

Les infos est un bulletin électronique mensuel conçu pour vous informer rapidement des activités les plus récentes de THEN/HiER et de ses partenaires.



Des nouvelles de THEN/HiER

* **Le nombre de parutions du bulletin électronique *Les infos* THEN/HiER** passera de 10 à 12 par année (1 chaque mois). Quant à notre *Bulletin* semestriel, il cède sa place à la *Revue annuelle THEN/HiER* qui paraîtra au mois d'avril de chaque année et présentera un survol des activités de l'année précédente. La *Revue annuelle* sera envoyée aux abonnés de notre liste d'envoi en plus d'être offerte en impression.

* **THEN/HiER souhaite la bienvenue à un nouveau membre du comité exécutif, Alan Sears, professeur de pédagogie des sciences humaines à la University of New Brunswick.** Il a enseigné l'histoire et les sciences humaines pendant plus de 30 ans, du niveau primaire aux études supérieures. Les recherches et publications du professeur Sears touchent les domaines des sciences humaines, de l'éducation à la citoyenneté et de la pédagogie de l'histoire.



* **Le prochain atelier de la série *Approaching the Past, Experiencing History***, se penchera sur la formation par l'expérience comme outil d'enseignement de l'histoire. Il aura lieu le 27 janvier 2011, au Grenadier Café and Tea Room à High Park, Toronto. Cette série est organisée conjointement par THEN/HiER et Active History.

* *Citizenship Teaching and Learning* – Numéro spécial

Citizenship Teaching and Learning



Thème : *Histoire et éducation à la citoyenneté :*

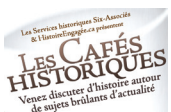
perspectives internationales et nouvelles orientations prometteuses

Alan Sears, University of New Brunswick, et Carla Peck, University of Alberta, ont été invités à diriger ce numéro spécial dont l'objectif est de rassembler les savoirs sur les nouvelles interconnexions innovatrices entre l'histoire et l'éducation à la citoyenneté dans différentes juridictions. Lire l'appel de contributions.

* **Une occasion pour les élèves.** Le Prix Vimy Beaverbrook élargit la perspective historique des élèves en leur faisant découvrir l'héritage canadien de la Première Guerre mondiale et la façon dont le pays a été reconnu pour la première fois sur la scène internationale. Les gagnants participeront à deux semaines d'apprentissages guidés par des historiens canadiens et européens, en Angleterre, en Belgique et en France. Les participants à ce concours de rédaction doivent avoir entre 15 et 17 ans et les candidatures pour l'été prochain doivent être soumises en ligne avant le 15 février 2011.

PRIX VIMY 🇨🇦

Programme « Subventions de petits projets »



THEN/HiER a accordé récemment deux subventions de petits projets. La première accordée à *Cafés historiques*, une série de causeries destinées à diffuser l'histoire auprès du grand public et présentées dans des cafés de Québec. La seconde accordée à un congrès d'enseignants d'histoire, *History, Identity, and Diversity in the Secondary Social Studies Classroom*, présentant des conférenciers impliqués dans la pédagogie de l'histoire, dont Carla Peck, conférencière principale et représentante de THEN/HiER au Alberta Teachers' Association Social Studies Council. Le congrès aura lieu à la Mount Royal University à Calgary dans le cadre de la Calgary City Teachers' Convention.

More for the Mind: Histories of Mental Health for the Classroom, un projet financé en partie par le programme « Subventions de petits projets », est maintenant terminé. Le matériel pédagogique pour trois thèmes de leçon sur l'histoire de la santé mentale est maintenant offert en ligne. Les thèmes sont liés aux objectifs d'apprentissage de la Colombie-Britannique, de l'Alberta, de la Saskatchewan, de l'Ontario, du Québec et du Nouveau-Brunswick.



Les grands mystères de l'histoire canadienne

Les liens avec les programmes d'enseignement, une ressource du site *Les Grands Mystères de l'histoire canadienne*, est maintenant en ligne. Offert en français et en anglais, cet outil aidera les éducateurs à identifier les liens entre les sujets abordés dans les *Mystères* et les programmes d'enseignement des provinces et des territoires canadiens.

Des nouvelles de nos partenaires

* **Nouveau partenaire!** THEN/HiER souhaite la bienvenue à Active History. Nous sommes fiers de collaborer avec ce nouveau partenaire, ainsi qu'avec tous les autres, à l'amélioration de la pratique et de la recherche en pédagogie de l'histoire au cours des prochaines années.



* **La British Columbia Historical Federation** a repoussé la date limite du concours pour un nouveau logo. La BCHF cherche un logo accrocheur et innovateur, reflétant la conservation et la promotion de l'histoire de la Colombie-Britannique. Le logo choisi sera identifiable pour les personnes impliquées dans les domaines de l'histoire et de l'enseignement de même que pour les autres qui ont un intérêt pour l'histoire de la Colombie-Britannique.

* **Lors de la conférence présentée en partenariat par l'Association d'Études canadiennes et la Ontario History and Social Science Teachers' Association**, à Toronto en novembre, le prix du leadership de la OHASSTA a été décerné à l'Honorable **James Moore**, ministre du Patrimoine canadien et des Langues officielles; à l'Honorable **Eva Aariak**, première ministre du Nunavut; et à **Clément Chartier**, président du Métis National Council.



Jan Haskings-Winner, présidente de la OHASSTA, présente le prix à Eva Aariak

* **La Ojibwe Cultural Foundation**, avec l'appui du United Chiefs and Councils of Mnidoo Mnising et d'Affaires indiennes et du Nord Canada, est fière de présenter *Anishinaabewin Niizh: Culture Movements, Critical Moments*, une conférence culturelle multidisciplinaire touchant des questions liées aux arts, à la langue, à l'histoire, au savoir, à la spiritualité et à la culture du peuple anishinaabe.



* Parcs Canada

Puisque l'année tire à sa fin, Parcs Canada vous invite à prendre connaissance de *La Revue Parcs Canada 2010*. Semblable au bulletin *Expériences, La Revue*, présentée en format tabloïd, offre un aperçu de quelques-unes des réalisations importantes de Parcs Canada des douze derniers mois.



Le coin des étudiants des cycles supérieurs

Jennifer Bonnell, coordonnatrice du programme

Le comité des étudiants des cycles supérieurs de THEN/HiER s'est réuni pour la première fois dans le cadre de l'atelier *Teaching History in Diverse Venues* à Toronto en novembre. S'en est suivie une série d'initiatives sur lesquelles nous allons nous pencher au cours de l'année. Surveillez le site de THEN/HiER dans les prochains mois; vous y trouverez

- ➡ un recueil d'outils pédagogiques destinés aux auxiliaires d'enseignement des cours d'histoire de niveau postsecondaire
- ➡ des résumés d'articles de recherche majeurs (organisés par sujet, et fournissant les liens avec les programmes) pour les cours d'histoire du secondaire, et
- ➡ des balados de chercheurs reconnus en pédagogie de l'histoire de partout au pays.

Nous comptons également mettre l'accent sur la mise en valeur du contenu francophone de notre site web.

Aperçu des recherches

Cette rubrique de notre bulletin mensuel met l'accent sur les projets de recherche de nos membres.

Katalin Morgan, Ph. D.
Centre for Education Practice Research
University of Johannesburg, Afrique du Sud



Les manuels scolaires, porteurs du projet intellectuel en pédagogie de l'histoire

Je me sens un peu « extraterrestre » de partager ma recherche sur cette plateforme alors que je n'ai jamais mis les pieds au Canada. Mais, d'une certaine façon, je ressens l'enthousiasme de ce milieu de recherche dynamique, avide de découvertes sur l'histoire, son enseignement et son apprentissage. Tout cela est contagieux; voilà pourquoi je suis ici.

Bien que ma recherche concerne les manuels d'histoire en Afrique du Sud, mon cheminement s'étend à travers l'Europe et sur plusieurs domaines autres que l'histoire et la pédagogie. C'est assez tardivement que je me suis intéressée à l'histoire. Lors d'un long séjour à New York en 2004, j'en suis venue à me demander comment un lieu aussi imposant pouvait avoir été créé de rien. Ma fascination pour l'histoire venait de commencer. En plus de cela, et parce que j'ai passé une partie de mon enfance en Allemagne, j'ai toujours été très intéressée par l'histoire de l'Holocauste. En 2007, j'ai donc sauté sur l'occasion lorsqu'on m'a offert de donner un cours en ligne intitulé « The Holocaust and Human Behaviour » et diffusé par *Facing History and Ourselves*. Destiné aux enseignants et offert à l'échelle internationale, ce cours s'avéra un tournant décisif. J'enseignais à cette époque les sciences sociales et l'histoire aux élèves du secondaire et j'ai compris que ce sujet avait le pouvoir d'expliquer comment les germes de préjugés et de stéréotypes pouvaient éventuellement engendrer une indicible cruauté à grande échelle. J'ai également constaté les parallèles entre l'Holocauste et la discrimination raciale qui existait sous le régime de l'apartheid et dont l'héritage pèse encore aujourd'hui en Afrique du Sud. Mais j'étais moins intéressée par les nombreuses politiques de transformation que je ne l'étais à creuser les savoirs théoriques et disciplinaires concernant l'histoire et les outils pédagogiques.



Exemple du racisme du mouvement eugéniste.
© 1999-2005: Cold Spring Harbor Laboratory Archives, University of Maryland. Image #563, 1921.

Comme j'avais acquis de l'expérience dans l'édition scolaire et dans les ressources pédagogiques numériques et multimédias, je cherchais pour mon doctorat un thème qui combinerait en quelque sorte l'ensemble de ces intérêts et expériences. La réponse me sautait aux yeux : le thème de « l'impact des théories raciales du 19^e siècle menant au génocide » fait partie des manuels de 11^e année. J'ai donc décidé d'analyser ce thème dans les dix titres officiellement approuvés (en Afrique du Sud, les écoles publiques doivent choisir leurs manuels à partir d'une liste). J'avais aussi

l'intention de faire un suivi dans le cadre d'une recherche en classe, mais les données ont rapidement pris une telle ampleur que cette étape devra attendre les études postdoctorales. Pour compenser les limites de ce champ de recherche, j'ai soutenu que les manuels scolaires avaient une importance propre. En effet, ils symbolisent les artefacts d'un héritage socioculturel encodé en mots et en images puisqu'ils enregistrent la position épistémologique d'un système d'éducation dans une période donnée, incluant la mentalité prévalente. Je voulais découvrir comment les textes peuvent construire ou encoder cette mentalité et comment les stratégies des auteurs peuvent être reconnues ou décodées.

Essentiellement, la recherche tentait de répondre à deux questions : Comment une approche interdisciplinaire d'analyse textuelle peut-elle être utilisée pour construire un modèle d'une telle analyse? Comment un tel modèle peut-il démontrer sa capacité d'analyser un thème unique dans une série de manuels? Dans cette optique, j'ai conçu cinq catégories ou dimensions d'analyse, soit s'approprier le savoir historique, apprendre l'empathie, définir une communauté textuelle, façonner des histoires et orienter le lecteur.



Les découvertes issues de la mise en œuvre du modèle analytique indiquaient que seulement quelques manuels scolaires étaient des outils efficaces de réalisation du projet intellectuel en pédagogie de l'histoire. Ceci amenait la question suivante : Qu'est-ce que les manuels les moins efficaces arrivaient plutôt à faire? Entre autres, la perpétuation manifeste des stéréotypes dans le solide positionnement d'une communauté textuelle envers un type particulier d'éducation à la citoyenneté plutôt qu'envers la pratique de l'histoire comme un processus de découverte. J'en ai conclu que les auteurs de manuels ont plusieurs choix quant à la façon de traiter le projet intellectuel en pédagogie de l'histoire et que, même s'ils travaillent tous à l'intérieur des mêmes limites, leurs solutions pour atteindre les objectifs pédagogiques diffèrent de façon remarquable.

En ce moment, je rédige des articles tirés de ma recherche de doctorat, dont quelques-uns sont déjà publiés. Par la suite, j'aimerais faire des recherches et concevoir d'autres outils pédagogiques destinés à l'enseignement de l'histoire, améliorer mes connaissances sur la façon de rendre l'apprentissage de l'histoire ludique et intéressant, et découvrir comment exploiter la puissance de la technologie à ces fins.



Joyeuses Fêtes à tous !