



Exposition, Alaska Native Heritage Centre,  
Anchorage, Alaska. Photo : Heather MacGregor

*C'est avec plaisir que nous vous présentons la troisième édition de la Revue annuelle publiée par The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HiER) qui souligne nos principales réalisations, nos projets et les nouvelles les plus importantes de la dernière année.*

Jeu de corde inuit  
Richard Harrington  
Archives nationales du Canada / PA-114713

## Événements de **THEN/HiER**



### *Qu'est-ce que THEN/HiER?*

THEN/HiER est le premier organisme pancanadien consacré à la promotion et au perfectionnement de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire. L'organisme réunit les divers acteurs impliqués en pédagogie de l'histoire : les universitaires; les spécialistes de l'histoire appliquée œuvrant dans les musées, les archives et les sites historiques; les enseignants; les chercheurs œuvrant dans les facultés d'éducation; et les concepteurs de programmes-cadres. L'objectif du réseau est de favoriser, d'une part, une pratique de l'enseignement (de la maternelle aux études supérieures) fondée sur la recherche et, d'autre part, une recherche fondée sur la pratique de l'enseignement, le tout par le biais d'un dialogue entre les divers milieux. THEN/HiER a vu le jour en 2005, mais ce n'est qu'en avril 2008 que l'organisme a été établi de façon concrète lorsqu'il a reçu l'appui financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de son programme de Subventions pour la conception de réseaux stratégiques de recherche.

#### **Directrice**

Penney Clark, professeure, University of British Columbia

#### **Comité exécutif**

Margaret Conrad, professeure émérite, University of New Brunswick  
Catherine Duquette, professeure adjointe, Université du Québec à Chicoutimi  
Anne Marie Goodfellow, Ph D, administratrice du Réseau  
Viviane Gosselin, Ph D, conservatrice et spécialiste des questions contemporaines, Museum of Vancouver  
Jan Haskings-Winner, présidente, OHASSTA  
Kevin Kee, vice-président adjoint à la recherche et CRC, Brock University  
Jocelyn Létourneau, professeur et CRC, Université Laval  
Stéphane Lévesque, professeur agrégé, Université d'Ottawa  
Ruth Sandwell, professeure agrégée, OISE/University of Toronto  
Alan Sears, professeur, University of New Brunswick  
Peter Seixas, professeur et CRC, University of British Columbia  
Amy von Heyking, professeure agrégée, University of Lethbridge

### **La non-conférence « Museums as Sites of Historical Consciousness »**

La non-conférence de THEN/HiER sur les musées en tant que sites de conscience historique, organisée par Viviane Gosselin, membre du Comité exécutif de THEN/HiER, s'est tenue les 11 et 12 avril au Museum of Vancouver. Les participants ont pu mettre en pratique des chapitres du 4<sup>e</sup> livre de THEN/HiER dont les auteurs incluent des praticiens et des chercheurs de plusieurs disciplines qui réfléchissent à la littérature historique et à la formation de la conscience historique dans le cadre de multiples environnements muséaux et patrimoniaux. D'autres membres de la communauté muséale de Vancouver et d'ailleurs au pays ont participé à l'atelier et ont offert des rétroactions aux auteurs.



Viviane Gosselin

### Approaching the Past Vancouver et Toronto

<http://thenhier.ca/en/content/thenhier-events>

#### Vancouver: Our Diverse History - le 7 février 2013

THEN/HIER est emballé d'annoncer la venue de la série *Approaching the Past* à Vancouver. S'inspirant de la réussite torontoise, la nouvelle série abordera l'histoire de Vancouver et offrira aux enseignants et aux personnes intéressées par l'enseignement de l'histoire des conférences d'historiens locaux ainsi que du matériel pédagogique pour la conception de leçons et de programmes. Le thème du premier évènement était en lien avec la Semaine du patrimoine 2013, *De bons voisins : maisons et quartiers patrimoniaux*. Les allocutions étaient prononcées par Donald Luxton, consultant en conservation, enseignant et auteur, et Vanessa Campbell, enseignante au programme de langue de la Nation Squamish. L'évènement a eu lieu au Museum of Vancouver.



Donald Luxton



Vanessa Campbell

La série de Toronto avait pour thème *Order and Disorder?* décliné lors des évènements suivants :

#### Historical Landscapes and Hauntings: Connecting Place to the History and Social Studies Curriculum - le 9 mai 2012

Les participants à cet évènement, du moins ceux qui ont bravé l'orage qui a sévi, ont pu jouir d'une marche printanière sur le campus de la University of Toronto. Ainsi, un bon groupe a tout de même profité des plus beaux atouts de cet environnement naturel qui ont enrichi la narration d'Helen Mills de Lost Rivers sur les rivières souterraines et les lacs. Richard Fiennes-Clinton de Muddy York Walking Tours a partagé son expertise sur les types de randonnées qui fonctionnent bien avec les élèves d'histoire alors que Rose Fine-Meyer a parlé de l'utilisation des lieux dans son enseignement et de sa recherche sur les édifices et les terres des environs en appui aux programmes de sciences humaines et sociales et d'études canadiennes et mondiales de l'Ontario.

#### Meetings with the Monarchy - le 10 octobre 2012

Cet évènement s'est tenu à la cathédrale St. James. Le Jubilé de diamant de la reine Elizabeth II a été l'occasion de retracer le lien historique entre la monarchie et la ville. Nancy Mallett, éducatrice et archiviste de la cathédrale, a entretenu les participants sur la relation entre l'église, la plus ancienne de Toronto, et la monarchie. Elle leur a aussi fait voir la vaste collection de photographies, de documents et d'artéfacts dans les archives. Par la suite, Coll Thrush, professeur d'histoire à UBC, s'est adressé aux participants par Skype.



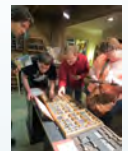
#### Life at the Fort - le 4 décembre 2012

À cet évènement, Richard Haynes, coordonnateur du site, a prononcé l'allocution de bienvenue. Les commémorations de la Guerre de 1812 et du bicentenaire de la ville de Toronto ont été l'occasion pour l'historienne et curatrice Kelly Nesbitt de parler de la vie au fort à cette époque. James Jenkins, coordonnateur du centre culturel communautaire Walpole Island et docteur à la University of Texas, a parlé de la colonisation de Walpole Island à la suite de la Guerre de 1812 et offert une perspective importante sur la façon dont les Anishinabe et les autres peuples des Premières Nations ont vécu cette guerre et les défis de la colonisation entre 1777 et 1815. Les allocutions visaient à offrir des récits alternatifs sur cette guerre afin de contrebalancer les comptes rendus historiques généralement véhiculés dans les cours d'histoire.



#### Stories of Mackenzie House - le 27 février 2013

La coordonnatrice Janet Schwartz a présenté la programmation du musée et ouvert une fenêtre sur la vie de William Lyon Mackenzie et sa famille, notamment ses trois filles, sa mère et son épouse. Danielle Urquhart, l'agent de programme, a fourni l'historique de la presse à imprimer et des journaux du Haut-Canada du 19<sup>e</sup> siècle. Les participants ont expérimenté la presse à imprimer et sont tous repartis avec une copie du journal de Mackenzie House sur lequel ils avaient eux-mêmes composé leur nom.



### Programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-des-%C3%A9tudiants-des-cycles-sup%C3%A9rieurs>

- *Dans l'Griff*, film documentaire et site web (Scott MacLeod, Université Concordia)
- Présentations à la Conférence des étudiants en études nordiques et à la Réunion annuelle de l'Association Canadienne d'Archéologie (Karen Church, University of Calgary)
- *Arts Based Inquiry Project* (Cynthia Wallace-Casey, University of New Brunswick)
- Présentation à la 2013 Alaska Native Studies Conference (Heather McGregor, University of British Columbia)
- *Parlons Histoire* (Marie-Hélène Brunet, Université de Montréal)
- *Becoming Multicultural*, projet de site web (Lee Blanding, University of Victoria)

### Subventions de petits projets

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-du-programme-%C2%AB-subventions-de-petits-projets-%C2%BB-0>

- *Understanding the Residential School System: Intergenerational Dialogue* (Alberta)
- *2013 Annual Meeting of the Agricultural History Society* (Alberta)
- *Herstories Café 2012* (Ontario)
- *War of 1812 Poetry and Art Exhibit* (Manitoba)
- *Développement de matériel didactique pour faciliter l'apprentissage dans le cadre du programme scolaire du Musée acadien de l'Université de Moncton* (Nouveau-Brunswick)
- *Symposium national d'histoire de la capitale* (Ontario)
- *Education Associates of the Laurier Centre for Military Strategic and Disarmament Studies First Annual Teachers' Conference 2013* (Nouveau-Brunswick)
- « Passés exposés » : *Histoire et historiens dans les musées* (Québec)

### Prix pour les publications

Maria Neagu, Ph D, qui a complété sa thèse à l'Université Laval en 2011, *Conjuguer la nation au passé : Mémoire et identité dans les manuels d'histoire moldaves, 1918-2006* (Jocelyn Létourneau, directeur), s'est vue attribuer le prix THEN/HIER 2012 pour les publications. Dans cette étude remarquablement bien élaborée et rédigée, Maria Neagu présente une recherche convaincante sur les volumes scolaires et les programmes moldaves qui permet de mieux comprendre comment ces documents officiels produisent des conceptions particulières de la nation au sein de la population. Toutes nos félicitations !



Maria Neagu a reçu des mains de Stéphane Lévesque le Prix THEN/HIER pour les publications 2012 lors du colloque du Centre de recherche en civilisation canadienne-française tenu à l'Université d'Ottawa le 28 mars 2013.



### Programme « Doctorantes et doctorants invités »

<http://thenhier.ca/fr/content/rapports-des-projets-du-programme-%C2%AB-doctorantes-et-doctorants-invite%C3%A9s-%C2%BB-0>

Quatre doctorants ont été choisis en 2012 pour ce programme qui offre aux étudiants la possibilité d'interagir quotidiennement avec des étudiants et des professeurs d'autres universités.

- **Vincent Boutonnet** (Université de Montréal) a observé et analysé les pratiques enseignantes en lien avec l'usage de matériel didactique en pédagogie de l'histoire. Il a travaillé avec la professeure Penney Clark au Département du curriculum et de la pédagogie à la UBC.
- **Sean Carleton** (Trent University) a recherché des façons de générer de nouvelles approches pour enseigner et apprendre l'histoire de l'éducation en Colombie-Britannique dans le but d'innover en matière de curriculum et de changement social. Il a travaillé avec le professeur Chris Minns, du Economic History Department à la London School of Economics and Political Science, R.-U.
- **Lindsay Gibson** (UBC) a cherché à mieux comprendre et conceptualiser la pensée historique pendant son séjour, qui l'a aidé à développer plus profondément ses recherches de doctorat pour évaluer le jugement éthique des élèves et des enseignants. Il a travaillé avec le professeur Per Eliasson du Département de science, environnement et société de l'Université Malmö en Suède.
- **Éric Poitras** (Université McGill) a poussé plus loin la conception de l'outil *MetaHistoReasoning* par la création d'applications de réalité augmentée qui étaient intégrées à son interface. Il a travaillé avec le professeur Kevin Kee au Département d'histoire de la Brock University.

#### Vincent Boutonnet - Rapport final

##### Usages et fonctions du manuel dans les classes d'histoire au secondaire



Ce séjour, court mais productif, a commencé par une liste de lectures suggérée par Penney Clark concernant les fonctions du manuel et l'intérêt de la recherche sur ces artefacts historiques. Bien que ma thèse se concentre principalement sur l'usage que les enseignants font de ce matériel, ces lectures m'ont permises d'étendre mon cadre conceptuel à certains éléments très pertinents et intéressants.

Le manuel est en effet un outil de tous les jours pour les enseignants qui l'utilisent de manière importante, mais cet usage est tout de même très diversifié. Au-delà de cette fonction incontournable, le manuel peut être aussi considéré comme un objet culturel, social et historique. En tant qu'artefact historique, le manuel se trouve alors dans une position où il reflète le contexte socioculturel de la période dans laquelle il a été élaboré et utilisé. C'est pourquoi, la recherche axée principalement sur son contenu prend tout son sens puisque le manuel est porteur de valeurs et de normes qui se transforment au fil des années.

Les entretiens que j'ai eus avec Penney Clark ont donc porté sur ces enjeux de la recherche sur les manuels. En particulier, nous avons exploré les différents courants philosophiques et épistémologiques qui pouvaient soutenir de telles recherches. Que ces objectifs soient de révéler la nature et l'étendue de la représentation des autochtones ou bien comment la justice sociale est défendue ou encore comment l'agentivité des groupes sociaux est exposée, l'analyse des contenus de manuels est nécessaire puisqu'elle s'intéresse à des questions et des problématiques sociales, culturelles, religieuses, nationalistes, sexuelles et j'en passe...

Lisez le rapport complet à <http://thenhier.ca/fr/content/usages-et-fonctions-du-manuel-dans-les-classes-d%E2%80%99histoire-au-secondaire>

### Bourses pour l'Institut d'été du Projet de la pensée historique 2012

<http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier>

THEN/HiER a offert des bourses pouvant aller jusqu'à 750 \$ chacune pour défrayer le transport aérien de neuf personnes pour participer à l'Institut d'été du Projet de la pensée historique qui s'est déroulé du 9 au 14 juillet à l'Ontario Institute for Studies in Education de la University of Toronto (OISE/UT).



LE PROJET DE LA  
**PENSÉE HISTORIQUE**

C'est sous l'angle des six concepts de la pensée historique que le thème *échange entre les frontières* a été exploré par les participants en provenance de partout au Canada ainsi que de la Suède, des États-Unis et de l'Allemagne. En plus des conférences et des discussions animées par Jill Colyer et Peter Seixas, un atelier sur l'utilisation des preuves provenant de sources primaires a été animé par Ruth Sandwell de l'OISE, alors que Susan Dion, de la York University, a donné une conférence sur l'histoire, la pédagogie et les peuples autochtones.

Inspirés par les indices du passé trouvés durant les excursions au site historique de Fort York, au Royal Ontario Museum et au Kensington Market, les projets finaux des participants étaient extrêmement créatifs et pertinents.



### Aperçu des recherches 2012-2013

<http://thenhier.ca/fr/content/membres-à-laffiche>

#### Évaluer la pensée historique

Peter Seixas, University of British Columbia  
(avril 2012)



Comprendre et ressentir l'école par ses contours historiques : la pédagogie, les lieux et les espaces métis, et les futurs enseignants  
Jonathan Anuik, University of Alberta (mai 2012)

#### Vingt questions... et les racines historiques du Canada contemporain

Michael Dawson, St. Thomas University (juin 2012)



La politique dans l'enseignement de l'histoire : de la Bataille de la Boyne au président Mao  
Tony Taylor, Monash University (juillet 2012)

#### S'amuser avec l'histoire

Mills Kelly, George Mason University  
(août 2012)



#### Trouver ma NiCHE

Alan MacEachern, University of Western Ontario  
(septembre 2012)



#### L'enseignement de l'histoire et les identités nationales

Mario Carretero, Universidad Autónoma de Madrid  
(octobre 2012)



#### Enseigner l'histoire dans l'intérêt de la démocratie

Kristina Llewellyn, University of Waterloo  
(novembre 2012)



#### Mes passions de recherche

Margaret Conrad, University of New Brunswick  
(décembre 2012)



#### L'enseignement et l'apprentissage dans le nord-est au 18<sup>e</sup> siècle

Thomas Peace, Dartmouth University  
(janvier 2013)



#### Explorer l'histoire et l'impact des programmes-cadres en enseignement

Helen Raptis, University of Victoria  
(février 2013)



#### La recherche sur l'antiracisme, la recherche historique

Timothy Stanley, Université d'Ottawa  
(mars 2013)

### Les faits saillants du web

#### Quoi de neuf sur le site web THEN/HiER?

<http://thenhier.ca/>



Les blogues de THEN/HiER ont pris un essor considérable cette année avec de nouvelles séries :

#### Blogue francophone

- *Patrimoine architectural : préserver quoi et pourquoi?*
- *Mille mots valent bien une image!*

#### Blogue anglophone

- *Diary of a History TA*
- *Incorporating Multiple Perspectives in the History Class*

- *Teachable Moments*
- *Difficult Histories*
- *Using Performance to Teach History*

Notre site web compte aujourd'hui plus de 600 membres.

#### Quoi de neuf sur Facebook?

<https://www.facebook.com/pages/The-History-Education-NetworkHistoire-et-%C3%89ducation-en-R-%C3%A9seau-THENHIER/349479900193>

Nous avons lancé la série *Object of the Month* sur notre page Facebook. Chaque mois une photo est affichée et les visiteurs doivent deviner ce que la photo représente. Il y a aussi des mises à jour des nouvelles et des événements ainsi que des liens vers les blogues sur notre site web.

#### Des nouvelles vidéos en 2012-2013

<http://thenhier.ca/en/content/videos>

- **Library and Archives Canada, Ten Years After the Merger**  
La présentation de Julienne Molineux à UBC en 2012 où elle parle de ses recherches sur la fusion de la Bibliothèque nationale et des Archives nationales du Canada.
- **Museums as Sites of Historical Consciousness Unconference**  
Les présentations au symposium 2012 de THEN/HiER au Museum of Vancouver, C.-B.
- **THEN/HiER American Educational Research Association (AERA) Panel 2012**  
Le panel « Race and Nation in Canadian History Education » qui incluait Penney Clark, Marc-André Éthier, Peter Seixas et James Miles, au Congrès AERA, Vancouver, C.-B.



Penney Clark à une réception offerte par THEN/HiER après le panel au Congrès AERA.



### Les comités des étudiants des cycles supérieurs

<http://thenhier.ca/fr/content/le-comité-des-étudiants-des-cycles-supérieurs>

<http://thenhier.ca/en/content/graduate-student-committee>

### La conférence régionale annuelle en pédagogie de l'histoire de THEN|HiER, *Histoire et émotion : entre mémoire collective et pensée historique*, le 25 octobre à Québec.

<http://thenhier.ca/fr/content/une-journ%C3%A9e-remplie-dhistoire-et-d%C3%A9motions>



À la conférence régionale annuelle organisée par le Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs, les participants étaient enthousiastes et les sessions ont été stimulantes. En matinée, nous avons pu entendre Carla Peck (University of Alberta) nous expliquer le concept d'empathie historique. Par la suite, deux enseignants qui sont aussi membres du comité, Marc-André Lauzon et Chantal Rivard, nous ont expliqué comment ils intégraient l'empathie historique en classe d'histoire. En fin

de matinée, Danny Robertson (Musée Huron-Wendat) et Alain Fréchette (Musée Stewart) nous ont parlé de l'empathie historique dans les musées, une question que nous avons eu la chance de voir en application en après-midi lors de la visite des plaines d'Abraham avec Stéphane Roy (Commission des champs de bataille nationaux). En début de soirée, nous avons visité Bibliothèque et Archives nationales du Québec à l'Université Laval avec Régnald Lessard. Cette visite a été suivie d'une réception en collaboration avec le Colloque international des didactiques se tenant du 25 au 28 octobre aussi à l'Université Laval. Lors de ce colloque, les membres suivants des deux comités ont présenté des communications :

- Vincent Boutonnet (Université de Montréal), « Les manuels d'histoire au secondaire : conceptions et usages des enseignants »
- Marie-Hélène Brunet (Université de Montréal), « Le programme québécois d'histoire et éducation à la citoyenneté au secondaire : quelques perspectives de recherches »
- Cynthia Wallace-Casey (University of New Brunswick), « Deepening Historical Consciousness Through Museum Fieldwork: Implications for Community-based History Education »
- Rose Fine-Meyer (University of Toronto), « Exploring History Outside the Classroom: Collaborative Place-based Projects that Incorporate Web-based Learning »



Marie-Hélène Brunet

### Coprésidente sortante du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs - juin 2012

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs a félicité Samantha Cutrara pour son nouveau poste de coordonnatrice principale, éducation et expositions, à Archives publiques de l'Ontario. Elle doit donc laisser sa place de coprésidente du comité. Nous lui souhaitons beaucoup de succès dans sa nouvelle carrière!



Samantha Cutrara

### Facebook et le blogue - septembre 2012

La première soumission pour l'*Object of the Month* est apparue sur Facebook. Nous sommes toujours à la recherche des photos de vos objets favoris. Un nouveau blogue a aussi vu le jour : *Diary of a History TA* s'adresse aux auxiliaires d'enseignement en histoire et leur offre un espace pour réfléchir sur leur pratique d'enseignement, partager du matériel et échanger des trucs. Nous avons ajouté également de nouvelles entrées au blogue *Read-Review-Respond* au sujet du livre *New Possibilities for the Past*, publié sous la direction de Penney Clark.



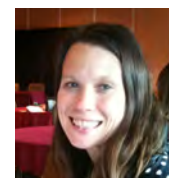
Object of the Month janvier 2013

### Nouvelle coordonnatrice du Comité des étudiants anglophones - décembre 2012



Rose Fine-Meyer

Puisque j'ai obtenu mon doctorat, je quitte mes fonctions de coordonnatrice du Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs. J'aimerais remercier chacun des membres du comité ainsi que ceux du comité exécutif de THEN|HiER pour leur soutien. Ce fut un privilège de faire partie d'un organisme si professionnel et si dynamique. Kate Zankowicz assumera dorénavant les fonctions et je suis convaincue qu'elle fera un travail exceptionnel. Ayant coordonné les activités du blogue au cours de l'année, elle est déjà connue dans la communauté de la pédagogie de l'histoire à travers le pays. Nous lui souhaitons la meilleure des chances.



Kate Zankowicz

### Parlons Histoire - mars 2013

Le premier *Parlons Histoire* s'est tenu à l'Université de Montréal le 13 mars. Ce projet, inspiré d'initiatives semblables dans des universités anglophones (*Let's Talk History*), a permis à de futurs enseignants du primaire de faire la rencontre d'étudiants aux cycles supérieurs en histoire. L'enthousiasme était palpable et le questionnaire épistémologique amènera certainement les futurs enseignants à mieux comprendre la pensée historique et son rôle en classe. Certaines réflexions d'étudiants sont disponibles sur le blogue *Enseigner l'histoire*.



### Des nouvelles de nos partenaires

#### The Critical Thinking Consortium (TC<sup>2</sup>)

<http://www.tc2.ca/>

THEN/HIER a offert 25 abonnements d'un an à *Source Docs*, une ressource numérique du Critical Thinking Consortium (TC<sup>2</sup>) qui abrite deux collections de documents sources aménagées autour de nombreux



sujets historiques et contemporains. Les participants devaient nous dire, en 10 mots ou moins, pourquoi ils devraient gagner un abonnement. Voici des entrées proposées par les gagnants [traduction libre] :

- Vivre, manger et respirer des SH, ça demande du TC<sup>2</sup>.
- Nouvel enseignant fauché, TC<sup>2</sup> pour être moins cassé!
- Pédagogue consciencieux recherche ressources juteuses pour nourrir compulsions d'apprentissage.
- Nouvelles ressources + pensée critique = élèves impliqués.
- Transport scolaire aérien, 60 élèves autochtones, aucune bibliothèque, ressources limitées.

Lisez toutes les propositions gagnantes à <http://thenhier.ca/en/content/contest-win-one-year-subscription-tc2-source-docs>.

#### Le Centre for the Study of Historical Consciousness

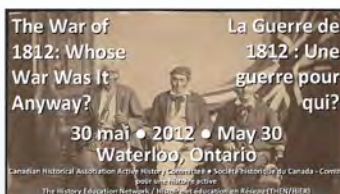
<http://www.cshc.ubc.ca/>

Du 15 au 17 janvier 2013, 75 leaders de la pédagogie de l'histoire se sont réunis pour la 4<sup>e</sup> édition de la rencontre annuelle et du congrès du Projet de la pensée historique à Toronto. Les participants ont assisté aux conférences de Peter Seixas du CSHC (UBC) et d'Arie Wilschut (Amsterdam University) ainsi qu'à des panels formés d'enseignants et de chercheurs en pensée historique provenant de différentes régions du pays. Ils ont pu définir des avenues de collaboration et ont travaillé à la planification stratégique de la prochaine phase triennale du Projet. En plus, le Projet de la pensée historique a tenu son troisième Institut d'été à l'Ontario Institute for Studies in Education de la University of Toronto (OISE/UT) en juillet 2012.

#### Société historique du Canada (SHC)

<http://www.cha-shc.ca/>

Le comité Active History de la SHC a tenu un mini-colloque intitulé *La Guerre de 1812 : Une guerre pour qui?* le 30 mai 2012 à Waterloo dans le cadre du Congrès des sciences humaines et sociales. Ouvertes aux historiens, aux enseignants et à toute personne intéressée par le sujet, les séances portaient sur les nouveaux outils conçus pour enseigner cette guerre, sur les projets touristiques et patrimoniaux qui y sont reliés ainsi que sur certaines de ses conséquences. En soirée, une table ronde sur les enjeux politiques et mémoriels des célébrations de ce bicentenaire avait été organisée grâce à une subvention de THEN/HIER.



#### L'association canadienne d'histoire de l'éducation

<http://www.ache-chea.ca/>

Le congrès de l'ACHE s'est tenu du 18 au 21 octobre à Vancouver. Les organisateurs y ont accueilli des participants canadiens, mexicains, brésiliens, australiens, néozélandais, britanniques et américains. Sous le thème *Relever le défi : l'histoire de l'éducation et la recherche de pertinence*, le congrès a innové notamment avec le forum « Une photo vaut mille mots » et le panel

« Négocier l'appartenance ou contester la suprématie blanche », parrainé conjointement par l'ACHE, la Chinese Canadian Historical Society of BC, le projet Chinese Canadian Stories et la Faculté d'éducation de UBC. Le panel a eu lieu en soirée et était ouvert au public.



#### Manitoba Social Sciences Teachers' Association

<http://www.mssta.mb.ca/> et

**Histoire Canada** <http://www.histoirecanada.ca/>

Du 1<sup>er</sup> au 3 novembre, 2012, la University of Winnipeg Collegiate, en partenariat avec la Manitoba Social Sciences Teachers' Association et Histoire Canada, ont tenu un *TeachMeet* sur la Guerre de 1812 en utilisant les projets des élèves qui incorporent les concepts de la pensée historique dans des formats artistiques divers. Le projet a impliqué une recherche d'un mois avec des élèves en histoire, une soirée *TeachMEET* où des enseignants manitobains se sont réunis pour en apprendre plus sur le projet et partager leurs idées, et finalement une soirée où les projets artistiques des élèves ont été exposés.

#### SEX TALK IN THE CITY

#### Museum of Vancouver (MOV)

<http://www.museumofvancouver.ca/>

Viviane Gosselin, membre du comité exécutif de THEN/HIER, conservatrice et spécialiste des questions contemporaines au MOV, a eu le plaisir d'annoncer l'ouverture de l'exposition *Sex Talk in the City* dont elle a assuré la réalisation et qui sera présentée du 14 février au 2 septembre 2013. L'exposition est coproduite par le MOV et Options for Sexual Health et financée en partie par THEN/HIER. Elle est décrite comme « une exposition aux multiples facettes qui explore l'évolution du 'discours sexuel' à Vancouver [et] aborde les questions reliées à l'expression, à la diversité, aux politiques et à l'éducation en matière de sexualité ». Une pédagogie de la pensée historique éclaire l'environnement de l'exposition où le design et le texte exposent des éléments de la construction du récit historique et invitent explicitement les visiteurs à participer plus activement comme interprètes.

#### Nouveaux partenaires THEN/HIER en 2012-2013

Nous avons accueilli deux nouveaux partenaires en 2012-2013 :

British Columbia Heritage Fairs Society  
<http://www.bcheritagefairs.ca/>



Canadian History of Education Association (CHEA) <http://www.ache-chea.ca/>



Nous avons hâte de travailler avec ces organisations dans les années à venir afin d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire au Canada dans les deux langues officielles.