

**Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.**



## Des nouvelles de THEN/HiER

\* **Site web de THEN/HiER.** Nous avons récemment mis en ligne des vidéos et des balados en lien avec l'histoire et la pédagogie de l'histoire. Vous trouverez notamment deux vidéos produites en novembre 2010 au congrès de l'AEC-OHASSTA : *New Opportunities for Encouraging Historical Thinking in Canadian Classrooms*, une discussion sur l'utilisation des concepts de la pensée historique en classe et *The Personal Side of a Country at War*, un atelier sur la conception de nouvelles ressources pédagogiques pour le projet *Canadian Letters and Images*. Il y a aussi *Histoire et vivre-ensemble*, une communication de Jocelyn Létourneau, membre du comité exécutif de THEN/HiER, portant sur le projet *Les Canadiens et leurs passés* ainsi que deux commentaires à propos de cette communication. Finalement, vous pouvez écouter en baladodiffusion une rencontre avec Peter Seixas, membre du comité exécutif, sur *Les Repères de la pensée historique*.

\* **Approaching the Past. L'atelier Experiencing History avec Bob Henderson a eu lieu le 27 janvier 2011,** au Grenadier Café à High Park. Il a attiré 31 participants de la région de Toronto, notamment de futurs enseignants, des étudiants des cycles supérieurs en histoire, en pédagogie et en études muséales ainsi que des professionnels œuvrant dans le milieu muséal et communautaire. Bob Henderson, spécialiste de la pédagogie expérientielle et nouvellement retraité du Département de kinésiologie de McMaster University, a animé un atelier pratique sur les méthodes expérientielles d'enseignement et d'apprentissage de l'histoire. Les activités incluaient un procès fictif scénarisé par d'anciens étudiants et basé sur les carnets de l'explorateur Leonidas Hubbard et sur son expédition fatidique à la péninsule d'Ungava au Labrador. Une autre activité a exploré la représentation des liens entre les éléments narratifs et géographiques. Utilisant une corde d'alpinisme, les participants ont dessiné les limites territoriales du Canada ainsi que les sept fleuves canadiens les plus importants. Les éléments narratifs ont ensuite été construits par de courtes lectures résumant la nature et l'histoire de ces cours d'eau. Une autre activité du même type a permis aux participants de cartographier le *Toronto Carrying Place Trail*, un sentier de portage autochtone, y indiquant les endroits importants et les récits qui y sont rattachés. Bob Henderson est l'auteur de trois livres : *Every Trail has a Story: Heritage Travel in Canada*, *Nature First: Outdoor Life in the Friluftsliv Way* et *Pike's Portage: Stories of a Distinguished Place*. Au même moment, un plus petit groupe profitait d'une visite guidée gratuite de Colborne Lodge, un musée municipal à High Park. La résidence Colborne retrace l'histoire de la création de High Park au 19<sup>e</sup> siècle et de ses premiers propriétaires, Jemima et John Howard. Nous remercions Philip Cheong, agent à la programmation du musée, et Cheryl Hart, directrice du musée, d'avoir ajouté cette activité au programme de notre soirée. Le prochain atelier, *Teaching the War of 1812*, aura lieu à Fort York le 27 avril. **Jennifer Bonnell**

\* **John Myers, membre de THEN/HiER,** a récemment conçu des ressources pédagogiques qui explorent les relations du Canada avec le monde et avec sa société diverse, multiraciale et multiculturelle. *Bienvenue au Canada?* (ponctuation intentionnelle) pose un regard critique sur les politiques restrictives du Canada en matière d'immigration en temps de guerre et porte plus spécialement sur la tragédie du MS St. Louis. Le projet a été financé dans le cadre du Programme de reconnaissance historique pour les communautés (PRHC) du gouvernement fédéral et inclut un manuel destiné aux élèves et un guide pour l'enseignant. Pour recevoir des exemplaires de ces ressources, envoyez un courriel à Tema Smith, coordonnatrice du projet, en indiquant votre nom, le nom de l'école et l'adresse postale. Pour des renseignements additionnels.

\* **Eric Damer, membre de THEN/HiER,** donnera le cours *Writing Local History* à la Simon Fraser University (SFU) au printemps. Les étudiants y réfléchiront sur la manière de donner un sens à un projet de recherche tout en enrichissant leur « conscience historique » par la collecte de preuves documentaires et orales qu'ils pourront ensuite façonner en mots sur papier (ou sur un écran). Pour en savoir plus, lire le texte du professeur Damer dans la section *Aperçu des recherches* en page 6.

## Des nouvelles de nos partenaires

\* **Rencontre nationale des Repères de la pensée historique.** Soixante personnes ont participé à la rencontre annuelle des Repères du 10 au 12 février à Toronto. Des conférenciers provenant de divers secteurs de l'éducation ont partagé leur façon d'intégrer la pensée historique dans leur travail. Kevin Kee, professeur à Brock University, a parlé de la pensée historique et des jeux vidéos; Myra Partridge et Janice Slaght, enseignantes à la Commission scolaire du district de Toronto, ont expliqué la nature des travaux de leurs étudiants dans le cadre de fêtes



patrimoniales; Craig Harding, Ph. D., représentant de la Commission scolaire de Calgary, a partagé ses recherches sur la pensée historique et les cartes d'interprétation. Les recommandations découlant de la rencontre contribueront à établir les priorités des Repères pour les deux prochaines années. De plus, un ensemble de 12 affiches (6 en anglais et 6 en français) a été dévoilé lors de la rencontre. Conçues pour être utilisées en classe, les affiches explorent les six concepts de la pensée historique de manière à interpeller les élèves et à les pousser à la réflexion. Les affiches sont gratuites et feront l'objet d'une large diffusion au cours des prochains mois. *Jill Colyer*



Carla Peck, Peter Seixas et Penney Clark (g-d)

\* **Anne Marie Goodfellow, administratrice du Réseau,** a fait partie du jury de l'Association des musées canadiens (AMC) pour l'attribution du Prix du partenariat musées-écoles. Ce prix est accordé annuellement au projet ayant permis de développer le meilleur partenariat entre une école primaire ou secondaire et un musée. Le lauréat sera annoncé en même temps que les lauréats des autres prix de l'AMC lors du congrès annuel *Évoluer ou disparaître!*, du 11 au 15 avril à London, Ontario.



\* **La Société du concours Begbie.** Le concours Begbie 2011 aura lieu le 13 avril et la date limite d'inscription est le 10 mars. Vous trouverez des renseignements additionnels et le formulaire d'inscription sur le site web du concours. Les lauréats 2010 étaient Gregory Bailey (section anglophone) et Eden Nzeyimana (section francophone). Plus de renseignements à la section Prix.



## Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Le comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs travaille depuis le mois dernier à deux nouveaux projets. Le blogue de THEN/HiER, *Teaching the Past*, propose chaque semaine des billets sur des sujets reliés à l'enseignement de l'histoire dans les écoles, les universités, les musées et autres lieux. Le comité a également participé à la conception d'une collection de ressources pédagogiques destinée aux assistants d'enseignement en histoire au premier cycle et qui sera affichée sur le site de THEN/HiER à la mi-mars. Si vous désirez collaborer au blogue, ou si vous êtes ou avez été un assistant d'enseignement et que vous voulez contribuer au répertoire de ressources, veuillez communiquer avec Jennifer Bonnell. Finalement, le site de THEN/HiER inclut des balados de rencontres enregistrées par des membres du comité des étudiants des cycles supérieurs : Cynthia Wallace-Casey a rencontré Jeanne Mance Cormier et Hélène Savoie, pour discuter le programme *Les Acadiens et leurs passées* au Musée acadien; pour sa part, Lindsay Gibson s'est entretenu sur la pédagogie de l'histoire et sur le projet des Repères avec Peter Seixas, chercheur en pédagogie de l'histoire. Pour en savoir plus.



Jennifer Bonnell



Catherine Duquette

Depuis janvier, plusieurs projets ont été mis en place par le comité des étudiants francophones des cycles supérieurs. Mentionnons, tout d'abord, qu'une série d'entrevues prenant la forme de baladodiffusion ont été réalisées et seront bientôt disponibles sur le site web du THEN-HiER. Parmi nos invités, nous retrouvons Stéphanie Lanthier, historienne et réalisatrice de documentaires pour l'ONF, et Pauline Beaudin, chargée de projet et coordonnatrice du Centre muséopédagogique du Musée de la civilisation de Québec. Dans un autre ordre d'esprit, le comité souhaite devenir de plus en plus actif dans le cadre du THEN-HiER. Pour ce faire, de nouveaux membres se sont joints à nous. Ainsi, Viateur Karwera de l'Université de Montréal, Ariane Bigras de l'Université d'Ottawa et Julie Ratté de l'Université de Sherbrooke font maintenant partie de ce comité, avec la coordonnatrice Catherine Duquette de l'Université Laval. Nous profitons également des *Infos* pour inviter les étudiants francophones des cycles supérieurs qui seraient intéressés à faire partie du comité d'écrire à Catherine Duquette. Pour en savoir plus.

## Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

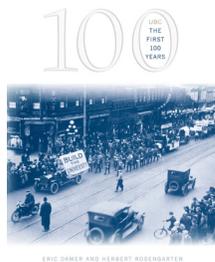
**Eric Damer, Ph. D.**  
Chercheur indépendant, éducateur de musée

### L'histoire de l'éducation en Colombie-Britannique

Même si j'ai travaillé plusieurs années comme interprète historique pour des parcs et des musées, ma « conscience historique » ne s'est éveillée qu'un peu plus tard. Dans les années 1990, l'étudiant que j'étais n'avait pas d'argent pour la recherche. J'ai alors décidé de plonger dans des archives situées à proximité de mon lieu de résidence, soit celles de la University of British Columbia (UBC), où j'ai en quelque sorte vécu une épiphanie. Alors que j'assemblais le matériel requis pour rédiger mon premier article basé sur des sources, j'ai réalisé que l'histoire n'était pas qu'une « maudite liste d'événements se suivant les uns après les autres », mais qu'il s'agissait plutôt d'une discussion pour tenter de comprendre qui a posé quel geste, pourquoi et les conséquences qui en ont découlé. Puisque ma recherche portait sur l'établissement d'enseignement où j'étais moi-même un étudiant, j'ai réalisé que les événements qui parsèment l'histoire de l'éducation ne concernaient pas seulement d'autres personnes, mais qu'ils me concernaient personnellement. Ma recherche doctorale sur UBC a pris un caractère encore plus personnel lorsque, par hasard, j'ai découvert des renseignements sur mon père, un diplômé de l'établissement. De façon plus spécifique, j'ai commencé à réaliser à quel point le contexte familial peut jouer un rôle dans l'histoire de sa propre éducation.



Depuis ces années d'études, j'ai continué mes recherches sur l'histoire de l'éducation en Colombie-Britannique, en particulier sur l'histoire de UBC. Les gens sont souvent amusés, voire stupéfiés, lorsque je leur dis que je suis un « historien pigiste », mais c'est vrai! Bien que je fasse de la recherche, de la rédaction et de la révision pour plusieurs clients dans divers domaines, je demeure un étudiant en histoire de l'éducation.



Mon intérêt pour UBC répondait à deux objectifs majeurs. Le premier était de rattacher l'histoire de UBC à l'histoire sociale de la Colombie-Britannique en général. L'Université a été créée par la province et a été soumise aux intérêts des gouvernements en place et de leurs partisans. Le deuxième cherche à démontrer que UBC (tout comme d'autres universités, bien sûr) n'est pas qu'une simple porte tournante, un établissement produisant des diplômés sur demande. Le milieu universitaire abrite un environnement complexe et politique qui génère le succès comme l'échec, qui produit des héros et des victimes et toute la gamme pouvant s'intégrer entre ces extrémités. Nous devrions tous être intéressés par ce qui se passe à UBC et dans les autres universités. En préparant l'histoire du centenaire de UBC qui a été publiée récemment, j'ai éprouvé une certaine satisfaction à réviser l'histoire de son cinquantenaire (publiée en 1958), y modérant certains propos triomphalistes.

Après avoir enseigné à quelques reprises l'histoire de l'éducation à de futurs enseignants à UBC, j'ai remarqué qu'il y avait assez peu de travaux publiés traitant de l'influence de l'université sur l'ensemble du système scolaire. Comme mesure intérimaire, j'ai rédigé un court article sur la façon dont les premiers programmes de pédagogie à UBC correspondaient aux réformes « progressistes » de l'éducation des années 1920. L'article, qui sera publié dans *British Columbia History* sous la direction de Penney Clark, directrice de THEN/HiER, démontre que le nouveau programme répondait aux attentes des réformateurs soucieux d'efficacité qui avaient pour objectif d'utiliser les écoles pour créer une main-d'œuvre disciplinée, différenciée et déférente afin d'assurer une prospérité sociale et économique qui excluait les « faibles d'esprit ». Je travaille également avec un collègue sur un projet qui vise à mieux comprendre l'enseignement supérieur en Colombie-Britannique. Pour ce faire, nous faisons une recherche sur un collège fondé à New Westminster.

Mon intérêt pour l'éducation et l'histoire prendra une autre forme au mois de mars. J'animerai alors *Writing Local History*, un cours donné à l'éducation permanente de SFU. Le titre du cours et le verbe « animer » ont été choisis délibérément afin de souligner la nature pratique du cours qui vise à encourager les participants à créer l'histoire basée sur la preuve. L'accent ne sera pas mis sur ce que d'autres ont dit du passé, même si on doit tout de même inclure certaines références, mais portera plutôt sur ce que les participants pensent d'un aspect du passé. Le contenu inclura les sources menant à la preuve et l'organisation de cette preuve, les catégories de base, des perspectives et des débats théoriques, ainsi que des techniques pour mettre les mots sur papier ou à l'écran. À la fin du cours, j'espère que les participants auront non seulement amorcé leur recherche, mais qu'ils sauront apprécier la pertinence de l'histoire pour comprendre le présent et envisager l'avenir. Je ne connais aucun autre programme du genre offert dans la région métropolitaine de Vancouver. Ce sera une expérience intéressante!

**\* D'AUTRES NOUVELLES LE MOIS PROCHAIN!**