



Cimetière Mountain View, Vancouver
Photo: J. Evan Kreider

C'est avec plaisir que nous vous présentons la cinquième édition de la Revue annuelle publiée par The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HiER) qui souligne nos principales réalisations, nos projets et les nouvelles les plus importantes de la dernière année.

Jeu de corde inuit
Richard Harrington
Archives nationales du Canada / PA-114713



La série de livres THEN/HiER

THEN/HiER a tenu un évènement *Approaching the Past-Vancouver* au cimetière Mountain View avec l'historien local John Atkin. Plus de détails à la page 2.

Qu'est-ce que THEN/HiER?

THEN/HiER est le premier organisme pancanadien consacré à la promotion et au perfectionnement de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire. L'organisme réunit les divers acteurs impliqués en pédagogie de l'histoire : les universitaires; les spécialistes de l'histoire appliquée œuvrant dans les musées, les archives et les sites historiques; les enseignants; les chercheurs œuvrant dans les facultés d'éducation; et les concepteurs de programmes-cadres. L'objectif du Réseau est de favoriser, d'une part, une pratique de l'enseignement (de la maternelle aux études supérieures) fondée sur la recherche et, d'autre part, une recherche fondée sur la pratique de l'enseignement, le tout par le biais d'un dialogue entre les divers milieux. THEN/HiER a vu le jour en 2005, mais ce n'est qu'en avril 2008 que l'organisme a été établi de façon concrète lorsqu'il a reçu l'appui financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de son programme de Subventions pour la conception de réseaux stratégiques de recherche.

Directrice

Penney Clark, professeure, University of British Columbia

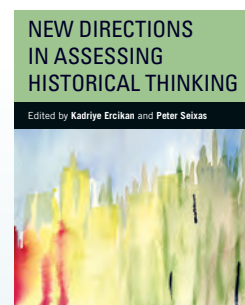
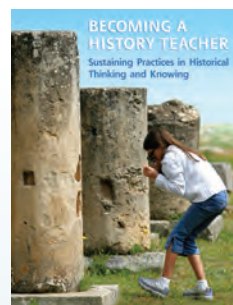
Comité exécutif

Margaret Conrad, professeure émérite, University of New Brunswick
Catherine Duquette, professeure adjointe, Université du Québec à Chicoutimi
Anne Marie Goodfellow, Ph D, administratrice du Réseau
Viviane Gosselin, Ph D, conservatrice de la culture contemporaine, Museum of Vancouver

Jan Haskings-Winner, ancienne présidente, OHASSTA
Kevin Kee, vice-président adjoint à la recherche et CRC, Brock University
Jocelyn Létourneau, professeur et CRC, Université Laval
Stéphane Lévesque, professeur agrégé, Université d'Ottawa
Ruth Sandwell, professeure agrégée, OISE/University of Toronto
Alan Sears, professeur, University of New Brunswick
Peter Seixas, professeur et CRC, University of British Columbia
Amy von Heyking, professeure agrégée, University of Lethbridge

THEN/HiER annonce la publication cette année de deux titres de sa série de livres. Le troisième titre, *Becoming a History Teacher: Sustaining Practices in Historical Thinking and Knowing* (University of Toronto Press, 2014), sous la direction de Ruth Sandwell et Amy von Heyking, contient quatre sections: une introduction, suivit de trois sections concernant « avant, pendant et après » les programmes de formation des enseignants, avec des chapitres sur la recherche aussi bien que la pratique. Le quatrième, *New Directions in Assessing Historical Thinking* (Routledge, 2015), sous la direction de Kadriye Ercikan et Peter Seixas, bénéficie de l'apport de théoriciens en évaluation et mesure dans le domaine de la didactique de l'histoire à l'échelle internationale, de spécialistes de l'enseignement de l'histoire et de praticiens en évaluation de l'histoire. Le cinquième, *Museums as Sites of Historical Consciousness: Perspectives on Museum Theory and Practice in Canada*, sous la direction de Viviane Gosselin et Phaedra Livingstone, a été accepté pour publication par UBC Press. Cet ouvrage met l'accent sur le musée comme institution publique, site patrimonial, lieu de mémoire et environnement d'apprentissage historique. Le sixième et dernier titre, *Historical F(r)ictions*, de Penney Clark and Alan Sears, abordera diverses possibilités pédagogiques pour explorer les manifestations de l'histoire dans l'art.

<http://thenhier.ca/sites/default/files/book-series-website.pdf>



Événements de THEN/HIER

Approaching the Past

<http://thenhier.ca/en/content/events>

Vancouver

Analyse médico-légale d'un enlèvement et visite au Musée de la police de Vancouver - le 2 avril 2014

À cet événement, les participants ont tenté de résoudre un crime dans le cadre d'un atelier proposant l'analyse médico-légale d'un enlèvement et ils ont visité le musée. L'édifice patrimonial abritant le Musée a déjà fait office de cour du coroner, de morgue municipale et de laboratoire judiciaire. Le Musée offre de nombreux programmes spécifiquement conçus pour répondre ou se greffer aux exigences des programmes de la C.-B. en sciences humaines, en anglais, en histoire et en droit.



Travail policier dans les communautés autochtone et chinoise - le 8 mai 2014

L'inspecteur Mario Giardini de la section de la diversité et des services de police autochtones du Service de police de Vancouver ainsi que Wes Fung, un agent de quartier du Centre de police communautaire chinois, ont discuté des sujets touchant à ces deux communautés vancouveroises. L'événement a eu lieu au UBC Learning Exchange.



Policiers et pompiers tués en service et enterrés au cimetière Mountain View - le 4 juin 2014

Pendant cette visite dirigée par l'historien John Atkin, les participants ont entendu des récits sur des policiers et des pompiers de Vancouver qui ont perdu la vie alors qu'ils étaient en service et qui sont enterrés au cimetière.

L'histoire de Main Street et de Brewery Creek - le 23 octobre 2014

Des présentations et des discussions sur l'histoire de Main Street et sur l'importance du district de Brewery Creek étaient au menu de cet événement. Au programme, des allocutions d'Elizabeth Walker, auteure de *Street Names of Vancouver*, et de Bruce MacDonald, auteur de *Vancouver: A Visual History*. L'événement avait lieu au Cascade Room au cœur du quartier Mount Pleasant.



rpaterso d'Oak Bay, Canada (BCER 72 (Vancouver)) [CC-BY-SA-2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>), via Wikimedia Commons]

L'histoire de South Main Street - le 3 décembre 2014

À cet événement, Walter Schulz, président sortant de la Sunset Community Association, a parlé d'une capsule historique enfouie pendant la construction du premier Sunset Memorial Centre et qui a été déterrée lors de la démolition de l'édifice. La capsule contient des objets provenant d'un spectacle de 1948 de Bing Crosby qui était venu d'Hollywood pour appuyer le projet de construction. Pour sa part, Daljit Sidhu, président de la Punjabi Market Business Association, a parlé des origines du quartier commercial Punjabi Market et des récents changements qui s'y sont produits.

Toronto

Documenter et préserver l'histoire de Toronto - le 30 avril 2014

Cet événement à la galerie Market accueillait le photographe Nir Bareket qui a parlé de son exposition *My Eyes Have Seen: Celebrating 50 Years of Photography*, documentant l'histoire de Toronto. Se définissant comme un artéfact historique, le photographe a parlé de la nature problématique de la preuve photographique et de son amour pour les sujets qu'il a photographiés.



Lancement de livre et réception (ACHE)

Au congrès de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation (ACHE), du 23 au 26 octobre 2014 à Saskatoon, THEN/HIER a animé une séance portant sur le livre récemment publié *Becoming a History Teacher*. La séance incluait Penney Clark, Ruth Sandwell, Alan Sears et Amy von Heyking, et s'est poursuivie par le lancement du livre qui a connu un vif succès. Plusieurs membres de THEN/HIER ont rédigé des chapitres de



cette monographie. L'introduction porte sur les possibilités de formation en didactique de l'histoire pour les communautés d'apprentissage professionnelles, examine l'histoire de la formation des enseignants d'histoire au Canada et donne un aperçu des études récentes en ce domaine. Les trois sections qui suivent abordent les périodes « avant, pendant et après » les programmes de formation des enseignants : nourrir la pensée historique avant l'admission à un programme de formation des enseignants;

les programmes de didactique de l'histoire et des sciences humaines au Canada; le travail aux frontières : soutenir les communautés de pratique. Chaque section inclut deux types de chapitres : une recherche ou une réflexion probante sur l'apprentissage et l'enseignement de la pensée et du savoir historiques; des stratégies, des pratiques ou des activités spécifiques pouvant créer ou soutenir de nouveaux environnements d'enseignement et d'apprentissage de la pensée historique.

Subventions de petits projets

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-du-programme-«subventions-de-petits-projets»-0>

- *Teachers' Day at the Berkshire Conference on Women's History* (Ontario)
- *First Story App* (Ontario)
- *The Canadian Oral History Reader* (Ontario)
- *Heritage Tour of Lake Country - Teachers' Guide and Classroom Package* (Colombie-Britannique)

Programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-des-étudiants-des-cycles-supérieurs>

- *Make History – A Public Digital History Workshop* (Ryan Hunt, University of Western Ontario)

Programme « Doctorantes et doctorants invités »

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-du-programme-«-doctorantes-et-doctorants-invités-»-0>

Deux doctorants ont été choisis en 2014 pour ce programme qui offre aux étudiants la possibilité d'interagir quotidiennement avec des étudiants et des professeurs d'autres universités.

• **Scott Pollock**, OISE/UofT, s'intéresse à l'intégration de la pensée historique dans le processus de révision du curriculum ontarien en histoire (2013). Il a travaillé avec Penney Clark et Peter Seixas au Département du curriculum et de la pédagogie (UBC).

• **Jane Griffith**, de la Faculté d'éducation (York University), mène une recherche sur le matériel d'archives dans les journaux des pensionnats indiens. Elle travaillera en mai 2015 avec Dwayne Donald du Département de l'enseignement au secondaire (University of Alberta).

Scott Pollock - Rapport final

L'intérêt croissant envers la pensée historique au Canada

Ma recherche doctorale traite de l'intégration de la pensée historique dans le processus de révision du curriculum ontarien en histoire (2013). Afin de contextualiser et d'analyser ce processus, j'y retrace également le développement du concept de pensée historique au Canada. Le professeur Peter Seixas, directeur du Projet

de la pensée historique (Projet) et reconnu internationalement pour son expertise en pensée historique, m'a fourni un compte rendu détaillé du développement du concept. Pour sa part, la professeure Penney Clark, bien connue pour son travail sur l'histoire de l'éducation et comme directrice de THEN/HIER, m'a expliqué le processus qui a mené à la création de THEN/HIER. Ces deux organismes ont été au cœur du développement d'une approche

de l'enseignement de l'histoire qui met l'accent sur la pensée historique.

Plusieurs chercheurs travaillent assidument au développement d'une large communauté dédiée à l'amélioration de l'enseignement de l'histoire. Ce groupe semble avoir bénéficié de plusieurs grandes tendances sociopolitiques et pédagogiques, telles que les changements dans le financement gouvernemental (par ex., la création du Programme des chaires de recherche du Canada), l'intérêt accru de la population pour l'histoire et l'évolution des positions sur les meilleures pratiques pédagogiques. L'approche consensuelle, consultative et ciblée du Projet et de THEN/HIER a mené au développement de réseaux, de ressources et de recherches qui ont été (et continueront d'être) une bénédiction pour tous les enseignants d'histoire canadiens.

Comme c'est souvent le cas dans le cadre d'une recherche historique, mon séjour a soulevé d'autres enjeux qui requièrent une recherche plus approfondie :

- La relation entre les « guerres de l'histoire » des années 1990 et 2000 et la propagation de la pensée historique. Plus particulièrement, j'aimerais comprendre pourquoi l'ensemble du Canada (à l'exception du Québec) semble avoir esquivé le débat sur le contenu qui s'est tenu au sein d'autres nations (par ex., aux États-Unis et en Australie).
- Le rôle d'organismes tels que l'Institut Dominion et Historica dans le développement de la pensée historique au Canada.
- Le lien, ainsi que la nature de ce lien, entre la progression de la pensée historique dans les curriculums et l'évolution de la notion de citoyenneté et la place de la pensée critique.
- La façon dont le sentiment de perte de statut de l'histoire dans le curriculum scolaire a motivé l'adoption de l'approche de la pensée historique.

Pour lire le rapport complet (en anglais) : <http://thenhier.ca/en/content/growing-interest-historical-thinking-within-canada>.

Prix pour les publications

<http://thenhier.ca/fr/content/prix-thenhier-pour-les-publications>



Toutes nos félicitations à Vincent Boutonnet, professeur à l'Université du Québec en Outaouais, qui a reçu le Prix 2014 pour sa thèse *Les ressources didactiques : typologie d'usages en lien avec la méthode historique et l'intervention éducative d'enseignants d'histoire au secondaire*, rédigée à l'Université

de Montréal, 2013 (sous la supervision de Marc-André Éthier). Sa thèse analyse en profondeur la façon dont les enseignants perçoivent et utilisent les manuels scolaires dans leur pratique. Cette étude représente une contribution essentielle à notre compréhension de l'histoire de l'éducation dans le contexte de la réforme des programmes québécois.

Bourses pour l'Institut d'été du Projet de la pensée historique 2014

<http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier>

THEN/HIER a accordé des bourses à hauteur de 750 \$ à dix personnes qui ont pris part à l'Institut d'été 2014 de la pensée historique qui a eu lieu au Museum of Vancouver du 7 au 12 juillet.

L'Institut d'été, conçu pour les professeurs, les étudiants aux cycles supérieurs, les concepteurs de programmes, les dirigeants de perfectionnement professionnel et les éducateurs du musée, vise à améliorer leur expertise dans la conception et l'enseignement des cours et des programmes d'histoire en portant une attention explicite à la pensée historique. Les participants ont exploré les six concepts de la pensée historique dans le cadre de deux thèmes de fond : les relations entre les Autochtones et les colons ainsi que les relations entre l'humain et la nature au fil des ans.



Museum of Vancouver

Aperçu des recherches 2014-2015

<http://thenhier.ca/fr/content/membres-à-laffiche>

Enseigner les traités

Jennifer Tupper, University of Regina (avril 2014)



Un apprentissage signifiant en histoire

Samantha Cutrara, Archives publiques de l'Ontario (mai 2014)

Rencontres avec le patrimoine : les tensions entre familiarité et étrangeté

Maria Grever, Erasmus University Rotterdam (juin 2014)



Le mystère Franklin : vivre et mourir en Arctique

Lyle Dick, directeur de la recherche, Le mystère Franklin (juillet 2014)

Trouver des avenues pour intégrer la pensée historique dans les classes

Jill Colyer, OISE/UofT (août 2014)



Enfin, quelles sont vos croyances épistémiques sur l'histoire?

Bruce VanSledright, University of North Carolina at Charlotte (septembre 2014)

L'enseignement de l'histoire en Angleterre : des programmes nationaux, un impact national?

Stuart Foster, Institute of Education, University of London (octobre 2014)



L'enseignement de l'histoire en Turquie

Ismail H. Demircioğlu, Karadeniz Technical University (novembre 2014)



Là où l'histoire n'est pas que balivernes!

Sirkka Ahonen, University of Helsinki (décembre 2014)



Pratiques de mémoire : sur ce qui est considéré comme important à se souvenir en didactique de l'histoire

Felicitas Macgilchrist, Georg Eckert Institute for International Textbook Research (janvier 2015)

Le regard historiographique, une réponse curriculaire aux guerres de l'histoire

Robert Parkes, University of Newcastle (février 2015)



Les médias enseignent-ils le passé?

Scott Metzger, Pennsylvania State University (mars 2015)

Les faits saillants du web

Quoi de neuf sur le site web THEN/HiER?

<http://thenhier.ca/>

Concours des blogues

<http://thenhier.ca/fr/content/concours-du-blogue-enseigner-lhistoire-avril-2014>

Les membres de THEN/HiER étaient

invités à rédiger un court texte de

format blogue ayant pour thème

l'un des grands débats entourant

l'enseignement de l'histoire au

Canada. La qualité des billets

était jugée par des membres du

Comité exécutif de THEN/HiER

à l'aide des critères suivants :

perspicacité, persuasion, utilisation

d'un argumentaire solide, clarté de

l'expression et pertinence. Cynthia

Wallace-Casey a remporté le premier prix pour son article

« Keeping It Real » sur le débat entourant le changement de

nom du Musée canadien de la civilisation pour Musée canadien

de l'histoire. Mary Chaktsiris a par ailleurs mérité le second prix

pour « Renewed History Wars: 21st Century Commemoration in

Canada » sur la commémoration dans l'enseignement de l'histoire

canadienne. Cynthia a choisi comme prix une copie du récent

ouvrage *Je me souviens? Le passé du Québec dans la conscience*

de sa jeunesse (2013) de Jocelyn Létourneau. Mary a choisi une

copie du récent ouvrage *Pastplay: Teaching and Learning History*

with Technology (2014) édité par Kevin Kee.



Nouvelles controverses

<http://thenhier.ca/fr/content/controverses-du-present>

• Les débats sur les études canadiennes à l'échelle internationale

• Une série d'articles sur John A. Macdonald sur activehistory.ca

• Suppression du questionnaire détaillé de recensement

• Site web américain sur Parcs Canada

• La fin du projet de la pensée historique

Nouvelles vidéos et balados

<http://thenhier.ca/en/content/videos-and-podcasts>

Vidéos

• *c'esna?em, the city before the city* exhibition on Novus TV

• Insights into the new BC curriculum

• New curriculum in Science and

Social Studies - Notes from the

inside



Balados

• Historical Research on Canada and Beyond

• African Canadians in the U.S. Civil War

• The Future of the Past: Transmitting History to Future

Generations

• Sochi and Beyond: Russia's Anti-Gay Legislation, Human

Rights, and the Practice of History

• Education in Early America

• Canadian Historians and the Media

• Canadian Archives at Risk?

• Nutritional Research and Human Experimentation at the

Shubenacadie Indian Residential School in Historical Context

• 2014 CHA Annual Meeting Keynote Address by Ian McKay

Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/le-comité-des-étudiants-des-cycles-supérieurs>

Le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs a accueilli trois nouveaux membres cet année : Andréanne Gagnon, étudiante à la maîtrise en éducation à l'Université du Québec à Chicoutimi; Philippe Denis, doctorant en muséologie à l'Université du Québec à Montréal; et Catherine Déry, étudiante à la maîtrise en didactique de l'histoire à l'Université de Montréal.



Marie-Hélène Brunet

Cinq membres du comité, anciens et nouveaux - Vincent Boutonnet, Catherine Duquette, Geneviève Goulet, Sabrina Moisan et Frédéric Yelle - ont contribué à la collection *Faire aimer et apprendre l'histoire et la géographie au primaire et au secondaire* (Éditions MultiMondes, 2014).

Les membres Marc-André Lauzon, Catherine Déry et Frédéric Yelle ont fait des conférences au congrès 2014 de l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS). THEN/HiER a eu une table d'informations à ce congrès, aussi bien qu'au congrès 2014 de la Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ) où des membres du comité ont distribué des renseignements sur notre organisation.

Séries du blogue Enseigner l'histoire

Deux solitudes jusque dans la mort, les cimetières du Mont-Royal et de Notre-Dame-des-Neiges - Série de deux billets par Philippe Denis

L'apport du peintre Toussaint-Xénophon Renaud au Très-Saint-Nom-de-Jésus, incursion dans le patrimoine religieux - Série de deux billets par Philippe Denis

Nouveau programme d'histoire du Québec et du Canada (PROVISoire) - Série de deux billets par Marc-André Lauzon

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/en/content/graduate-student-committee>

Kate Zankowicz, OISE/UofT, a défendu sa thèse et en août 2014 a passé les rênes de la coordination du comité à Heather

McGregor, candidate au doctorat au Centre for the Study of Historical Consciousness, UBC. Pour sa part, Heather a défendu sa thèse en mars 2015 et Scott Pollock, OISE/UofT, a pris la relève le 1^{er} avril 2015. Tous nos remerciements à Kate et

Heather pour le travail accompli et nous leur souhaitons la meilleure des chances! Et la plus cordiale des bienvenues à Scott!

Le comité a accueilli Chris Pederson comme nouveau membre en janvier. Il est étudiant à la maîtrise en didactique de l'histoire au Centre for the Study of Historical Consciousness.



Heather McGregor



Kate Zankowicz



Scott Pollock

Blogues thématiques et séries du blogue *Teaching the Past*

L'histoire de la classe ouvrière

- From Winnipeg 1919 to Bangladesh 2014: Working Class Histories are Still Relevant (Rose Fine-Meyer)
- Understanding the Relevance of Working Class History (Jessika Arseneau)
- Labour History in Arctic Canada? (Heather McGregor)

L'histoire du genre

- Gendering History: An Unfinished Transformation (Scott Pollock)
- Deconstructing Museums at the Berks (Kate Zankowicz)
- Rural Women and Early Photography (Jacqueline McIsaac)
- The Berkshire Conference on the History of Women: Reflections on Historical Practice (Jodey Nurse)
- Willow Dawson's *Hyena in Petticoats* and the Story of Suffragist Nellie McClung (Sean Carleton)

Les droits de la personne

- From Macro to Micro and Someplace in Between: Reflections on the *Understanding Atrocities* Conference (Ashley DeMartini)
- From Dachau to Calgary: the *Understanding Atrocities* Conference (Laura Cohen)
- Teaching the Past for a Better Future (Jessica Chandrashekar)

Des lectures qui ont changé ma vision de l'histoire

- Trouillot's *Silencing the Past* (Heather McGregor)
- Nokes' *Learning to Read and Reason* (Cynthia Wallace-Casey)
- Why Re-enact? (Caitlin Tracey-Miller)
- *The History Manifesto* (Scott Pollock)
- Canada's Grand Narrative in History Education (Angelica Radjenovic)

Perspectives du Nord - Série par Heather McGregor

- Another Canadian Truth Commission You - and Our Youth - Should Know About
- (Provincial) Canadians and Their Pasts - Ignoring the Territorial North, Again
- Profiling Arctic Histories while Imagining Arctic Futures: Ensuring Peace and Safety North of 60?

Journal d'une archiviste - Série par Emily Chicorli

- Fact or Fiction?: A Game Using Archival Records to Solve Historical Questions
- Defining Archivist
- Archives, Primary Sources and Critical Thinking
- Let's Talk about Teacher Resources
- Archival Concepts for Teachers (Parts One and Two)
- Teaching with the Good Stuff
- LOC Primary Source Analysis Tool

Teaching Historical Thinking to B.Ed Students: What Happens? - Série de quatre billets par David Bussell

Des nouvelles de nos partenaires

<http://thenhier.ca/fr/content/profils-des-partenaires>

Le Concours Begbie d'histoire du Canada a pris fin cette année après vingt ans d'existence. Toutefois, la Société Begbie maintiendra à jour son site web (<http://begbiecontestssociety.org/findex.htm>) et offrira des milliers de sources canadiennes qu'elle ne pouvait utiliser dans le cadre de ses concours. Les enseignants y trouveront de nouvelles sources fort intéressantes ainsi que plusieurs idées de leçons. De plus, on y trouvera une base de données contenant l'ensemble des questions utilisées au cours des vingt années du concours et de nouveaux sujets seront régulièrement ajoutés au site.



The Critical Thinking Consortium (TC²) a lancé une version française de son site web qui fournit des documents en français tirés du site anglais. D'autres traductions seront disponibles sous peu.

À propos de TC²

Ce que nous faisons



Notre vision

Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP) a transféré la responsabilité du Musée virtuel du Canada au Musée canadien de l'histoire et cessera donc la publication du *Bulletin du museevirtuel.ca*. Il est toujours possible de s'inscrire au *Bulletin du RCIP* afin de connaître les tendances en matière de musées et de technologie. Pour plus de détails et pour vous inscrire, visitez <http://www.rcip-chin.gc.ca/sgc-cms/nouvelles-news/francais-french/?p=7116>.



rcip.gc.ca

L'Association des enseignants et des enseignantes de sciences humaines de l'Ontario (AESHO) a tenu son congrès annuel les 14 et 15 novembre 2014. Sur le thème *Commémorations en compétition* (http://fr.ohassta-aesho.org/?page_id=582), le congrès incluait un discours de Jan Haskings-Winner, présidente de l'Association et membre du Comité exécutif de THEN/HiER, dans lequel elle revenait sur les nombreux événements de l'année dont le 100^e anniversaire du début de la Première Guerre mondiale, le 20^e du génocide rwandais, le 50^e de la fondation de l'Association canadienne des libertés civiles et le 150^e de la Conférence de Charlottetown. Elle y a abordé la question suivante : comment décider ce qu'il est important de reconnaître?



The Multicultural History Society of Ontario (MHSO) a entamé la dernière année de son projet d'archives numériques *Discovering Multicultural Canada*. Ces archives permettront d'améliorer l'accès aux sources de la MHSO et faciliteront la préservation d'une collection archivistique qui est au cœur de la compréhension de l'histoire et du développement de l'Ontario. Plus de renseignements à <http://mhso.ca/wp/research-online-resources/>.



Histoire Canada a décerné les Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'excellence en enseignement de l'histoire 2014 :

- **Connie Wyatt Anderson**, Oscar Lathlin Collegiate, Opaskwayak Cree Nation, MB
 - **Michael Berry**, École secondaire Dr. E. P. Scarlett, Calgary, AB
 - **Laurie Cassie** et **Sharon Moy**, École primaire David Livingstone, Vancouver, CB
 - **Gérald Charron**, École Saint-Joseph, Lévis, QC
 - **Ryan McManaman** et **David Alexander**, Owen Sound Collegiate and Vocational Institute, Owen Sound, ON
 - **Manon St-Hilaire**, École primaire Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Saint-Jérôme, QC
- Visitez <http://www.histoirecanada.ca/Prix/Enseignement> pour plus de détails.



L'Association d'études canadiennes (AEC) a tenu le congrès *Créer et recréer la Confédération : imaginer et réimaginer le Canada* à Charlottetown, Île-du-Prince-Édouard, les 21 et 22 novembre 2014. Penney Clark a coprésidé le congrès avec Sharon Myers, Département d'histoire, University of PEI. Plusieurs membres du Comité exécutif de THEN/HiER y ont présenté des communications :

- **Peter Seixas** : le discours liminaire « Le patrimoine-célébration et l'histoire critique : sont-ils compatibles? »
- **Penney Clark** et **Alan Sears** : « Tensions historiques : la place des arts dans l'enseignement de l'histoire »
- **Margaret Conrad** : « Le Canada atlantique au sein de la conscience nationale »
- **Catherine Duquette** : « Évaluer la pensée historique »
- **Jocelyn Létourneau** et **Stéphane Lévesque** : « Représentations des étudiants de l'histoire canadienne »
- **Stéphane Lévesque** : « Mesure d'apprentissage avec technologie »
- **Alan Sears** : « Histoire et citoyenneté »
- **Cynthia Wallace-Casey**, membre du Comité des étudiants anglophones, a animé l'atelier « Déconstruire les cabinets de curiosités : repenser les musées d'histoire ». Par ailleurs, le numéro automne 2014 de *Thèmes canadiens* présente des articles de participants portant sur l'héritage de ce congrès. Voir <http://www.acs-aec.ca/fr/publications/themes-canadiens/>.



(Re) CRÉER LA CONFÉDÉRATION :
(Re) IMAGINER LE CANADA

Nouveau partenaire THEN/HiER

L'Institute for World History (<http://wp.stu.ca/worldhistory>) de la St. Thomas University s'est joint cette année à THEN/HiER à titre de partenaire. Lancé officiellement en octobre 2014, l'IWH diffuse des ressources d'enseignement en histoire mondiale par l'intermédiaire de son site web, de son bulletin électronique, de présentations et d'ateliers donnés par des éducateurs du Nouveau-Brunswick. Il maintient aussi des liens avec des chercheurs en histoire des régions de l'Est du Canada et de la Nouvelle-Angleterre. L'IWH travaille en partenariat avec la New England Regional World History Association (NERWHA) à l'organisation du symposium 2016 de l'Association qui portera principalement sur l'enseignement. Nous sommes heureux de travailler en étroite collaboration avec l'IWH à la promotion des meilleures pratiques en enseignement de l'histoire dans le Nord-Est de l'Amérique du Nord!

