trait à l'enseignement de cette discipline sont présentés et discutés. Déjà, nos auteurs ont publié des articles sur des thématiques aussi variées que l'utilisation du musée, l'apprentissage par les films ou encore les controverses. De plus, des débats ont été lancés sur la formation universitaire en histoire et sur le développement de la compétence citoyenne. De nouveaux blogues sont publiés tous les lundis et les jeudis. Nous vous attendons en grand nombre! *Catherine Duquette*.

Soyez à l'affût de la Revue annuelle THEN/HiER le mois prochain!

Vous y trouverez un survol des activités du Réseau et de nos partenaires au cours de la dernière année.



Rose Fine-Meyer



Samantha Cutrara



Catherine Duquette

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Penney Clark, professeure agrégée
Département du curriculum et de la pédagogie, UBC
Directrice THEN/HiER

Le manuel scolaire : plus qu'un outil pédagogique

À neuf ans, j'ai découvert un petit livre gris, *Learning to Speak and Write*, dans le grenier de la maison où ma mère avait grandi et qui, à l'époque, servait à engranger le foin. J'étais sidérée : c'était un objet si familier et pourtant inconnu. Il était évident que c'était un manuel scolaire, mais les pages semblaient si ordinaires, si simples, si dénuées de parures. Le chevalier médiéval en armure dessiné sur la couverture semblait incongru par rapport aux exercices à l'intérieur du livre ou à la vie des élèves des Prairies qui avaient transporté ce livre à l'école tous les jours. J'ai vu le nom d'oncles et de tantes sur la couverture intérieure et je me suis demandé pourquoi plusieurs membres d'une famille avaient utilisé le même livre; je ne réalisais pas qu'au début du 20^e siècle, les parents canadiens achetaient les manuels scolaires et les gardaient dans la famille plutôt que de les emprunter de l'école comme je le faisais. C'était fascinant. Ce livre se trouve aujourd'hui sur une étagère de mon bureau à l'université, un artefact d'un temps révolu, l'étincelle qui a allumé mon intérêt dans les manuels scolaires.

Mes recherches explorent la production et la fourniture de manuels scolaires au niveau primaire au Canada (1846 à 2010). Elles étudient les tensions fondamentales générées au carrefour du manuel scolaire comme instrument politique, produit économique, artefact culturel et outil pédagogique. Elles posent les questions suivantes : Comment trois acteurs prédominants, soit les ministères de l'Éducation, les maisons d'édition et les libraires, se sont-ils positionnés dans les conflits qui ont éclaté au sujet de la production et de la fourniture (incluant l'adoption de politiques provinciales) de manuels scolaires? Quelles sont les maisons d'édition qui ont contrôlé la production de manuels scolaires? Quelles stratégies ont-elles adoptées pour garder ce contrôle? De quelle façon le concept de nation canadienne a-t-il été reflété dans les décisions politiques et économiques reliées à la publication de manuels scolaires? En effet, les autorités gouvernementales accordent aux manuels scolaires un sceau d'approbation officiel. Ils sont utilisés dans le système d'éducation, mais ils sont aussi présents dans les systèmes politiques et économiques. Les controverses reliées au contenu, à la publication, à l'adoption et à la distribution au Canada existaient avant l'établissement du premier système scolaire public dans ce qui est aujourd'hui la province de l'Ontario.



ONF Canada, n.d. 2-32062.
Droit d'auteur expiré.

Ces recherches se sont amorcées avec la publication d'articles dans *The History of the Book in Canada*, vol. 2/3 (U of T Press 2005/2007), ce qui a été suivi par de nombreuses études de cas historiques. « 'Great Chorus of Protest': The Booksellers' Response to the 1909

Eaton's Readers » étudie la controverse qui a éclaté lorsque le ministère de l'Éducation de l'Ontario a donné le mandat de publier les livres de lecture pour le primaire au grand magasin T. Eaton Co. Cette décision privait les libraires d'une source importante de revenus, car ils ne possédaient pas l'attrait qu'avait un grand magasin pour les consommateurs et ne pouvaient concurrencer ni les économies d'échelle ni le service de commandes postales. À partir de 1909 et au cours de la décennie qui a suivi, les libraires se sont battus féroce pour atténuer les effets de cette décision sur leurs profits. Leur combat s'est intégré dans un autre combat plus vaste mené par les détaillants opposés à la livraison de biens de consommation au Canada par les services de commandes postales. À titre de bureaucratie financée par les taxes, le ministère de l'Éducation détenait un énorme pouvoir économique, car il contrôlait le choix de l'éditeur et des fournisseurs de manuels scolaires. En fusionnant les rôles d'éditeur et de fournisseur de livres de lecture au primaire, le ministère a exercé ce pouvoir de façon insouciant, sans penser aux conséquences politiques et économiques pour le monde de l'impression et de la vente de livres.



"The Father of the Cheap School Books and his Family"
[Entre 1905 and 1914]. Archives de l'Ont
Réf. Code C30 3408.jpg. Droit d'auteur expiré.

« 'Gringo Operations': Nationalism and Capital in Canadian Textbook Publishing, 1970-1981 » (avec Wayne Knights, doctorant) étudie l'impact des multinationales sur la publication de manuels scolaires dans l'après-guerre et sur l'identité canadienne-anglaise. L'article explore les événements entourant la crise dans le monde de l'édition scolaire dans les années 1970, crise apparemment précipitée par la vente des plus anciennes maisons d'édition canadiennes, Ryerson Press et Gage, à des compagnies américaines. Cependant, ces événements et d'autres, tels que la faillite, évitée de justesse, de McClelland & Steward, n'étaient que symptomatiques. Au cœur du problème se trouvaient les questions reliées au nationalisme, à la politique, à l'autonomie fédérale-provinciale, au capital mondial, à l'industrie et à la culture canadiennes ainsi qu'à la place du Canada à titre de nation néocoloniale.

En ce moment, j'étudie la publication des manuels scolaires en région par le biais d'une étude de cas sur la montée et le déclin de Douglas & McIntyre (Educational) en Colombie-Britannique. Cette compagnie locale, qui a existé sous différentes formes pendant à peine une dizaine d'années, a été avalée en 1989 par Nelson Canada, une compagnie beaucoup plus grande. Les nombreuses sources existant sur le sujet seront appuyées par des entrevues avec les principaux intervenants.

*** D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**