

C'est avec plaisir que nous vous présentons la quatrième édition de la Revue annuelle publiée par The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HiER) qui souligne nos principales réalisations, nos projets et les nouvelles les plus importantes de la dernière année.

Kevin Kee annonce la publication de *Pastplay: Teaching and Learning History with Technology* (University of Michigan Press, 2014). Cette deuxième monographie de la série de THEN/HiER comprend des essais rédigés par des chercheurs et des enseignants chevronnés en histoire et en sciences humaines et sociales.

Qu'est-ce que THEN/HiER?

THEN/HiER est le premier organisme pancanadien consacré à la promotion et au perfectionnement de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire. L'organisme réunit les divers acteurs impliqués en pédagogie de l'histoire : les universitaires; les spécialistes de l'histoire appliquée œuvrant dans les musées, les archives et les sites historiques; les enseignants; les chercheurs œuvrant dans les facultés d'éducation; et les concepteurs de programmes-cadres. L'objectif du réseau est de favoriser, d'une part, une pratique de l'enseignement (de la maternelle aux études supérieures) fondée sur la recherche et, d'autre part, une recherche fondée sur la pratique de l'enseignement, le tout par le biais d'un dialogue entre les divers milieux. THEN/HiER a vu le jour en 2005, mais ce n'est qu'en avril 2008 que l'organisme a été établi de façon concrète lorsqu'il a reçu l'appui financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de son programme de Subventions pour la conception de réseaux stratégiques de recherche.

Directrice

Penney Clark, professeure, University of British Columbia

Comité exécutif

Margaret Conrad, professeure émérite, University of New Brunswick

Catherine Duquette, professeure adjointe, Université du Québec à Chicoutimi

Anne Marie Goodfellow, Ph D, administratrice du Réseau

Viviane Gosselin, Ph D, conservatrice et spécialiste des questions contemporaines, Museum of Vancouver

Jan Haskings-Winner, présidente, OHASSTA

Kevin Kee, vice-président adjoint à la recherche et CRC, Brock University

Jocelyn Létourneau, professeur et CRC, Université Laval

Stéphane Lévesque, professeur agrégé, Université d'Ottawa

Ruth Sandwell, professeure agrégée, OISE/University of Toronto

Alan Sears, professeur, University of New Brunswick

Peter Seixas, professeur et CRC, University of British Columbia

Amy von Heyking, professeure agrégée, University of Lethbridge



Jeu de corde inuit
Richard Harrington
Archives nationales du Canada / PA-114713

Évènements de THEN/HiER

Objects Matter: Making Histories in Museums

Les participants au quatrième colloque régional de THEN/HiER incluait des étudiants des cycles supérieurs, des professeurs, des enseignants, des éducateurs muséaux et des membres de la communauté. Les présentations ont traité de différents aspects de l'enseignement de l'histoire dans les musées, dont le développement de la conscience historique, l'intégration des savoirs autochtones et l'utilisation d'une muséologie inclusive et communautaire. Des discussions en petits groupes animées par des étudiantes des cycles supérieurs ont permis d'explorer ces sujets plus à fond. Plus de détails.



G-D Les doctorantes Elsa Kothe, Heather McGregor et Kate Zankowicz (organisatrice du colloque) au kiosque d'accueil.

Approaching the Past Vancouver et Toronto

<http://thenhier.ca/en/content/thenhier-events>

Vancouver

Une marche guidée de Stanley Park - le 30 mai 2013

Lors de cet évènement, Jolene Cumming du Stanley Park History Group a parlé du fait que le parc a déjà été habité par les Premières Nations puis par les Européens. Les marcheurs ont pu y visiter des sites historiques et voir des photographies anciennes de plusieurs sites.



Une visite guidée de la nation Musqueam - le 7 octobre 2013

À cet évènement qui s'est tenu dans le cadre du quatrième colloque régional de THEN/HiER, Terry Point du Musqueam Cultural Centre a mené une visite guidée de la communauté, de la maison longue et du centre culturel de la nation Musqueam, où il a mis l'accent sur une exposition conjointe Musqueam-Māori.



Poteau sculpté Musqueam par Susan Point. Photo: Leoboudy [CC-BY-SA-3.0] via Wikimedia Commons

Toronto

Archives de la ville de Toronto - le 2 octobre 2013

Le premier évènement à Toronto s'inspirait de l'exposition « Toronto sur le réseau » qui incluait 100 ans de photographie de rue. Les participants ont appris comment utiliser les sources primaires, comme des photos, en classe. Stewart Boden des Archives de l'Ontario a fait une conférence « Lumières, caméra, archives » et a donné à chaque participant un CD qui contient des séquences historiques tirées de sa conférence.



Explorer les paysages de loisirs - le 5 novembre 2013

Cet évènement a débuté avec une visite du pavillon Colborne à High Park et s'est poursuivie avec deux allocutions. Catherine Raven, éducatrice muséale, a tracé un aperçu de l'histoire et de la géographie du terrain et de l'environnement du parc. Sa conférence incluait des belles images du parc, du pavillon ainsi que du secteur riverain de Toronto. Katy Whitfield, enseignante torontoise, a pour sa part montré des preuves photographiques des diverses utilisations du parc comme espace historique. Elle a aussi présenté une activité pédagogique qu'elle a conçue afin d'illustrer les six concepts de la pensée historique.



Entrer en guerre : l'expérience vécue des Torontois - le 17 février 2014

Le dernier évènement de l'année était une vidéo de l'allocution de Mary Chaktsiris qui a répondu aux questions des enseignants en histoire sur la façon d'éveiller la curiosité des élèves sur la Première Guerre mondiale, notamment par des recherches sur la vie des Torontois pendant la guerre. Vous pouvez voir la vidéo ici : *Approaching the Past Workshop: What Educators Want to Know about Toronto and WWI.*



Réception de THEN/HiER et du CSHC au congrès de l'AERA

THEN/HiER et le Centre for the Study of Historical Consciousness (CSHC) ont offert une réception au congrès de l'American Educational Research Association (AERA) à San Francisco le samedi 27 avril 2013 à l'hôtel Sir Francis Drake.



G-D Penney Clark, Peter Grimmert, Maureen Grimmert, Jolie Mayer-Smith et Peter Seixas

Subvention à un partenaire muséal

THEN/HiER a accordé du financement au Museum of Anthropology (MOA) de UBC pour la conception d'un programme pédagogique en ligne, *Voices of the Canoe*, sur les traditions des populations haida, squamish et fiji. Les régions ont été choisies à cause des liens étroits avec la collection de cultures matérielles du MOA. Le site web permet aux élèves, aux enseignants, aux spécialistes de l'éducation et aux autres usagers de voyager de la côte du Nord-Ouest aux îles du Pacifique afin d'explorer la pertinence historique et l'importance contemporaine des canots pour les peuples autochtones et non autochtones.



Subventions de petits projets

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-du-programme-%C2%AB-subventions-de-petits-projets-%C2%BB-0>

- *The Inverness Interactive Archives Project* (Nouvelle-Écosse)
- *Understanding Atrocities: Remembering, Representing and Teaching Genocide Conference* (Alberta)
- *Discipline-Based Inquiry in the Alberta Social Studies Classroom: A Digital Resource Guide for Practicing and Pre-Service Teachers* (Alberta)
- *The Graphic History Project* (Ontario)
- *Le Bataillon acadien de la Première Guerre mondiale - élaboration d'activités pédagogiques et présentation d'ateliers* (Nouveau-Brunswick)
- *Canadian History In-School Experiences, Program and Audience Development* (Manitoba)

Programme « Doctorantes et doctorants invités »

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-du-programme-«-doctorantes-et-doctorants-invités»-0>

Trois doctorants ont été choisis en 2013 pour ce programme qui offre aux étudiants la possibilité d'interagir pendant deux semaines avec des étudiants et des professeurs d'autres universités.

- **Danielle Cooper**, York University, a étudié l'histoire et la croissance des archives et des bibliothèques GLBT en Amérique du Nord de la seconde moitié du 20^e siècle à aujourd'hui. Elle a travaillé avec la professeure Elise Chenier, Département d'histoire, Simon Fraser University.
- **Katherine Ireland**, University of New Brunswick, s'est penchée sur la pensée historique dans les premières années du primaire. Elle étudie la pensée historique d'élèves qui ne savent pas encore écrire ainsi que la préparation et les stratégies des enseignants pour faire de l'histoire avec de jeunes élèves. Elle a travaillé avec la professeure Amy von Heyking, Faculté d'éducation, University of Lethbridge.
- **David Scott**, University of Calgary, cherche à savoir dans quelle mesure la structure narrative des récits des étudiants sur l'expérience historique canadienne s'amarre au savoir collectif et comment certains récits façonnent leur conscience historique quant à leur perception du passé, leur compréhension du présent et leur vision du futur. Il a travaillé avec le professeur Jocelyn Létourneau, Département d'histoire, Université Laval.

David Scott - Rapport final

La relation des Canadiens avec le passé et ses influences sur la formation de l'identité

Dans le cadre du programme « Doctorantes et doctorants invités » de THEN/HiER, j'ai eu la chance d'étudier avec Jocelyn Létourneau dont la recherche traite des



David Scott avec
Jocelyn Létourneau

différentes façons dont les Canadiens interagissent avec le passé et comment cela influence la formation des identités. Inspirée par une série d'études sur les façons dont les jeunes Québécois francophones racontent le passé national, ma recherche doctorale comprend une étude parallèle sur la façon dont les adolescents de l'Ouest canadien racontent le Canada. Plus spécifiquement, je cherche à savoir dans quelle mesure la structure narrative de leurs récits sur l'expérience historique canadienne s'amarre au savoir collectif et comment certains récits façonnent leur conscience historique quant à leur perception du passé, leur compréhension du présent et leur vision du futur.

Je suis arrivé à l'Université Laval à la recherche d'éléments de réponse aux questions suivantes :

- Ma recherche fournira-t-elle un ajout pertinent aux écrits sur le sujet et sera-t-elle, comme je le présumais, la première recherche de ce type au Canada anglais?
- Comment le professeur Létourneau et son équipe de recherche ont-ils recueilli et saisi leurs données et quelles étaient les approches méthodologiques utilisées?
- Dans quelle mesure les chercheurs en didactique de l'histoire ont-ils élaboré des théories sur les incidences pédagogiques des diverses études sur la mémoire collective menées au Québec et ailleurs?
- Serait-il possible de collaborer et de rédiger avec d'autres chercheurs québécois dont les recherches sont parallèles aux miennes?

Grâce à l'accueil chaleureux et au mentorat du professeur Létourneau tout au long de mon séjour à Québec et au dialogue continu avec d'autres doctorants de l'Université Laval, j'ai obtenu un grand nombre d'éléments de réponse en lien avec ma recherche.

Pour lire le rapport complet (en anglais) : <http://thenhier.ca/en/content/how-canadians-interact-past-and-influences-identity-formation>

Bourses pour l'Institut d'été du Projet de la pensée historique 2013

<http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier>

THEN/HiER a accordé des bourses à dix personnes qui ont pris part à un des Instituts d'été 2013 du Projet de la pensée historique à Halifax du 8 au 13 juillet ou à Toronto du 15 au 20 juillet.



LE PROJET DE LA PENSÉE HISTORIQUE

Les participants ont exploré les concepts de la pensée historique par l'étude de thématiques reliées à l'immigration et à l'aboriginalité. L'importante problématique des échanges culturels transnationaux était également au programme. À Halifax, les participants ont travaillé avec des historiens et des éducateurs muséaux du Musée canadien de l'immigration du Quai 21. Ils ont visité un site de déportation des Acadiens où des fouilles archéologiques sont en cours. Quant aux participants torontois, ils ont visité le quartier Distillery et le Musée royal de l'Ontario.



Sara Beanlands (au premier plan), archéologue chargée du site d'excavation chez Boreas Heritage Consulting, renseigne les participants de l'Institut à Halifax.
Photo: Jill Colyer

Aperçu des recherches 2013-2014

<http://thenhier.ca/fr/content/membres-à-laffiche>

Les études patrimoniales : un domaine de recherche émergent

Christina Cameron, Université de Montréal (avril 2013)



Cerner la conscience historique des jeunes

Jocelyn Létourneau, Université Laval (mai 2013)



Établir un lien avec l'histoire

Anna Clark, University of Technology, Sydney, Australie (juin 2013)



L'histoire par delà l'humanité

Sean Kheraj, York University (juillet 2013)



Bâtir des ponts

Jennifer Pettit, Mount Royal University (août 2013)



Oubliez les manuels scolaires : la production de l'histoire à l'ère numérique

Henry Yu, University of British Columbia (septembre 2013)



Des ondes aux archives

Gene Allen, Ryerson University (octobre 2013)



Recherches du groupe GREDICS en conscience historique et conscience citoyenne

Joan Pagès et Antoni Santisteban, Universidad Autónoma de Barcelona (novembre 2013)



Le pouvoir du rapport d'empathie : la pédagogie de l'histoire et l'histoire des enfants et de l'enfance

Mona Gleason, University of British Columbia (décembre 2013)

L'histoire et son merveilleux potentiel pour faire une différence dans la vie des gens

Paul Zanazanian, Université McGill (janvier 2014)



L'univers physique et mental : le rapport historique de la recherche et des chercheurs autochtones

Michael Marker, University of British Columbia (février 2014)



Enseigner l'histoire par le biais de médias culturels
Vincent Boutonnet, Université du Québec en Outaouais (mars 2014)

Les faits saillants du web

Quoi de neuf sur le site web THEN/HiER?

<http://thenhier.ca/>

Concours du blogue

Le concours du blogue *Enseigner l'histoire/Teaching the Past* était une occasion pour les participants d'attaquer un enjeu majeur de l'enseignement de l'histoire en rédigeant des commentaires sur le sujet. Les blogueurs ou blogueuses qui ont suscité le plus de commentaires ont gagné des prix. Les articles gagnants étaient :



- Comment protéger l'histoire du politique? (Frédéric Yelle)
- What's the Role of Presentism in History Education? (Neal Adolph)
- How Will Current Debates Over the Politicization of History Affect What Takes Place in History Classrooms? (Rose Fine-Meyer)

Résumés d'articles sur l'enseignement

Allez voir la nouvelle version de la base de données qui abrite les résumés de livres et d'articles sur l'enseignement de l'histoire. Complémentaire à la base de données abritant les résumés de recherche, elle donne accès à quelque 200 résumés sur l'enseignement de l'histoire.

Controverses

THEN/HiER a développé une nouvelle page web où sont affichés des articles sur des controverses reliées à l'enseignement de l'histoire afin que les visiteurs à notre site puissent se tenir au courant de questions spécifiques :

- Une série d'articles sur le Projet de la pensée historique sur activehistory.ca
- La censure alléguée du Musée canadien pour les droits de la personne
- Les chaires de recherche et l'histoire et l'identité au Québec
- Des controverses sur les commémorations historiques
- La refonte des programmes d'histoire au Québec au primaire et au secondaire
- Du « Musée canadien des civilisations » au « Musée canadien de l'histoire »
- Le projet sur le patrimoine - Bibliothèque et Archives Canada
- Le Comité permanent du Patrimoine canadienne de la Chambre des communes

Nouvelles vidéos et balados (site anglais)

Vidéos

- Thinking about History - Videos from TC²
- English High School Students on Quebec History
- ATP: What Educators Want to Know about Toronto and WWI
- Grade 7 Historical Inquiry Unit: Connect Charter School
- Battle Lines in the Schools: Teaching the History of War and Society for the Common Good
- Objects Matter: Making Histories in Museums
- Inuit Residential School Histories and the New Nunavut Social Studies Curriculum
- Les jeunes savent sans connaître
- Débat sur l'enseignement de l'histoire au Québec

Balados

- Youth Have Negative Understanding of Quebec's History
- War, Memory and Reaction: Reshaping History in Harper's Canada
- Environmental History of Atlantic Canada
- History Under Harper: A Micro-Lecture Discussion
- Lyle Dick's CHA Presidential Address 2013
- Foundations for the Future Charter Academy
- Causerie: *Je me souviens? Le passé du Québec dans la conscience de sa jeunesse*

Les comités des étudiants des cycles supérieurs

Le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/le-comité-des-étudiants-des-cycles-supérieurs>

Série de blogue

La blogue d'un enseignant en histoire troisième secondaire par Marc-André Lauzon

1^{er} cycle 2^e cycle 3^e et 4^e cycles 5^e cycle

Questionnement d'un enseignement sur l'évaluation de la conscience historique
7^e cycle

Publication dans un numéro spécial d'Enjeux

Le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs est heureux de vous annoncer qu'un numéro spécial de la revue *Enjeux de l'univers social*, une publication de l'Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS), un partenaire de THEN/HiER, sera consacré à notre conférence régionale annuelle *Histoire et émotion* ayant eu lieu le 25 octobre dernier. Tous les conférenciers ayant présenté lors de cette journée apporteront donc leur contribution sur le thème de l'empathie historique.



Marie-Hélène Brunet
coordonnatrice du
Comité des étudiants
francophones des
cycles supérieurs

Congrès conjoint AQEUS/AEC, Bromont, Québec, les 17 et 18 octobre 2013

Marie-Hélène Brunet, coordonnatrice du Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs, et Geneviève Goulet, membre du comité, ont représenté THEN/HiER au congrès conjoint 2013 de l'AQEUS et de l'AEC (Association d'études canadiennes).

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs

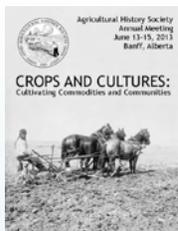
<http://thenhier.ca/en/content/graduate-student-committee>

Blogues thématiques

En plus des billets réguliers, notre blogue *Teaching the Past* proposait cette année des billets thématiques :

Congrès de l'Agricultural History Society

- Military History as Agricultural History: The Importance of Interdisciplinary Approaches (Andrew McEwen)
- From the Cotton Fields to Canada: Preserving the History of Marana's Greatest Generation (Scott Catt)
- Do Crops Determine Culture? (Jason Hauser)
- Agricultural History: Crossing Borders (Rachel Kleinschmidt)
- Singing About Georgia Peaches (Karen Senaga)
- The Relevance of Agricultural History to Present-Day Debates about Food Production (Andrea Gal)
- Maintaining Gains Made in the Age of Pollan (Brian Rumsey)
- Teaching Agricultural History (Jodey Nurse)
- My Experience at the Agricultural History Conference (Jacqueline McIsaac)
- The Bread Basket Case (Tad Brown)



Le rôle de l'imagination dans l'enseignement de l'histoire

- Dealing with Dress-Up (Kate Zankowicz)
- Using Imagination to Activate History (Jesika Arseneau)
- Cabinets of Curiosities: Teaching History Using Imagination (Caitlin Tracey-Miller)
- Piecing Together Historical Puzzles: Using Imagination and Perspective in University History Seminars (Mary Chaktsiris)
- Engaging Students' Imaginations in the History Classroom (Katherine Ireland)



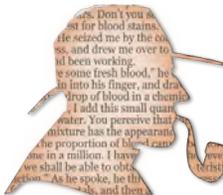
Kate Zankowicz
coordonnatrice du Comité
des étudiants anglophones
des cycles supérieurs

Enseigner l'histoire au musée

- Remember Your Teachings: An Interview with Terry Point, Musqueam Cultural Centre (Madeline Knickerbocker)
- Objects Matter: Making Histories in Museums Participatory and Decolonizing Book Resources (Elsa Lenz Kothe)
- Indigenous Objects and Histories in Museums (Heather McGregor)

Recentrer l'histoire comme mystère

- De-Constructing Cabinets of Curiosity: History's Mysteries in the Museum (Cynthia Wallace-Casey)
- Ottawa Rewind: Investigating Ottawa's History Mysteries (Jesika Arseneau)
- History as Mystery & Questions of Historical Significance (Heather McGregor)
- Being a Historian is Like Being a Detective (Kate Zankowicz)



Utilisation de l'histoire familiale et de la biographie pour enseigner l'histoire

- "I found my grandfather!": Students Researching their Family History (Cynthia Wallace-Casey)
- Family History as a Gateway to Learning about Archives (Jesika Arseneau)
- Considering Family Histories in the Elementary Classroom (Katherine Ireland)
- Using Identity, Family History and Family Artifacts to Connect with the Past (Heather McGregor)
- Family Histories in the Colonial Classroom (Madeline Knickerbocker)



Apporter des histoires locales diverses en classe

- Venturing Past the Books in the Library: Using Public Resources to Learn about Diverse Local Histories (Jesika Arseneau)
- Bringing Diverse Local History into the Classroom Using Soldier Files (Katherine Ireland)

Enseigner des histoires écologiques

- Environmental History Lessons in the Classroom (Katherine Ireland)
- Thinking about the Environment: Students' Cognitive Maps (Scott Pollock)
- Using GIS to Teach Environmental History (Jesika Arseneau)
- Engaging Aboriginal Perspectives in the Social Studies Classroom: New Possibilities for the Teaching of Environmental History (David Scott)
- The Dodo Bird: Environmental History Lessons (Caitlin Tracey-Miller)
- Teaching Environmental History and Cross-Cultural Comparison (Heather McGregor)



Des nouvelles de nos partenaires

<http://thenhier.ca/fr/content/profils-des-partenaires>

Centre for the Study of Historical Consciousness

Le CSHC a annoncé la fin du Projet de la pensée historique au 31 mars 2014. Peter Seixas, directeur du Projet, a publié le commentaire Une question de temps sur notre blogue *Enseigner l'histoire* où il décrit la vision et les réalisations du Projet. Heather McGregor, doctorante à UBC, y répond avec son propre billet History Education in Canada without Historical Thinking? A Worrysome Prospect.

 **LE PROJET DE LA PENSÉE HISTORIQUE**
Promouvoir la littératie critique en histoire au 21^e siècle

Laboratoire de muséologie et d'ingénierie de la culture (LAMIC)

La deuxième Université d'été internationale Culture(s), Musée(s) et Société(s) s'est tenue du 12 au 18 mai 2013 à Québec. Sous la responsabilité académique de Philippe Dubé, ce cours intensif a permis à 27 étudiants de recevoir un bagage théorique conséquent grâce à la présence de spécialistes reconnus de la muséologie et de mettre immédiatement celui-ci à profit par un court terrain au sein d'une institution muséale de la Ville de Québec en vue d'analyser sa part sociale. Un troisième atelier est en préparation pour 2014.

L A M I C
LABORATOIRE DE MUSÉOLOGIE ET D'INGÉNIERIE DE LA CULTURE

Association d'études canadiennes

L'Association d'études canadiennes (AEC) a célébré son 40^e anniversaire le 26 juin lors du forum *Planifier le 150^e* tenu à Gatineau (Québec). Le forum commémorait également la publication, en 1975, du rapport *Se connaître* de la Commission sur les études canadiennes présidée par Thomas H. B. Symons qui était présent à la cérémonie. À cette occasion, l'AEC a publié un numéro spécial 40^e anniversaire de sa revue *Thèmes canadiens* dont les collaborateurs incluent Son Excellence le très honorable David Johnston, l'honorable Stéphane Dion, Stephen J. Toope, Thomas H. B. Symons et Penney Clark.



Ontario History and Social Sciences Teachers' Association (OHASSTA)

OHASSTA a annoncé un nouveau programme-cadre ontarien en études canadiennes et mondiales pour les 9^e et 10^e années. La composante histoire inclut une description des concepts de la pensée historique et des suggestions d'enseignement pour les enseignants. Tous les programmes-cadres canadiens d'histoire et de sciences humaines sont accessibles sur le site web de THEN/HIER.



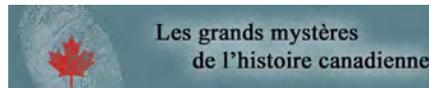
BC Heritage Fairs Society

La BC Heritage Fairs Society a le plaisir d'annoncer que deux élèves de Vancouver font partie des lauréats des prix Jeunes citoyens pour les vidéos conçues dans le cadre de leurs projets pour la foire patrimoniale. *The Dark Legacy* d'Helena Kantowicz traite des pensionnats indiens. *Sir Samuel Steele* de Nicolas Cain retrace les activités d'un membre de la Police montée du Nord-Ouest au cours de la Ruée vers l'or au Yukon. Une autre élève de Vancouver, Emily Mittertreiner, a reçu une mention honorable pour sa vidéo, *Search for the Northwest Passage*. Nos félicitations aux trois vidéastes!



Grands Mystères de l'histoire canadienne

Les Grands Mystères de l'histoire canadienne vous invitent à suivre le mystère Franklin sur Twitter. Les membres de l'équipe travaillent



Les grands mystères de l'histoire canadienne

présentement à la conception

du site web du *Mystère Franklin : vivre et mourir en Arctique*. THEN/HIER est un partenaire de ce projet fascinant en quête d'indices sur le sort des membres de cette expédition. Suivez les progrès de l'équipe @FranklinMystery.

Parcs Canada

Parcs Canada a tenu le 19 février son 2^e *Symposium de l'engagement jeunesse (SEJ)* à Vancouver, Toronto et Montréal, en collaboration avec la Fédération canadienne de la faune, la Société géographique royale du Canada, Historica Canada et Nature Canada. Les symposiums visent à catalyser une stratégie de collaboration afin de stimuler l'intérêt des jeunes Canadiens envers la nature et l'histoire.



Active History

Active History a publié une série d'articles sur la pensée historique en mars en réaction à l'annonce de la fin du Projet de la pensée historique dirigé par Peter Seixas, directeur du Centre for the Study of Historical Consciousness. Les articles ont été rédigés par Tom Peace (Active History), Heather McGregor (UBC), Lindsay Gibson (UBC), Stanley Hallman-Chong (Commission scolaire du district de Toronto), Carla Peck (University of Alberta), Ruth Sandwell (OISE/UofT), Elizabeth Tower (Musée canadien de l'immigration du Quai 21), Delphin Muise, Margaret Conrad et Gerald Friesen (Les Canadiens et leurs passés), Jocelyn Létourneau (Université Laval), Jill Colyer (Projet de la pensée historique) et Peter Seixas. Les liens vers ces articles se trouvent sur notre site.

