



Peter Seixas, Jill Colyer, Allan Hux, Carla Peck et Penney Clark à la rencontre nationale du Projet de la pensée historique, Toronto, janvier 2012

C'est avec plaisir que nous vous présentons la deuxième édition de la Revue annuelle publiée par The History Education Network/Histoire et éducation en réseau (THEN/HiER) qui souligne nos principales réalisations, nos projets et les nouvelles les plus importantes de la dernière année.

Jeu de corde inuit  
Richard Harrington  
Archives nationales du Canada/ PA-114713



## Évènements de THEN/HiER

### Qu'est-ce que THEN/HiER?

THEN/HiER est le premier organisme pancanadien consacré à la promotion et au perfectionnement de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire. L'organisme réunit les divers acteurs impliqués en pédagogie de l'histoire : les universitaires; les spécialistes œuvrant dans les musées, les archives, et les sites historiques; les enseignants; les chercheurs œuvrant dans les facultés d'éducation; et les créateurs de programmes d'enseignement. L'objectif du réseau est de favoriser, d'une part, une pratique de l'enseignement (de la maternelle aux études supérieures) fondée sur la recherche et, d'autre part, une recherche fondée sur la pratique de l'enseignement, le tout par le biais d'un dialogue entre les divers milieux. THEN/HiER a vu le jour en 2005, mais ce n'est qu'en avril 2008 que l'organisme a été établi de façon concrète lorsqu'il a reçu l'appui financier du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et de son programme de Subventions pour la conception de réseaux stratégiques de recherche.

#### Directrice

Penney Clark, professeure agrégée, University of British Columbia

#### Comité exécutif

Margaret Conrad, professeure et CRC, University of New Brunswick

Anne Marie Goodfellow, Ph D, administratrice du Réseau

Viviane Gosselin, Ph D, conservatrice et spécialiste des questions contemporaines, Museum of Vancouver

Jan Haskings-Winner, présidente, OHHASSTA

Kevin Kee, professeur agrégé et CRC, Brock University

Jocelyn Létourneau, professeur et CRC, Université Laval

Stéphane Lévesque, professeur agrégé, Université d'Ottawa

Ruth Sandwell, professeure agrégée, OISE/University of Toronto

Alan Sears, professeur, University of New Brunswick

Peter Seixas, professeur et CRC, University of British Columbia

Amy von Heyking, professeure agrégée, University of Lethbridge

PAGE 7

### Le symposium « The Many Faces of History Teacher Education »

Ce symposium de THEN/HiER, organisé par Ruth Sandwell et Amy von Heyking, membres du Comité exécutif, a eu lieu les 28 et 29 avril à Calgary.



Ruth Sandwell

L'évènement a débuté par une réception au Glenbow Museum et une conférence de Brenda Trofanenko, titulaire d'une chaire de recherche du Canada en éducation à la Acadia University. Au



Amy von Heyking

cours des deux journées suivantes, les discussions ont porté sur un ouvrage collectif, *Becoming a History Teacher in Canada: Sustaining Practices in Historical Thinking*. Des chapitres traiteront notamment de **recherche et de réflexion** ainsi que de **stratégies et de pratiques** dans les domaines suivants :

- Le développement de la pensée historique avant d'entrer dans un programme de formation des enseignants
- Des programmes de formation des enseignants en histoire et sciences humaines au Canada
- Des travaux aux frontières : soutenir des communautés de pratiques

### La série *Approaching the Past*

Cette série de rencontres dans la région de Toronto est organisée et financée par THEN/HiER avec la participation des Archives de l'Ontario, Active History, Ontario History and Social Sciences Teachers' Association (OHASSTA) et la Ville de Toronto.  
[sites.google.com/site/approachingthepasttoronto/home](http://sites.google.com/site/approachingthepasttoronto/home)

#### *Teaching the War of 1812 - le 27 avril*

Cet atelier a eu lieu le 27 avril à Fort York à Toronto. Richard Haynes, interprète principal et coordonnateur du site, a débuté la soirée par une visite des édifices et des terrains de la garnison. Les participants se sont ensuite retrouvés aux Blue Barracks, des édifices restaurés qui abritaient les quartiers des officiers juniors à l'époque, pour écouter trois communications sur la Guerre de 1812 données par Richard Haynes; Karen Dearlove, directrice générale de la Living History Multimedia Association (LHMA); et Carolyn King de la Mississaugas of the New Credit First Nation.



#### *World War I and the Archives - le 5 octobre*

Au cours de cette soirée où on traitait des récits de la Première Guerre mondiale à l'échelle locale, les participants ont étudié des sources primaires et exploré la base de données des archives de Toronto, puis ont consulté d'autres sources à la maison historique du Musée Spadina. Les pédagogues de l'histoire ont donc eu l'occasion d'utiliser des compétences en pensée historique pour comprendre les impacts de cette guerre sur la population de Toronto.



Queen's Park c1917  
Archives de la Ville de Toronto  
Fonds 1244, f1244\_i0721c

#### *Secret Lives, Affective Learning: Using Drama to Teach History - le 29 novembre*

Cet événement à la Zion Schoolhouse au nord de Toronto fut pour les éducateurs en histoire une occasion d'explorer le passé en passant par le théâtre historique. Une discussion a suivi les performances de trois troupes de théâtre locales. La Single Thread Theatre Company, un organisme local sans but lucratif, présentait la reconstitution d'une journée type dans la classe d'une école du 19<sup>e</sup> siècle. Les artistes de Native Earth, un autre organisme sans but lucratif, ont lu des récits saisissants relatant des expériences d'enfants autochtones.



St. Clair Car House 1924  
Archives de la Ville de Toronto  
Série 71s0071\_i03256

#### *Places and their Stories: Recognizing the History Around Us - le 7 mars*

À cet événement le professeur Geoffrey Reaume et Jay Young, de la York University, ont relié l'histoire avec certains lieux de Toronto, tels que le mur historique encerclant le Centre for Addiction and Mental Health ainsi que certaines stations de métro de Toronto comme Davisville et Eglinton West. Les participants ont eu la chance de visiter Wychwood Barns et de découvrir l'histoire de ces édifices qui abritaient les installations d'entretien des tramways de la TTC.

### Subventions de petits projets : projets complétés

Consultez les rapports au [thenhier.ca/fr/content/rapports-du-programme-«-subventions-de-petits-projets-»](http://thenhier.ca/fr/content/rapports-du-programme-«-subventions-de-petits-projets-»)

- Herstories Café (Ontario)
- Beyond Pedagogy: The Limits of Representation (Nouvelle-Écosse)
- Online Jewish Western Bulletin Digitization and Access Project (Colombie-Britannique)
- Connecting Northern British Columbia Youth to Canada's History through the BC Heritage Fair Program (Colombie-Britannique)
- Toronto Public Library's History Matters Public History Lecture Series (Ontario)

### Subventions de petits projets : projets acceptés

- History/Social Studies Teaching Workshop - *Perspectives, Past and Present, in the Social Studies Classroom* (Alberta)
- Tournée québécoise de l'exposition Anne Frank (Les Pays-Bas et Québec)
- Education Programs - *The Green Corn Ceremony and Snowshoes and Canoes* (Ontario)
- *Japan Through the Senses* Education Kit (Colombie-Britannique)
- International Didactics of History, Geography, and Citizenship Education Symposium - translation services (Québec)
- Museum/ArchaeoCaravan Project (Saskatchewan)
- Workshop - *The War of 1812: Whose War was It Anyway?* (Ontario)
- Map-Centred History Teaching (Nouveau-Brunswick)
- *The Campbell House Story* (Ontario)

### Nouveaux programmes

THEN/HiER a lancé deux nouveaux programmes cette année. Le **Prix THEN/HiER pour les publications** ([thenhier.ca/fr/content/prix-thenhier-pour-les-publications](http://thenhier.ca/fr/content/prix-thenhier-pour-les-publications)) est attribué pour la publication d'un texte marquant en pédagogie de l'histoire, en anglais ou en français (livre, article, chapitre, thèse). Le **Programme pour les projets des étudiants des cycles supérieurs** ([thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier](http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier)) offre un soutien financier jusqu'à un maximum de 2 500 \$ à des projets collectifs créés par des étudiants des cycles supérieurs.

La professeure Carla Peck, du Department of Elementary Education, University of Alberta, s'est vue attribuer le prix THEN/HiER 2011 pour les publications pour son article « 'It's not like [I'm] Chinese and Canadian: I am in between': Ethnicity and students' conceptions of historical significance ».

THEN/HiER a accepté trois projets d'étudiants des cycles supérieurs en 2011/2012 :

- MetaHistoReasoning Tool Website Project, Eric Poitras, Université McGill
- La série *Parlons Histoire*, Rose Fine-Meyer, OISE/University of Toronto; et Cynthia Wallace-Casey, University of New Brunswick
- Reading/Responding Book Club, Rose Fine-Meyer et Samantha Cutrara, York University



### Programme « Doctorantes et doctorants invités »

[thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier](http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier)

Trois doctorantes ont été choisies en 2011 pour ce programme qui offre aux étudiants la possibilité d'interagir quotidiennement avec des étudiants et des professeurs d'autres universités. Ces doctorantes sont :

- **Marie-Hélène Brunet**, Université de Montréal, qui étudie la façon dont les élèves du secondaire au Québec interprètent les luttes pour l'égalité homme-femme telles que représentées dans les manuels d'histoire québécois. Elle a travaillé avec la professeure Penney Clark au Centre for the Study of Historical Consciousness à UBC.
- **Samantha Cutrara**, York University, dont la recherche porte sur la relation entre les identités ethniques des élèves et la façon dont ils construisent les récits de l'histoire canadienne. Elle a travaillé avec la professeure Carla Peck de la University of Alberta.
- **Kate Zankowicz**, OISE/University of Toronto, qui explore l'histoire de l'éducation tactile dans les musées et les expositions de Toronto et, en particulier, la façon dont certains savoirs et processus d'apprentissage ont été sanctionnés par rapport à d'autres et comment certains récits du passé bénéficient d'un affichage privilégié dans les musées. Elle a travaillé avec la professeure Brenda Trofanenko à la Acadia University.

#### Kate Zankowicz - Rapport final

Le développement intellectuel est souvent difficile à quantifier en termes concrets. Voici cependant les traces du processus intellectuel que j'ai parcouru au cours de mes deux semaines à titre de doctorante invitée avec la professeure Trofanenko. Cette expérience auprès de mon mentor fut une chance extraordinaire. Elle m'a montré comment regarder au-dessus et au-dessous de la ligne de contenu, comment « faire parler » les données et comment ne pas tenter d'enfermer les opinions des personnes dans des cases déjà délimitées. Le traitement des données n'est pas une compétence innée. Quelle chance d'être aidée à cette étape cruciale de ma recherche doctorale par une spécialiste de la pédagogie muséale dont le travail déterminant nous a aidés à comprendre comment les visiteurs construisent leurs connaissances lors d'expositions.

Au cours de mon séjour à Acadia, j'ai aussi eu l'occasion de participer à *Beyond Pedagogy*, un atelier international qui donnera lieu à une publication scientifique. Non seulement j'ai pu lire les articles de chercheurs internationaux qui travaillent à déconstruire la pédagogie muséale, mais j'ai profité d'une fenêtre ouverte sur la façon dont les chercheurs se préparent à publier et j'ai pu exprimer mon opinion. J'ai particulièrement apprécié la possibilité de rencontrer d'autres étudiants des cycles supérieurs et de discuter sérieusement de pédagogie muséale. Nos conversations formeront d'ailleurs la base du chapitre final de cette publication. Nous y aborderons nos perspectives à titre de nouveaux chercheurs dans le cadre de cet atelier et la façon dont les questions qui y ont été soulevées ont contribué à enrichir notre travail.

Cet atelier m'a aussi permis de rencontrer divers chercheurs qui scrutent le monde muséal et de discuter de leurs recherches de façon informelle et instructive. Nous avons passé deux journées très stimulantes à explorer la façon de dépasser la critique idéologique des musées, de mieux aborder les passés difficiles dans les expositions, et à réfléchir sur la relation entre l'émotion, l'affect et la pédagogie.

J'ai aussi exploré les sites patrimoniaux de la région de Wolfville et j'ai observé comment la connaissance historique y est inculquée et exposée. Ma visite au Lieu historique national de Grand-Pré fut particulièrement éclairante, ce dernier étant un lieu majeur de pèlerinage culturel acadien. Mes rencontres avec le directeur du site et des éducateurs ont donné lieu à des conversations fascinantes sur la pluralité des perspectives historiques, sur les façons dont la conceptualisation de l'histoire change avec le temps et sur la manière de traiter le sentiment de culpabilité que peuvent ressentir les visiteurs. À titre de chercheuse intéressée par la manière dont les sites muséaux privilégient certains récits historiques et culturels, j'ai trouvé ces échanges inestimables.

Les connaissances et les encouragements de la professeure Trofanenko ont été source d'inspiration. Avoir la possibilité de discuter de pédagogie muséale avec des chercheurs dont la perspective est empreinte de la culture de leurs lieux de résidence m'a incitée à prendre conscience de ma propre position dans ma recherche. Une occasion d'étudier dans un endroit différent est, en fait, une occasion de regarder les choses à travers un prisme différent. Je crois que cela constitue la définition d'un moment propice à l'apprentissage.

### Bourses pour l'Institut d'été du Projet de la pensée historique 2011

[thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier](http://thenhier.ca/fr/content/programmes-de-financement-de-thenhier)

THEN/HiER a fourni huit bourses jusqu'à un maximum de 750 \$ pour permettre aux personnes suivantes de se joindre à l'Institut d'été :

- **Stefano Fornazzari**, enseignant à la York Region District School Board, Ontario
- **Anne Janhunén**, étudiante à la maîtrise, University of Oulu, Finlande
- **Véronique La Salle**, enseignante à l'école secondaire Fredericton, Nouveau-Brunswick
- **Matthew Luthi**, enseignant à l'école secondaire Westwood, Québec
- **Craig Perrier**, coordonnateur des programmes en histoire et en sciences humaines pour le curriculum et l'instruction, Virtual High School, et professeur adjoint en histoire, Northeastern University, Massachusetts
- **Kathleen Sharman**, doctorante, University of Windsor, et enseignante à la Greater Essex County District School Board, Ontario
- **Elisabeth Tower**, gestionnaire des services éducatifs, Musée canadien de l'immigration du Quai 21, Nouvelle-Écosse, et étudiante, University of Victoria
- **Yanic Viau**, enseignant au cégep du Vieux-Montréal, et étudiant à la maîtrise, Université de Montréal, Québec



### Aperçu des recherches 2011-2012

[thenhier.ca/fr/content/membres-à-laffiche](http://thenhier.ca/fr/content/membres-à-laffiche)

**Le manuel scolaire : plus qu'un outil  
pédagogique**

Penney Clark, University of British Columbia  
(avril 2011)



**Le rapport entre la pensée et la conscience  
historiques** Catherine Duquette, Université Laval  
(mai 2011)

**Groupe de recherche sur l'éducation à la citoyenneté et  
l'enseignement de l'histoire**

Marc-André Éthier  
Université de Montréal  
David LeFrançois  
Université du Québec en Outaouais (juin 2011)



**Imaginer les aspects historiques et  
internationaux : les fondements de  
l'éducation à Nipissing**  
John Allison, Nipissing University (juillet 2011)

**Histoire, éducation et le Nunavut**

Heather E. McGregor, University of British Columbia  
(août 2011)



**L'histoire orale à l'Université  
Concordia**  
Steven High, Université Concordia (septembre 2011)

**Didactique de l'histoire à l'Université d'Ottawa**

Sharon Anne Cook, Université d'Ottawa  
(octobre 2011)



**Histoire quotidienne**  
Christopher Dummitt, Trent University  
(novembre 2011)

**Des recherches, oui, mais pour quoi faire ? Une  
« recherche-action-formation » avec des  
enseignants de terrain**

Jean-François Cardin, Université Laval (décembre 2011)



**Le lien entre les diverses composantes de ma vie  
universitaire**  
Alan Sears, University of New Brunswick  
(janvier 2012)

**Explorer la perspective des élèves sur le passé**

Amy von Heyking, University of Lethbridge  
(février 2012)

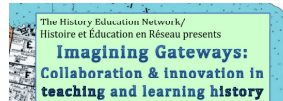


**La contraception : bien plus que d'empêcher la  
rencontre d'Ovule et de Sperme**  
Christabelle Sethna, Université d'Ottawa  
(mars 2012)

### Les comités des étudiants des cycles supérieurs

[thenhier.ca/en/content/graduate-student-committee](http://thenhier.ca/en/content/graduate-student-committee)  
[thenhier.ca/fr/content/le-comité-des-étudiants-des-cycles-supérieurs](http://thenhier.ca/fr/content/le-comité-des-étudiants-des-cycles-supérieurs)

**La conférence régionale annuelle en pédagogie  
de l'histoire de THEN/HiER, Imagining Gateways :  
Collaboration and Innovation in  
Teaching and Learning History,  
du 27 au 29 octobre à Halifax,  
Nouvelle-Écosse.**



Le comité a organisé cette conférence en collaboration avec la Nova Scotia Social Studies Teachers' Association et le Musée canadien de l'immigration du Quai 21. Au cours de ces trois journées, les participants ont pu discuter avec des historiens, des enseignants, des chercheurs et des membres de la communauté qui s'intéressent à la pédagogie et la pratique reliées à l'enseignement et l'apprentissage d'histoire, surtout par les textes narratifs de la migration. Pour plus de détails, visitez [thenhier.ca/en/content/imagining-gateways-collaboration-and-innovation-teaching-and-learning-history](http://thenhier.ca/en/content/imagining-gateways-collaboration-and-innovation-teaching-and-learning-history).

**Nouvelle coordonnatrice du Comité des étudiants  
francophones des cycles supérieurs  
Marie-Hélène Brunet - janvier 2012**



Je suis heureuse d'écrire mon premier rapport mensuel à titre de coordonnatrice du Comité des étudiants francophones des cycles supérieurs. J'ai très hâte d'entreprendre de nombreux projets avec vous. Catherine Duquette, coordonnatrice sortante, m'a épaulé dans cette transition. Un gros merci à Catherine pour tout le travail effectué ces dernières années au comité. Tous les membres du comité te félicitent et te souhaitent la meilleure des chances dans tes nouvelles fonctions à l'UQAC.

**Parlons Histoire 2012**

Le Comité des étudiants anglophones des cycles supérieurs a organisé deux événements *Parlons histoire* à l'occasion de la fête du Patrimoine. Réunissant des étudiants en histoire et en sciences humaines et de futurs enseignants d'histoire dans un environnement informel, ces événements offraient l'occasion de réfléchir sur la pensée historique des historiens.



Rose Fine-Meyer

Rose Fine-Meyer a animé le premier à OISE/UoT le 21 février et Cynthia Wallace-Casey, le second, à la University of New Brunswick le 22 février. Pour plus de détails, visitez [thenhier.ca/en/content/graduate-student-project-program-reports](http://thenhier.ca/en/content/graduate-student-project-program-reports).

**Club de lecture**

En mars 2012 nous avons lancé les activités de notre club de lecture avec *New Possibilities for the Past* publié en 2011 sous la direction de Penney Clark. Trois étudiants aux cycles supérieurs ont lu le tome et les conversations sont déjà engagées autour des questions développées afin de générer les discussions. Lisez le blogue au [thenhier.ca/en/node/1043](http://thenhier.ca/en/node/1043).



Samantha Cutrara

### Des nouvelles de nos partenaires

#### Centre for the Study of Historical Consciousness

[www.cshc.ubc.ca](http://www.cshc.ubc.ca)

Après avoir mené de nombreuses consultations et analysé les commentaires, *Le projet des Repères de la pensée historique* a été repositionné et se nomme dorénavant *Le projet de la pensée historique*, avec le slogan, « Promouvoir la littérature critique en histoire au 21<sup>e</sup> siècle ». Le projet regroupe les mêmes pédagogues poursuivant le même objectif, soit l'intégration de la pensée critique dans les salles de cours, dans les divers milieux éducatifs et dans le matériel pédagogique. Lire l'annonce complète au [historicalthinking.ca/fr/news/533](http://historicalthinking.ca/fr/news/533).

#### La Museums Association of Saskatchewan

[www.saskmuseums.org](http://www.saskmuseums.org)

La MAS a récemment inauguré un Répertoire de services muséaux ([www.saskmuseums.org/museum\\_services\\_directory](http://www.saskmuseums.org/museum_services_directory)), une excellente source de consultants, de sociétés, d'organismes communautaires et d'agences gouvernementales et paragouvernementales au Canada offrant de l'expertise, du mentorat et des conseils dans le domaine des arts, de la culture et du patrimoine.

#### Ontario History and Social Sciences Teachers' Association [ohassta.org](http://ohassta.org)

Le congrès annuel de l'Ontario History and Social Sciences Teachers' Association (OHASSTA) a eu lieu à Toronto les 18 et 19 novembre. Durant ces deux journées, 46 ateliers étaient offerts, incluant 4 ateliers en français. Parmi les gagnants du OHASSTA Leadership Award se trouvent l'auteur canadien Lawrence Hill ([www.lawrencehill.com](http://www.lawrencehill.com)) et le caricaturiste du Toronto Star, Theo Moudakis ([www.canadiancartoonists.com/cartoonist\\_mou.html](http://www.canadiancartoonists.com/cartoonist_mou.html)).

#### Les Canadiens et leurs passés

[www.canadiansandtheirpasts.ca/index\\_fr.html](http://www.canadiansandtheirpasts.ca/index_fr.html)

L'alliance Les Canadiens et leurs passés a tenu du 29 septembre au 1<sup>er</sup> octobre à Québec, un colloque intitulé *Le passé et nous : De la conscience historique au XXI<sup>e</sup> siècle*. Les présentations de chercheurs en histoire et en pédagogie de l'histoire étaient regroupées dans 3 sections : Sonder la conscience historique, Développer la conscience historique et Conscience historique et avenir.

#### Nouveaux partenaires THEN/HIER en 2011-2012

THEN/HIER a accueilli trois nouveaux partenaires en 2011-2012 :

- Association québécoise pour l'enseignement en univers social (AQEUS) [aqeus.recitus.qc.ca](http://aqeus.recitus.qc.ca)
- Musée canadien de l'Immigration du Quai 21 [www.quai21.ca](http://www.quai21.ca)
- Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal [www.mhmc.ca](http://www.mhmc.ca)



Nous avons hâte de travailler avec ces organisations dans les années à venir afin d'améliorer l'enseignement et l'apprentissage de l'histoire au Canada dans les deux langues officielles.

### Les faits saillants du site web

[thenhier.ca](http://thenhier.ca)



#### Le site web de THEN/HIER a un nouveau look!

Sa nouvelle configuration est plus interactive et plus conviviale. Le contenu reste le même, mais la page d'accueil dévoile une gamme de changements incluant :

- \* Un nouveau menu principal : **À notre sujet, Répertoire, Ressources, Projets, Annonces et Contribuer.**
- \* Des changements périodiques au contenu des sections **Projet à l'affiche** et **Membre à l'affiche.**
- \* Des fils d'information sur l'histoire

et l'histoire de l'éducation pour les sections **Nouvelles** et **Événements.**

- \* Les **dates limites** mises en évidence pour les programmes de financement et les événements reliés à l'enseignement et à l'apprentissage de l'histoire.

- \* Un fil d'information pour **les vidéos et les balados** récemment téléchargés sur le site de THEN/HIER.

- \* Des fils d'information pour nos **Blogues** anglais et français.

- \* Des liens vers nos pages **Twitter, Facebook** et **Flickr** ainsi que la possibilité d'établir des fils **RSS** et **Balados.**

#### Vidéos et balados en 2011-2012

**Vidéos** [thenhier.ca/en/content/videos](http://thenhier.ca/en/content/videos)

Mount Royal University History Teacher Symposium 2011  
Carla Peck (Alberta), David Clemis, Shawn England, et Sean Kheraj (Mount Royal)

At the Glenbow Museum, Calgary, avril 2011  
Brenda Trofanenko (Acadia)

After Inclusiveness: The Future of Canadian History  
Christopher Dummitt (Trent)

Exemplary History Teaching Video Using Historical Thinking Concepts

Janet Thompson et Lawrence Jakoby  
(Gladstone Secondary, Vancouver)

Museum of Vancouver Talks - The Future of Museum Collecting  
Amanda Gibbs, Nancy Noble (MOV), Anthony Shelton (Museum of Anthropology, UBC), et Wayne Maddison (Beaty Biodiversity Museum, UBC)

Building National Identity Through Historical Narrative  
Mario Carretero (Université Autonoma, Madrid)

**Balados** [thenhier.ca/en/content/podcasts](http://thenhier.ca/en/content/podcasts)

Warrior Nation vs. Peaceable Kingdom  
Ian McKay (Queen's)

Le projet Les Canadiens et leurs passés  
Margaret Conrad (UNB), Peter Seixas (UBC), David Northrup (York), Jocelyn Létourneau (Laval), Del Muise (Carleton), Gerald Friesen (Manitoba), Kadriye Ercikan (UBC)

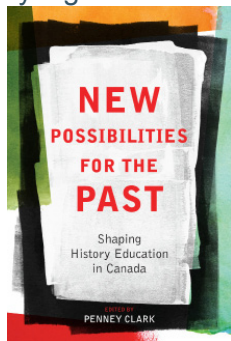
Three Mile Island to Bhopal: The Life and Work of Environmental Activist Rosalie Bertell  
Lisa Rumiel (McMaster)

Canadian Letters and Images Project  
Paula Waatainen (Rockridge Secondary, West Vancouver)

### La série de livres de THEN/HiER

**Livre un – *New Possibilities for the Past: Shaping History Education in Canada*, sous la direction de Penney Clark (University of British Columbia Press, 2011)** [thenhier.ca/en/content/available-ubc-press-first-publication-thenhier-book-series-new-possibilities-past](http://thenhier.ca/en/content/available-ubc-press-first-publication-thenhier-book-series-new-possibilities-past)

Ce recueil explore et structure le paysage de la recherche et de la pratique en pédagogie de l'histoire au Canada dans le but de définir et de préciser le contenu des recherches en cours en enseignement et en pratique de l'histoire. Il est essentiel que les recherches scientifiques soient conçues de manière judicieuse et cohérente et que les praticiens se servent des résultats de ces recherches.



**Livre deux – *Pastplay: Teaching and Learning History with Technology*, sous la direction de Kevin Kee (University of Michigan Press, soumis)**

Les historiens adoptent toujours une attitude interactive avec le contenu qu'ils étudient. Ils interrogent, retravaillent et réorganisent constamment l'information afin de « faire de l'histoire ». Ils incorporent cette interactivité dans leur enseignement lorsqu'ils analysent les sources primaires et secondaires avec les élèves et aident ces derniers à s'en servir pour créer leurs récits. Ce recueil aborde la façon dont l'informatique peut favoriser la création de nouvelles façons d'interagir avec le contenu et les pratiques en histoire.

**Livre trois – *Becoming a History Teacher in Canada: Sustaining Practices in Historical Thinking*, sous la direction de Ruth Sandwell et Amy von Heyking (en préparation)**

Les enseignants, les programmes universitaires de formation des enseignants, les écoles et les ministères de l'Éducation à travers le pays épousent une nouvelle approche de l'enseignement et de l'apprentissage de l'histoire, une approche qui remplace la mémorisation de l'information par la compréhension de la façon dont se fait l'histoire, une approche enrichie et approfondie de la discipline. Au cœur de cette nouvelle approche se trouve l'hypothèse selon laquelle connaître l'histoire équivaudrait à savoir penser historiquement. Les articles de ce recueil explorent les meilleures façons d'offrir aux enseignants un environnement qui les aidera à connaître et à enseigner l'histoire autrement.

**Livre quatre – *Museums as Sites of Historical Consciousness*, sous la direction de Viviane Gosselin et Phaedra Livingstone (en préparation)**

Ce recueil d'articles se concentre sur le musée comme institution publique, site patrimonial, lieu de mémoire et environnement d'apprentissage de l'histoire. Les auteurs réfléchissent à la littérature historique et à la formation de la conscience historique dans le cadre de multiples environnements muséaux et patrimoniaux en abordant les thèmes suivants :

- Les technologies web dans les musées
- La conservation interculturelle et collaborative
- Le sens critique des visiteurs envers le récit historique et la position d'autorité des musées
- Les essais, les échecs et les lacunes dans la représentation de questions sur le passé posées à partir d'enjeux qui émergent au moment présent
- Les formes et les stratégies émergentes de l'engagement public et civique

**Livre cinq – *Assessing Historical Thinking*, sous la direction de Peter Seixas (en préparation)**

Même si un nombre croissant de décideurs canadiens adoptent des programmes d'histoire ayant la pensée historique comme objectif, une évaluation juste de la pensée historique demeure difficile à établir, et ce, non seulement au Canada, mais à travers le monde. Les examens d'histoire, trop souvent, ne font que mesurer les connaissances factuelles ou les aptitudes de base de lecture et d'écriture. Ce recueil inclut des articles de théoriciens internationaux sur l'évaluation et la mesure, de chercheurs en pédagogie de l'histoire et en sciences humaines numériques et de praticiens en évaluation de l'histoire.

**Livre six – *Historical Representations in the Arts: A Cross-Disciplinary Inquiry*, sous la direction de Penney Clark (en préparation)**

Ce livre traitera de la façon dont la connaissance historique est utilisée par les professionnels dans les domaines des arts, de la culture et de la création dans une perspective transdisciplinaire. Dernier de la série, ce livre constituera une plateforme de lancement vers de nouvelles directions en pédagogie de l'histoire. Les auteurs seront des chercheurs en pédagogie de l'histoire qui auront collaboré avec des romanciers, des dramaturges, des cinéastes, des joueurs de jeu vidéo et d'autres professionnels du monde des arts et de la culture.

**Pour plus de renseignements sur THEN/HiER, consultez notre site web au [thenhier.ca](http://thenhier.ca) ou communiquez par courriel avec l'administratrice du réseau, [AnneMarie.Goodfellow@ubc.ca](mailto:AnneMarie.Goodfellow@ubc.ca).**